



**Nombre de alumno: Calvo Alcázar  
Gabriela**

**Nombre del profesor: Pinto Rojas  
Roberto Rene**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

**Materia: Procesos Culturales**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 6**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 30 de julio de 2021.

## PRINCIPALES IMPLICACIONES DEL MOVIMIENTO ZAPATISTA EN MEXICO

El Movimiento Zapatista es producto de una multiplicidad de factores, históricos y estructurales, derivados tanto de los escenarios nacional, estatal y local, como del escenario internacional. El Zapatismo, como movimiento reivindicativo de los pueblos indígenas, ha enarbolado la bandera de los derechos indígenas como elemento esencial de su discurso. En este sentido, el elemento de la autonomía ha estado presente permanentemente en sus acciones y demandas. En los últimos años, en México se ha buscado convertir el debate sobre la autonomía de los pueblos indígenas. El escenario de la discusión ha sido sobrecargado de confusiones o enredos cada vez más oscuros y de posiciones marcadas por los tópicos ideológicos. Deliberadamente, muchos participantes en la controversia cuyo común denominador parece ser su deseo de que no cambie nada en materia de derechos indígenas.

El movimiento indígena como uno de los movimientos sociales más importantes de las últimas tres décadas en México y en otras partes de América Latina ha permitido, entre otras cosas, que los indígenas emerjan a la esfera política nacional como actores relevantes, a la vez que ha posibilitado que algunas de sus principales reivindicaciones como el respeto a sus derechos tanto colectivos como sociales se pongan a discusión y sean reconocidos tanto por el Estado como por la sociedad. (UDS)

En suma, la “autonomía” aprobada no sólo se reduce al ámbito comunal, sino que niega a las comunidades el carácter de entidad de derecho público restringe la aplicación de los sistemas normativos internos elimina el acceso colectivo al uso y disfrute de los recursos naturales en los territorios y establece poderosos candados que se fundan en la contrarreforma agraria neoliberal promovida por el ex presidente Salinas suprime la capacidad de elegir autoridades municipales, al tiempo que deja fuera todo el sustento, En las discusiones sobre el futuro en la agenda puesta a la orden del día por el zapatismo de fin de siglo, la cuestión de las mujeres, a través de su indiscutible presencia tanto en las filas del zapatismo como en el entorno de movilizaciones y organizaciones sociales. Otra, a través de los espacios discursivos generados por sus palabras, que empiezan a alterar el orden del discurso, incluso del discurso crítico, que las anquilosadas en su situación tanto de género como de etnia. La efectiva participación indígena organizativa y de cambio social, y sus demandas frente al Estado, al orden económico, y a su situación dentro de las comunidades, las colocan en un lugar cada vez más activo y con una incidencia cada vez más clara y corrosiva del horizonte teórico crítico.

La reflexión de y desde las mujeres ha develado la articulación de poderes complementarios que actúan y ordenan el mundo moderno: el capitalismo, el sexismo, el racismo, el autoritarismo, el centralismo, la razón instrumental. Hoy, después de la caída del muro y con la certeza del fracaso de la modernidad denominar “el punto de vista de la humanidad en contra del neoliberalismo”, no se pueden soslayar las preguntas sobre cómo los sujetos, constituidos por las dinámicas globales en seres abstractos, marginales, desposeídos y desiguales, pueden estructurar estrategias auténticas de representación en todos los órdenes: político, cultural, subjetivo. Es decir, cómo pueden resistir, a partir de sus necesidades concretas en tanto sujetos, a las necesidades abstractas del capital. El capital y su lógica de valorización del valor nos igualan en dos sentidos: todos somos fuerza de trabajo y todos somos prescindibles. El zapatismo ha puesto en acción el cuestionamiento radical de la forma de la política moderna y de su capacidad para representar al conjunto social plural. El zapatismo se está construyendo como una nueva manera de entender y ejercer la política. Una política que pretende superar los límites de la eficacia instrumental, es decir, que busca desencadenarse en tanto esfera política para regresar la politicidad al ámbito de lo social. El zapatismo, tal y como se está definiendo actualmente, se encuentra interesado en construir el espacio público como el espacio donde los diferentes pueden hablar y comunicarse.

Es importante señalar que las reivindicaciones de los movimientos sociales no se quedan ahí, pues abarcan la amplia gama de derechos sociales que tiene que garantizar el Estado como la salud, la educación o la vivienda y también los llamados derechos colectivos o de tercera generación como el caso del respeto a los derechos y cultura de los pueblos indígenas, que implica, entre otras cosas, su derecho a ejercer su autonomía como requisito indispensable de su plena autodeterminación. (UDS)

En este texto analizaremos brevemente la manera en que los movimientos sociales se insertan en la transición democrática y tomaremos como caso paradigmático al movimiento zapatista al ser uno de los más importantes de los últimos años y cuyas demandas y formas de actuar, en las distintas coyunturas en que ha invadido el espacio público, han incidido de diversa forma, en el curso que ha tomado la transición de un régimen autoritario a uno más o menos democrático, proceso que, dicho sea de paso, aún se encuentra lejos de su consolidación pese a las intenciones de las distintas élites políticas y su grupo hegemónico por afirmar lo contrario. (UDS)

En conclusión los zapatistas tratan de convertir en movimiento antes de que se confunda efecto, la matriz zapatista refleja lo diverso que es el movimiento, apuntando a la creación de nuevos discursos que generen la inclusión de quienes han sido excluidos a lo largo de la historia, mostrando de esta manera las distintas posibilidades que se pueden adoptar para el que hacer de los sujetos y abriendo las puertas para la construcción de nuevos mundo, el discurso zapatista con su colorida retórica se siente con el deber de reescribir la historia, pero no una historia referente a guerras y héroes falsos, sino de pueblos que han forjado su destino a través de una lucha consciente e incansable contra un sistema que es injusto . El zapatismo es valiente al denunciar de manera sistemática los abusos de poder y, sobre todo, al hacerlo con las palabras y no las armas, lo que da un concepto distinto a la visión general de las revoluciones. Y son revolucionarios precisamente por su aguda intuición y su capacidad de transformar la realidad y los hechos concretos.

(UDS)

## Bibliografía

UDS, A. (s.f.). *Procesos Culturales*.

## Referencias

UDS, A. (s.f.). *Procesos Culturales*.

## Trabajos citados

UDS, A. (s.f.). *Procesos Culturales*.