



Taller de elaboración de tesis

ANACLAUDIA ALBORES RUIZ
MARIA DEL CARMEN CORDERO GORDILLO



**“CREACIÓN DE CONTENIDO VISUAL DIRIGIDO AL
ROMPIMIENTO DE LAS BARRERAS DE
COMUNICACIÓN ENTRE PADRES ESCUCHAS
E HIJOS SORDOS”**

PRESENTA:

Albores Ruiz Anaclaudia

TALLER DE ELABORACION DE TESIS

Octavo cuatrimestre

ASESOR:

María del Carmen Cordero Gordillo

Diseño Gráfico.

Las Margaritas; Chiapas, México.

Mayo de 2021

DEDICATORIA.

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I

PROTOCOLO DE LA INVESTIGACIÓN.

1.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En cualquier lugar, la comunicación desempeña un papel esencial dentro de la sociedad, como elemento primordial para las personas, está se entiende como una herramienta de progreso principalmente en educación ya que este proceso atribuye al conocimiento así como al desarrollo de todo individuo.

Según cifras del INEGI, dadas a conocer por la CNDH, existe un aproximado de 690,000 personas sordas en México, el 33.5 % de la población vive con discapacidad auditiva. Del total de personas sordas, el 26.5 % son menores y en el 60 % de los casos de sordera en infantes, pudo prevenirse.

Existen más de 300 tipos de lenguajes de señas en todo el mundo, México como bien sabemos, es un país culturalmente diverso, contamos con más de 350 variantes lingüísticas usadas a lo largo y ancho de la república, esto nos demuestra que somos un país plurilingüístico.

Nuestro país cuenta con “La lengua de señas mexicana” que es validada como lengua nacional por la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad. Asimismo, se conoce la existencia de una lengua de señas entre los indígenas mayas de la península de Yucatán, y una tercera en un pueblo purépecha en Michoacán.

Actualmente no se cuenta con una cifra oficial de las personas que pueden usar el lenguaje de señas correctamente, los usuarios nativos de LSM pueden ser entre 49.000 y 195.000 personas. La Federación Mexicana de Sordos estima esa población en 300.000 personas.

Al leer estas estadísticas nos damos cuenta que ni siquiera el 50 % de la población con sordera, puede acceder al conocimiento de LSM, aquí es donde radica el más grande problema.

Las problemáticas se definen en los siguientes ejes o aspectos a desarrollar:

Limitantes geográficos.

El municipio de Las Margaritas se ubica en la Región Socioeconómica XV Meseta Comiteca Tojolabal, nuestra ciudad, carece de especialista tanto en ramas médicas, como también educacionales.

Puedo decir con toda seguridad que, no todas las personas tienen un acceso adecuado al correcto aprendizaje del lenguaje de señas, afectando no solo a la persona que es limitada, sino también a las personas que conforman su entorno familiar y/o social.

Los infantes, no tienen las herramientas adecuadas para desarrollar de manera eficiente un lazo comunicativo con sus padres.

Limitantes económicos.

Las personas que conforman el municipio en su mayoría no tienen un nivel socioeconómico alto, limitando aún más las oportunidades de desarrollar una comunicación eficiente con la sociedad, incluso en algunos casos, los pequeños no cuentan con aparatos auditivos.

Limitantes sociales.

La mayoría de las personas no nos interesamos en aprender lenguajes de inclusión, existe un desinterés enorme en la empatía con los discapacitados, nunca nos han inculcado el aprendizaje de la LSM, para lograr comunicarnos con las personas sordas.

Limitantes fisiológicos.

La sordera es la anomalía congénita más común en el recién nacido. Ocurre en 3 de cada 1000 nacidos vivos, 20% de estos casos tienen pérdida profunda de la audición.

Limitantes familiares.

Quizá este es uno de los puntos de estudio más importantes para mí, la relación familiar debe ser uno de los pilares esenciales para la creación de un lazo comunicativo, entre los pequeños y los padres. Muchas veces los adultos no saben cómo afrontar de manera adecuada la creación de un lenguaje que cubra las necesidades tanto de los pequeños, así como las de los demás participantes del núcleo familiar.

La mayoría de los esfuerzos por mejorar esta problemática, no han sido de gran impacto y eso representa un grave problema en México.

1.2.- PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

1.- ¿CÓMO CREAR CONTENIDO VISUAL PARA ROMPER LAS BARRERAS DE COMUNICACIÓN ENTRE NIÑOS SORDOS Y PADRES ESCUCHA DE LAS MARGARITAS; CHIAPAS?

2.- ¿Qué es la sordera y cuáles son sus limitantes en la sociedad?

3.- ¿Cuál es la importancia del Lenguaje de señas en la actualidad?

4.- ¿Cómo es afectada la comunidad sorda que no tiene acceso al Lenguaje De Señas, en Las Margaritas; Chiapas?

5.- ¿Qué papel juega la familia en el desarrollo de la comunicación de los infantes con sordera?

1.3.- OBJETIVOS.

3.1.- OBJETIVO GENERAL.

CREAR CONTENIDO VISUAL PARA ROMPER LAS BARRERAS DE COMUNICACIÓN ENTRE NIÑOS SORDOS Y PADRES ESCUCHAS, DE LA CIUDAD DE LAS MARGARITAS; CHIAPAS.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Elaborar una investigación para lograr definir a la sordera, y conocer sus limitantes en la sociedad.
- Determinar la relevancia que tiene el lenguaje de señas en la sociedad actual.
- Definir el nivel de afectación en la comunidad sorda, al no poder tener un acceso al lenguaje de señas, en el municipio de Las Margaritas; Chiapas.
- Establecer qué papel desempeña el entorno familiar en la comunicación de los pequeños con sordera.

1.4.- JUSTIFICACIÓN.

La creación de material visual para el rompimiento de las barreras de comunicación entre padres escuchas y niños sordos, en la ciudad de Las Margaritas; Chiapas, es de suma importancia, puesto que es un sector que muchas veces es olvidado, el municipio no cuenta con las herramientas adecuadas para poder enseñarle a las personas con sordera el lenguaje de señas, es necesario encontrar una solución óptima para facilitar la vida de los infantes así como a sus familiares, necesitamos colocar el foco de atención a temas humanos, generar empatía con los grupos de personas que sufren discapacidades.

Se propone por medio de esta investigación, apoyar a la eliminación de las barreras comunicativas, en la mayoría de los casos esto no significa una gran inversión económica, se trata principalmente de tener presente las necesidades de este sector social minoritario y simultanear la información auditiva con la visual.

Esta tesis, nos mostrara cifras recientes de las personas con sordera del municipio, permitirá comprender y conocer los limitantes que atraviesan algunas familias Margaritenses que tienen integrantes con sordera en casa, se busca entender el papel que juegan las personas que conforman el núcleo familiar en el desarrollo de la comunicación.

Es indignante saber que en México solo menos del 50 % de las personas sordas, tienen la oportunidad de aprender el LSM, al crear herramientas visuales que ayuden a los infantes a comunicarse con sus familiares, se les da la oportunidad

de llevar una calidad de vida mejor; las capacidades de las personas sordas, no son plenamente reconocidas debido a la discriminación social, por lo que se pretende a través del diseño reconocer la importancia del manejo de esta problemática, basada en el siguiente concepto *“La sordera no afecta la capacidad intelectual ni la habilidad de aprendizaje del individuo que la padece, si los infantes reciben una estimulación lingüística precoz, mediante un lenguaje de signos se adaptaran y serán capaces de comunicarse con mayor facilidad”*

En la actualidad hemos olvidado que los derechos humanos de las personas con discapacidad se encuentran protegidos no sólo por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, sino también por los Tratados Internacionales suscritos y ratificados por México como, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo, y la Convención interamericana para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad.

Por otra parte, hablar sobre la discapacidad de una persona que padece sordera o discapacidad auditiva es hacer referencia a un padecimiento común, grave y del que el número de casos va en aumento. Esta discapacidad es silenciosa, su incremento no es visual y por tanto pasa desapercibida por la sociedad y las autoridades médicas y educativas.

Este tema es de gran valor puesto que busca auxiliar a los pequeños, brindándoles pautas y herramientas de fácil utilización para crear un vínculo comunicativo con sus familiares.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), establece que la dificultad para escuchar está dentro de los siete tipos de discapacidad que hay en el país, misma que se define como la pérdida total de la audición en uno o ambos oídos.

En el país existe un importante número de personas que viven con sordera en alguno de sus tipos, situación que genera un estado de vulnerabilidad que coloca a esta comunidad en una posición de desventaja. El lenguaje, al ser un medio de comunicación necesario, se convierte en una de las barreras para el desarrollo de dicha comunidad, siendo una de las principales demandas la creación de canales que permitan garantizar la eliminación de las barreras de comunicación que impiden la accesibilidad y autonomía de las personas sordas.

Entender una problemática como la sordera no es sencillo, implica un amplio proceso de sensibilización y compromiso. El punto principal de esta investigación, es demostrar, como el diseño gráfico es capaz de funcionar como medio conector entre padres oyentes e hijos sordos, buscando una buena comunicación en el ámbito familiar y la integración con la sociedad.

El diseño gráfico utiliza códigos visuales para crear lenguajes (imagen, signos, formas, colores) para lograr la transmisión de mensajes al público meta. Tomando en cuenta que las personas con discapacidad auditiva utilizan un lenguaje signado para generar comunicación, y el diseño se especializa en el manejo de imágenes, signos, y un sinfín de códigos visuales, se coloca como una de las disciplinas para mejorar la recopilación de información y condiciones de comunicación de los sordos con el mundo oyente.

Esta temática toma un valor incalculable en mi vida, he tenido un acercamiento significativo con niños que padecen sordera de nacimiento, he visto las carencias

que tiene mi comunidad en la enseñanza del lenguaje de señas, y no me llevo mucho tiempo comprender que esto es un problema que nos concierne a todos, si esta tesis es capaz de ayudar a un solo niño con deficiencia auditiva, sabré que logre mi objetivo.

1.5.- HIPÓTESIS.

El contenido visual para romper las barreras comunicativas entre niños sordos y padres escucha, se logra desde el entendimiento de las necesidades de este sector minoritario, encontrando cualidades llamativas para los infantes, desde; formas, coloración, estructura, y desglose lingüístico.

5.1.- VARIABLE INDEPENDIENTE

- Niños con deficiencia auditiva.
- Conflicto con la comunicación.

5.2.- VARIABLE DEPENDIENTE

- Material visual.
- Comunicación con la familia.
- Educación.

1.6 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

Para el desarrollo de la presente investigación, debemos delimitar y clasificar algunas características para su elaboración de manera adecuada. En primera instancia requerimos entender los conceptos básicos para generar un trabajo completo.

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema. (Sampieri, pág. 37)

Para la realización de dicha investigación, utilizare una metodología analítica, esta es aquella que descompone la realidad en múltiples factores o variables, cuyas relaciones y características son estudiadas mediante fórmulas estadísticas. (León)

La utilización de esta metodología, me garantiza poder elaborar una investigación donde pueda comprender los elementos más pequeños de un todo, busco centrar mi atención a cada detalle, y darle una explicación con sentido; en base a esto, tendré como vertiente una investigación deductiva, mi información será recabada desde lo general a lo particular, es importante recordar que en el municipio de Las Margaritas; Chiapas, no se cuenta con un número grande de información relevante para el tema de investigación, por ende me veo a la tarea de recabar y documentar fuentes externas.

Con base a las necesidades de mi tesis, se abordara una investigación mixta, recabando información variada, tanto de forma documental como con indagación de campo, al tratar un tema tan humano, es necesario no solo comprender de

manera teórica todo lo que este problema conlleva, sino también, establecer un acercamiento con los individuos que tienen que desarrollarse con y cerca de dicho problema auditivo.

Al realizar una investigación mixta, busco enriquecer este trabajo, logrando entender la perspectiva de las personas que conforman mi comunidad, acercándome a ellos, compartiendo experiencias, y generando empatía.

Requiero establecer un enfoque metodológico cuantitativo, este es secuencial así como probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones. (Sampieri, Metodología de la investigación, pág. 37)

Al realizar una investigación de campo, necesito establecer una serie de herramientas que puedan generar estadísticas del problema en mi municipio, esto da como resultado la obtención de información cuantificable, generando números, y resultados comprobables en la investigación.

Recabare información, de manera primaria así como secundaria, generare cuestionarios con personas de entre 16 a 45 años, donde pueda recabar datos de validez, en como la sociedad se comporta con las personas sordas, y como este problema nos afecta, e incluso que hacemos para minimizar el impacto de

esta deficiencia en las personas que la padecen. Las entrevistas se realizaran con especialistas que puedan darme una idea más acertada de como este problema se desarrolla en la vida de un ser humano.

De igual forma se pretende realizar la elaboración de un diario de campo, ya que busco de manera prioritaria tener contacto con infantes que padezcan sordera, y recabar datos continuos, de cómo el material visual puede ser una herramienta eficiente en el desarrollo de la comunicación.

Algo que es de suma importancia en nuestros días, son las fuentes electrónicas, esta herramienta es indispensable al momento la de la elaboración de este trabajo, ya que me permite tener acceso rápido a fuentes de información confiables, como libros, artículos científicos, y me permite un contacto más personalizado con la información que busco.

Todo esto se desarrollara en el entorno del municipio de Las Margaritas; Chiapas, teniendo contacto con personas sin distinción de género, ni edad.

CAPÍTULO II

ORIGEN Y EVOLUCION DEL TEMA.

2.1 COMUNICACIÓN EN LA PREHISTORIA.

La historia de la comunidad sorda, no es fácil de contar, sin embargo al igual que la de la humanidad misma, nos permite entender la actualidad. Todos somos el resultado de los procesos que sucedieron en el pasado, este sector tan perseguido, frágil, discriminado, únicamente por ser minoritario, ha tenido que luchar de manera incesable desde tiempos remotos, para ser respetada y acogida como integrantes de una comunidad, con una lengua propia: la lengua de señas, por ello debemos conocer lo que sucedió y como sucedió en el pasado.

El hablar de la historia de un tema tan controversial como este, es una tarea difícil, ya que existen muchas vertientes diferentes, sin embargo, puedo decir, que la comunicación de nuestros antepasados, era realizada mediante el uso de los sentidos: la vista, el olfato, el gusto, el tacto y la audición, se estima que hace aproximadamente 100,000 años, el hombre no era físicamente capaz de poder producir sonidos del habla, antes de que el lenguaje se desarrollara, los humanos podían producir sonidos vocálicos, pero su laringe no estaba desarrollada de manera óptima para generar y controlar los sonidos del habla.

Antes de que existiera un lenguaje establecido, sabemos mediante las pinturas rupestres y la anatomía esquelética de las manos de nuestros antepasados, que en la prehistoria se comunicaban mediante gestos, e iconografías, conocidas como pinturas rupestres, esto se entiende como la cuna de la comunicación.

Se dictamino que la comunicación era similar a la de los animales, teniendo en cuenta que nuestra evolución fue lenta, y se registró un parecido increíble en las conductas con los primates, en este momento se usaba un numero sumamente limitado de sonidos, como gruñidos y gritos, para realizar de esta manera un intercambio de comunicación, de igual manera usaban los gestos, posturas y expresiones faciales.

Se llegó a la conclusión de que los hombres y mujeres de las cavernas, imitaban sonidos similares a los ruidos que escuchaban de la naturaleza, como ruidos de animales, el movimiento de los arboles balanceándose, los aullidos del viento, mediante estos sonidos podían expresar, sentimientos, ideas, estados de ánimo.

Ahora bien, con la evolución los humanos requerían un factor eficaz de comunicación, sin la necesidad de mantener contacto visual con sus semejantes, fue en ese momento cuando el empleo de la voz comenzó. Se establece que el lenguaje humano nació de una lengua común hablada por nuestros antepasados en África, que es la cuna de todas las civilizaciones.

La mayoría piensa que el habla comenzó cuando los cerebros de los primeros humanos comenzaron a desarrollarse aumentando su tamaño, aunque también existe la teoría de que el lenguaje evoluciono de manera lenta, mediante gestos y sonidos usados por nuestros antepasados.

Sin duda alguna, la historia es increíble, y podemos establecer que antes de que existiera el lenguaje hablado, existió un lenguaje de señas, el lenguaje es una necesidad básica para el desarrollo óptimo de la sociedad, depende de nosotros garantizar esta comunicación incluso con las personas que padecen sordera.

2.2 HISTORIA DE LA COMUNIDAD SORDA.

Durante muchos años, la comunidad sorda fue tratada como infrahumanos, en la antigüedad al ser considerados como tarados, a los hombres se les prohibía casarse, y a las mujeres las esterilizaban para impedir que más personas nacieran con sordera.

Esto sin tomar en cuenta que no se contaba con ningún conocimiento médico de este padecimiento, se vivía en un gran cúmulo de ignorancia y discriminación, se veía al habla como el único elemento válido para ejecutar la comunicación, si una persona era incapacitada tanto en el habla como al momento de escuchar, representaba una carga, una persona diferente no era del todo bienvenida en la antigüedad.

2.2.1 ATENAS Y ROMA.

Se estima que en Atenas, Roma y Esparta, a los infantes que nacían con alguna deformidad e incluso sordera, se les ahogaba o los dejaban morir, en ocasiones los dejaban caer de los precipicios. A las personas con sordera, se les trataba como los “locos del pueblo”, existían congregaciones que los adoptaban, dándoles un techo, estas la mayoría de las veces pertenecían a ámbitos religiosos, donde se optaba por realizar votos de silencio, pero esto no evitaba de ninguna forma, que las demás personas dejaran de considerarlos monstruos.

Aristóteles afirmaba que la sordera era sinónimo de falta de inteligencia, esta teoría se mantuvo vigente por más de dos mil años, repercutiendo así, en muchísimas personas con este padecimiento, siendo excluidos de la sociedad.

2.2.2 INTEGRACIÓN DE LAS PERSONAS SORDAS.

Tuvieron que pasar varios años, para que la sociedad misma reconociera que las personas con sordera, no eran una especie ajena a la nuestra, que no representaban algo fallido, lo mínimo que estas personas merecen de nosotros, es la empatía, acompañarlos, dejar de excluirlos sin sentido alguno; diferentes autores, reconocieron que la sordera no era un limitante para el desarrollo personal y social de un individuo.

Girolamo, afirmo que el sordomudo puede escuchar por medio de la lectura y hablar por medio de la escritura, decía que las personas sordas podían hacerse entender por combinaciones escritas de símbolos asociados con las cosas a que ellas se referían. (Cardano, Siglo XVI)

Debemos entender que la comunidad sorda, no es ajena a la nuestra, y que no existirá un cambio radical, una integración apropiada de estas personas, sino reconocemos sus necesidades, y comenzamos a verlos como iguales, garantizándoles una vida digna, donde puedan desarrollarse de manera óptima en cualquier ámbito de sus vidas. La integración no ocurre de la nada, es un proceso continuo de aprendizaje, cambios de ideologías, investigación, y valores positivos demostrados cada día, este proceso aun continúa.

2.2.3 ¿QUÉ ES LA CULTURA SORDA?

La comunidad sorda es un grupo minoritario dentro de la sociedad de cada país, si bien estas personas comparten algunas similitudes, difieren unas de otras, ya que cada cultura sorda tiene sus cimientos en la sociedad donde se encuentra,

por lógica comprendemos que la sociedad de México no se desarrolla de la misma manera que la de España, por mencionar un ejemplo.

Si bien existen varios grupos dentro de la sociedad, que sufren discriminación y exclusión, la cultura sorda padece ambos males a causa de la utilización de un lenguaje diferente al que emplea la mayoría.

La comunidad sorda, tiene características compartidas, que son comunes y propias, comparten costumbres, practicas, reacciones y valores, estos puntos son los que los diferencian de otros colectivos de la sociedad. Estas personas se unen gracias al sentimiento de las experiencias vividas, normalmente de exclusión, sin duda alguna, se reconoce la similitud mediante el uso de una lengua específica para su comunicación, que es propia y natural; la lengua de señas, este lenguaje es un problema continuo e incluso un tema de desinterés para las personas escuchas, ya que no entendemos su uso ni su significado.

Independientemente de otras culturas, la cultura sorda lleva consigo un sentimiento de identidad y pertenencia muy significativo, debido a que su lenguaje, lo que la define, es creado por sus propios integrantes y es producto de la cultura de cada país.

Es cierto que jamás podremos entender lo que las personas que padecen deficiencia auditiva tienen que pasar día con día, es una comunidad en la que quizá no encajamos, sin embargo es necesario reconocer que nos necesitan, requieren mayor atención de nuestra parte, interés en poder generar mayor comunicación con ellos.

2.3 EDUCACIÓN PARA SORDOMUDOS.

2.3.1 IMPLEMENTACIÓN DEL LENGUAJE DE SEÑAS.

2.4 SORDERA EN MÉXICO.

2.4.1 LENGUAJE DE SEÑAS MEXICANA.

2.5 COMUNIDAD SORDA EN LAS MARGARITAS; CHIAPAS.

