

Nombre de alumnos: Diana Carolina Solís García

Nombre del profesor: Nestor Alfaro

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Métodos e instrumentos de diagnóstico veterinario

Grado: 3°

Grupo: A

Técnicas para detectar signos clínicos

Diagnóstico clínico

Se ocupa del estudio de las clases y procedimientos de exploración del enfermo, así como en la interpretación de los signos y datos recogidos en la misma

Tipos

- Diferencial
- Presuntivo
- Definitivo o integral
- Pronóstico

La exploración clínica

Tiene como objetivo obtener la mayor cantidad posible de información del paciente para poder llegar con mayor facilidad al diagnóstico clínico, esta información se obtiene a través del examen clínico que comprende la integración y análisis de la historia clínica, así como la correlación del estado actual del paciente o rebaño

Anamnesis

Relato de lo que se ha producido durante la enfermedad del paciente, un interrogatorio al encargado o dueño nos proporciona información del curso de la enfermedad

Estado actual del paciente

Examinar el entorno biofísico para indagar sobre elementos de análisis

Contexto

Primeros procedimientos que se utilizan para explorar a un animal y se basa en utilizar los sentidos

Curso de la enfermedad

- Hiperagudo Horas a 2 días
- Agudo 3 a 14 días
- Subagudo 15 a 30 días
- Crónico Más de 30 días

Reseña

Especie, raza sexo, edad, alzada, color, identificación, peso vivo, fin zootécnico, señas particulares, lugar y fecha donde se levanta la reseña.

Exploración general del paciente

- Actitud o postura anatómica
- Hábito o aspecto clínico
- Comportamiento o conducta
- Condición corporal o estado corporal
- Constantes fisiológicas

Exploración especial

Se realiza siguiendo un orden por aparatos y sistemas

Métodos físicos de exploración

Palpación

Exploración de tejidos, unas veces con la palma de la mano y otras veces con las yemas de los dedos (directa) o con ayuda de algún objeto (indirecta)

Se aprecian cambios en la consistencia

- Dura
- Blanda
- Pastosa
- Fluctuante
- Elástica

Percusión

Consiste en golpear alguna región del cuerpo del animal para producir un sonido

Puede ser directa utilizando los dedos índices en forma de gancho golpeando sobre el cuerpo del animal o indirecta utilizando un plexímetro

Sonidos de la percusión

- Timpánico Se origina al percutir órganos con tejido y aire, y que tienen comunicación con el exterior
- Submate Se produce en órganos macizos, músculos, huesos
- Claro Lo producen órganos huecos llenos de aire a presión
- Mate Entre el claro y el mate

Auscultación

Percibir los ruidos normales o patológicos, que se producen en el interior de los órganos durante su funcionamiento

Sonidos percibidos

- Sonidos respiratorios
- Ruidos cardiacos
- Borborigmos intestinales
- Ruidos ruminales

Directa

Acercando el oído al órgano o superficie a estudiar

Indirecta

Utilizando un estetoscopio

Directas o indirectas