

**Nombre de alumno: Roxana de los Ángeles Gutiérrez Méndez**

**Nombre del profesor: Ana Hesteli Hidalgo**

**Nombre del trabajo: Mapa conceptual**

**Materia: Psicología General**

**Grado: 3°**

**Grupo: LPS19EMC0120-A**

Elementos de la percepción

En

Toda percepción ocurren

una

Serie de eventos

Datos dispares

que

Necesitan ser estructurados

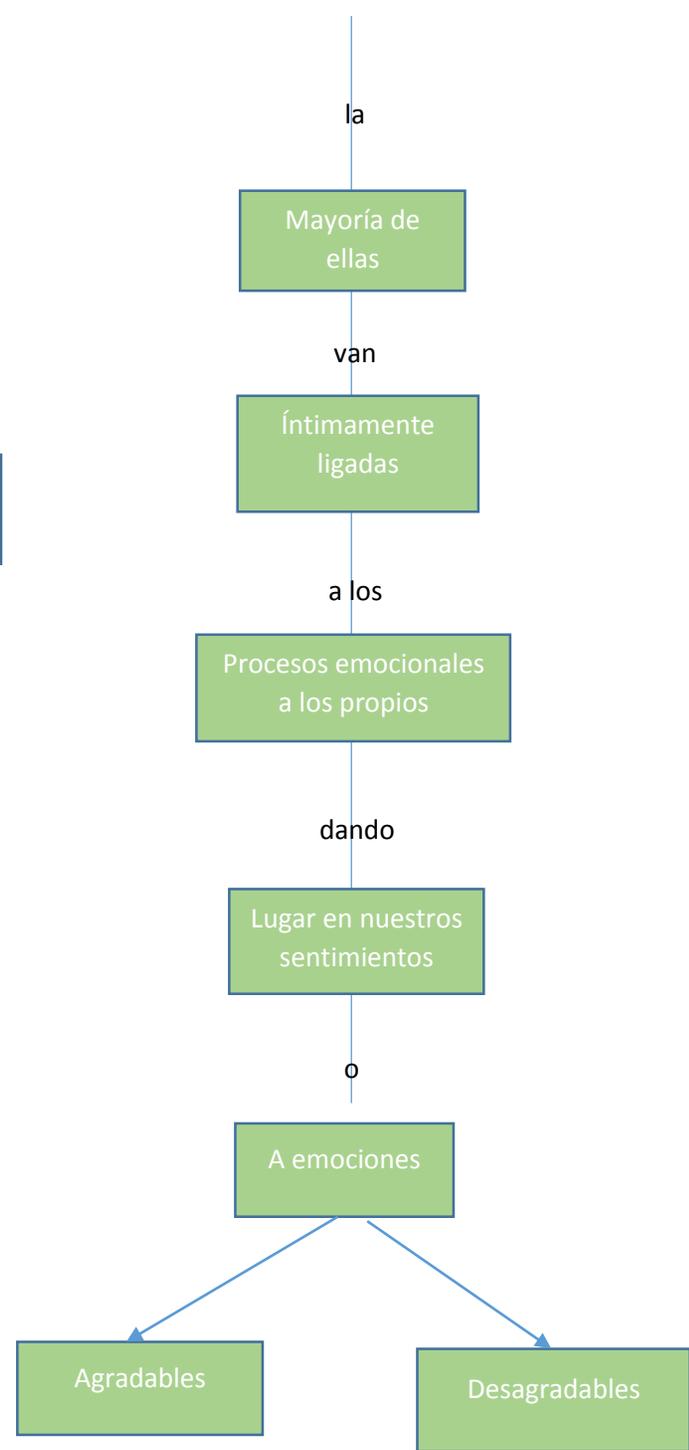
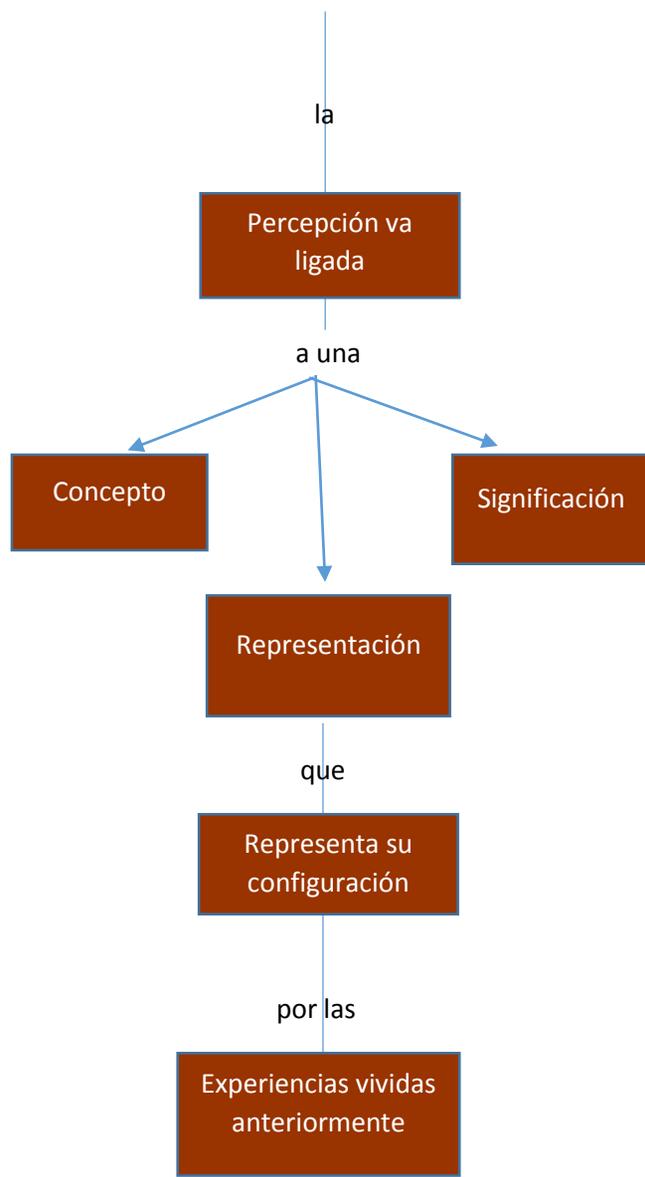
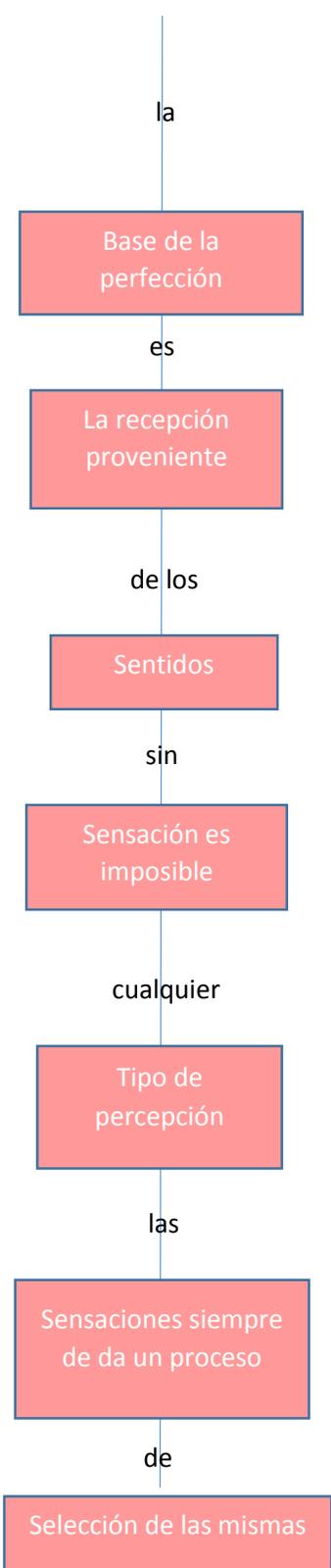
para

Obtener una información del mundo fuera

· RECEPCIÓN SENSORIAL

· LA ESTRUCTURACIÓN SIMBÓLICA

· LOS ELEMENTOS EMOCIONALES



Leyes de la percepción

los

Psicólogos han estudiado

aquellas

Variantes perceptivas que están

en

Función de los aspectos estructurales

de

Los estímulos

LA AGRUPACIÓN

es

Frecuente que al recibir

LA PERCEPCIÓN FIGURA/FONDO

Íntimamente relacionado

EL CIERRE

Cuando una serie

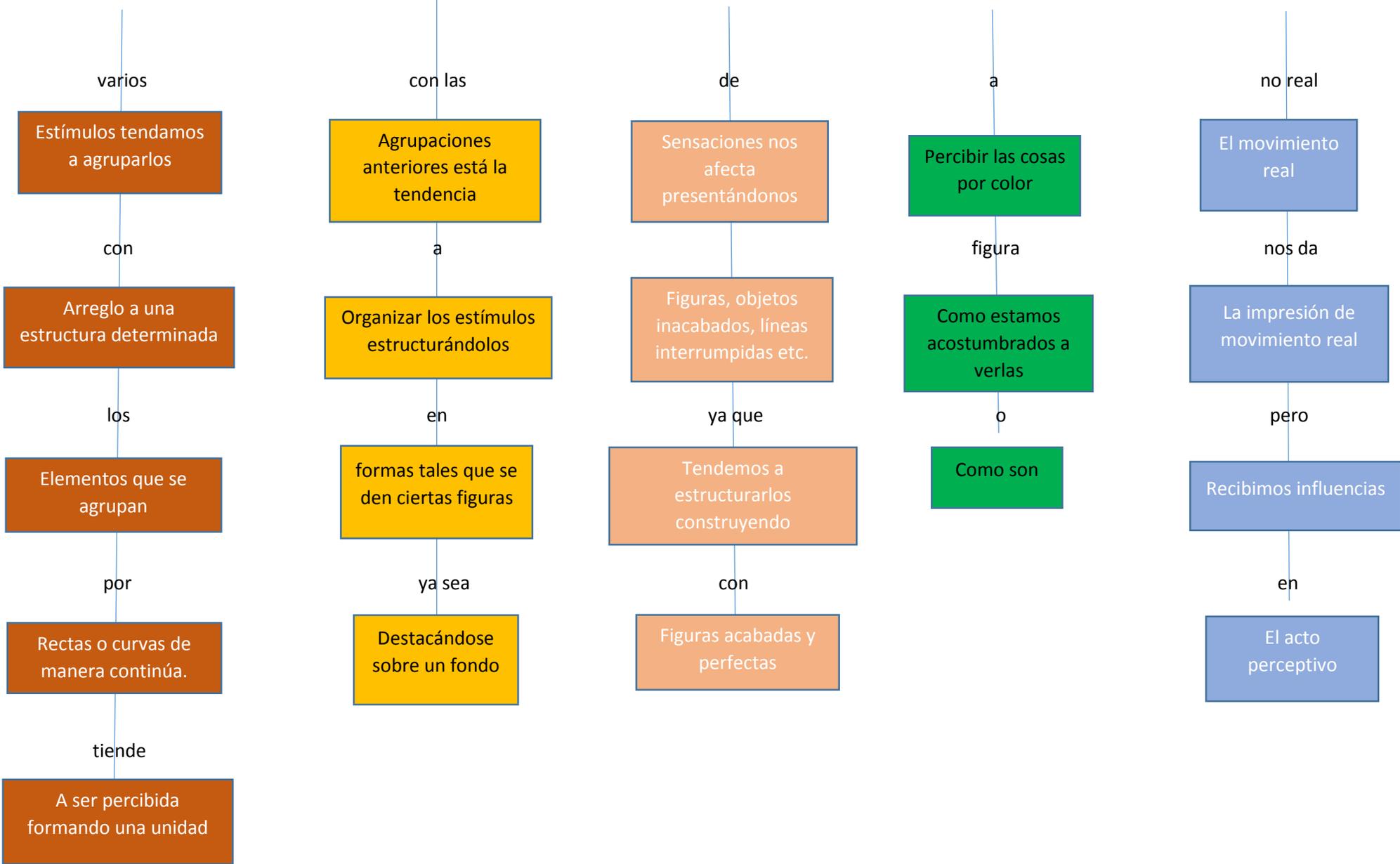
EL PRINCIPIO DE CONSTANCIA

según

Este principio tendemos

EL MOVIMIENTO APARENTE

Existe el movimiento operante



Influencias en  
acto  
perspectivo

Nuestros

Órganos están constantemente  
bombardeados

Por

Una serie de constantes  
estímulos

Uno de

Los factores fundamentales

es

La percepción

estos

Factores que intervienen  
y condicionan

nuestras

Percepciones los podemos

clasificar en

**FACTORES INTERNOS**

• **FACTORES EXTERNOS DE SELECCIÓN**

es la

Selección a todos los elementos internos

Las motivaciones

Las

Tendencias, intereses y gustos

Son

Un factor importante

En la

Selección de estímulos perceptivos

Las experiencia pasadas

la

Vida pasada a estado llena

de

Experiencias y vivencias personales

no es

De extrañar su gran influencia

En

Proceso de nuestras percepciones

Las necesidades

estas

Influyen de manera notable y perceptiva

en

Percepciones si padecemos

ya sea

Hambre o sed percibimos inmediatamente

todos

Aquellos estímulos

El ambiente cultural

Modifican nuestras percepciones

en

Nuestro propio

Y

El grupo social

Al

Que pertenecemos

son

Los más importantes

La intensidad y tamaño del estímulo

cuanto

Mayor es la intensidad y el tamaño

mas

Más pronto la percibimos.

El contraste

cada vez

Que se producen un contraste

entre

Nuestra situación presente

y

La habitual o una situación nueva

se

Capta la diferencia

La repetición

son

Constante en las cosas

van

Grabándose en la memoria

los

Animales se ponen en guardia

en la

Percepción de cualquier movimiento

