

**COMUNICACIÓN GRÁFICA Y VISUAL EN
PERSONAS ANALFABETAS EN LAS
COMUNIDADES.**

TESIS

Que para obtener el título de
DISEÑADOR GRÁFICO

PRESENTA

DIANA LAURA RODRIGUEZ FLORES

DIRECTOR DE TESIS

MARIA DEL CARMEN CORDERO GORDILLO

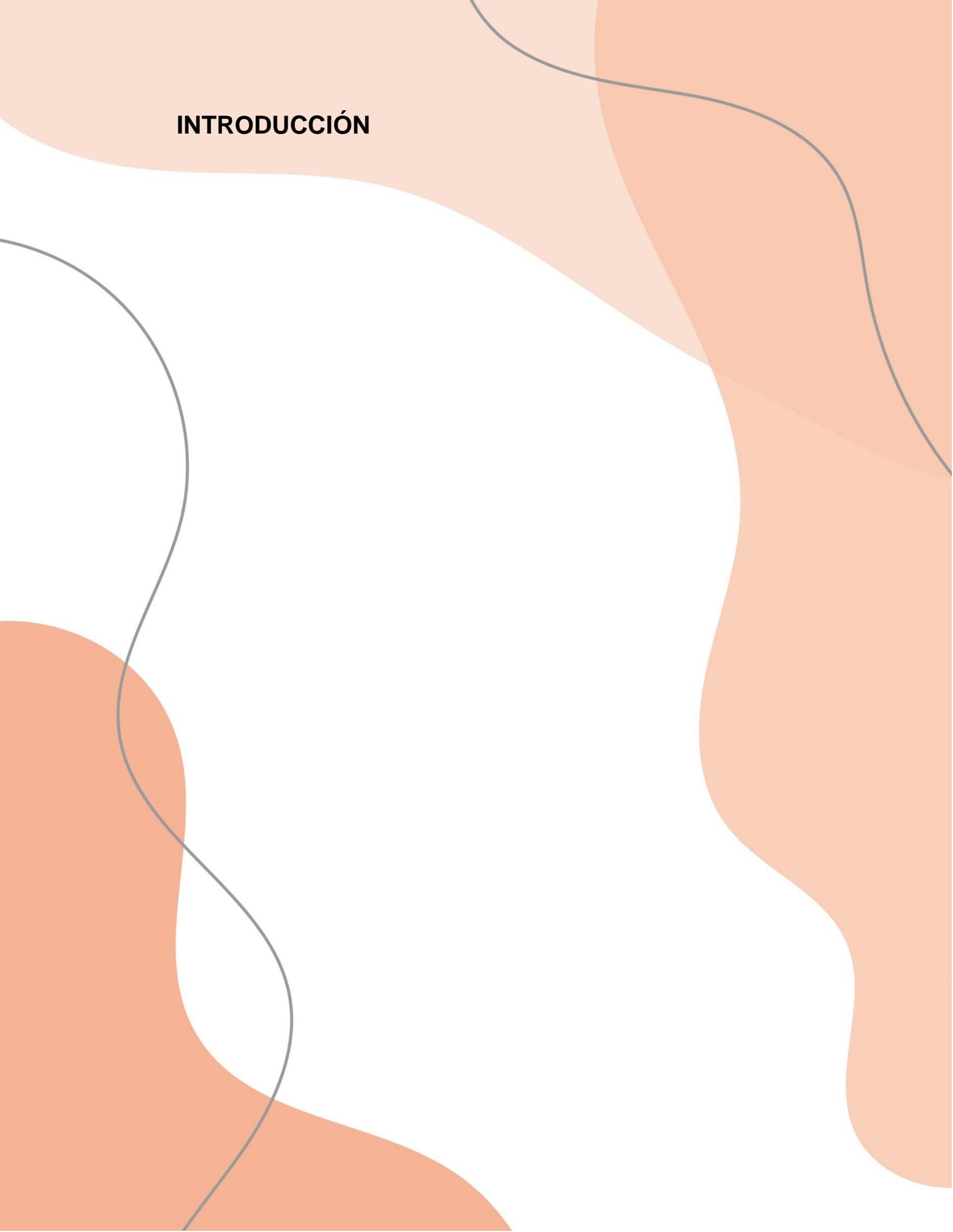


DEDICATORIA

La dejare al final de el este proyecto..

INDICE

The background features a large, irregular white shape in the center, surrounded by various shades of orange. A thin, dark grey line meanders across the page, passing through the white shape and the orange areas.

The background features a white central area surrounded by organic, flowing shapes in various shades of orange and peach. A thin, dark grey line meanders across the composition, weaving between the colored shapes.

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comunicación gráfica y visual en personas analfabetas en las comunidades.

Actualmente la comunicación es parte fundamental de nuestra vida cotidiana, se puede encontrar ya sea de manera informativa, educativa, de entretenimiento, etc. No consta de solo datos informativos, aunque si en algunos, si no, también ilustraciones, dibujos, fotografías, marcas, entre otras.

La comunicación gráfica y visual son distintas, puede que muchos digan “es lo mismo” pero no. **La comunicación gráfica** es comunicación utilizando elementos gráficos, estos elementos incluyen símbolos como glifos e iconos y **la comunicación visual** es la transmisión de ideas o información de forma que se percibe con la vista.

Para las personas analfabetas es muy complicado el entender alguna información sea de un libro, revista, periódico, etc. Por como evolucionaron las cosas, el no saber leer o escribir, es complicado y más que nada un problema, el hecho de solo tratar de entender una palabra; por la falta de aprendizaje y esto se ve más que nada en los pueblos; es considerado la causa principal del analfabetismo.

En el 2020, del año pasado, Chiapas ocupa el primer lugar en analfabetismo, además del segundo puesto a nivel nacional con más personas sin cursar la primaria, el 14.3% de la población chiapaneca es analfabeta.

La entidad ocupa un quinto lugar a nivel nacional de personas que no cursaron la secundaria.

Tuxtla Gutiérrez, Tapachula y Ocosingo son los municipios con más índice de analfabetismo, por lo que estos y 97 municipios más.

Esto surge a causa de dicha ignorancia, por no querer ver, como necesidad leer o escribir, realmente se está perjudicando y la sociedad lo ve de una manera tan normal, cuando no debería ser así.

En las comunidades son los lugares en donde menos tienen alguna comunicación gráfica o visual, tal vez visual sí, pero gráfica no, lamentablemente no se encuentra hasta esos rumbos, si no, en las ciudades.

Mientras más pasa el tiempo, menos conocimiento tienen con respecto al mundo que les rodea, por la falta de información y en las comunidades es bastante escasa, llega a ver noticia de manera informativa (compartida entre personas) o auditiva, pero no gráfica ni óptica.

Esto puede seguir por muchas generaciones, les perjudica en vez de beneficiarlos.

Necesitaran del conocimiento gráfico y visual para que de ese modo lleguen a desarrollar más comprensión de sus alrededores, expresándolo de manera práctica ya sea con ilustraciones (dibujos) o algún otro material visual.

El analfabetismo es algo que no se debería tomar a la ligera, realmente es un problema, si ya lo es para la mayoría de adultos, ahora con los niños es peor, ya que detienen ese impulso de aprender algo nuevo, y tal vez puedan realizar algo mucho mejor, aparte de que es un bien estar para ellos.

Las cosas malas que tiene el analfabetismo, en primer lugar, porque no implementan la lectura (no saber leer), en segunda la escritura (no saber escribir), y en tercer lugar lo gráfico y visual (no saber qué cosa es).

Para que ellos puedan tener una mejor comunicación entre otras personas; necesitaran ir aprendiendo primeramente lo visual, para así puedan implementar la lectura, sepan lo que es cada cosa (saber lo que realizan); para así irnos con lo gráfico y puedan implementar la escritura de manera adecuada y sencilla.

1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

2. Preguntas generales

- ¿En qué les ayudara la comunicación gráfica y visual, para que aprendan a leer y a escribir las personas analfabetas?
- ¿Cuál es el grado más alto que ha cursado una persona con analfabetismo?
- ¿Cuál comunicación que consideras más apta, para una persona analfabeta aprenda a escribir, la comunicación visual o grafica?
- ¿Como sería la manera en que desarrollen un conocimiento óptico?
- ¿Quiénes son los más afectados en el analfabetismo?

1.3 OBJETIVOS

3. Objetivo

Lo que tengo planeado hacer como objetivo para que las personas analfabetas aprendan a leer y escribir es diseñando un libro, dependiendo el grado que se esté cursando sea para preescolar, primaria o secundaria.

Habría un libro para las personas mayores de edad, enseñando de lo más básico.

El libro constara con ilustraciones, apartados para dibujar, y colocar apartados para las palabras, también realizaría un diccionario con ilustraciones claras y precisas para facilitar el aprendizaje a los niños y adultos

Los libros tendrán secciones, nombres, palabras, objetos, colores, animales, comidas, frutas, opciones matemáticas, verbos, poco a poco ir metiendo oraciones, etc.

Para que a ellos se les haga más fácil el aprendizaje, siendo entretenido, con base a esto; estarían recopilando información gracias a la comunicación gráfica y visual que tendrán a dichos libros.

Considero que de esa manera practica y visual, entenderán de modo más fácil las cosa para que no sea complicado su aprendizaje. De este modo causaría menos conflicto con que los niños y adultos, con forme vayan aprendiendo pueden dar esas enseñanzas a otras personas que lo requieran.

- Argumentando de manera breve, como la comunicación gráfica y visual les ayudara aprender a leer y escribir a las personas analfabetas.
- Mencionar el grado que consideras que es el más alto cursado un analfabeto.

- Definir cuál sería la manera más capaz, para que una persona analfabeta aprenda a escribir, si con la comunicación visual o grafica.
- Determinar cómo podrían desarrollan un conocimiento visual.
- Distinguir quienes son los más afectados en el problema de analfabetismo

1.4 JUSTIFICACIÓN

4. Justificación

Al abordar este tema me pongo a pensar en el apoyo y ayuda que les estaría dando a las comunidades, la aportación que les daría es que aprendan a través de la comunicación visual y gráfica, porque es una manera sencilla, practica y fácil en que puedan mejorar su conocimiento, no quedándose en la ignorancia porque afectan a los niños y como tal los están perjudicando.

Es importante el trabajo que estaría aportado, para un beneficio a las personas analfabetas en Chiapas, por ser el estado más afectado del todo el país.

Con esto quiero resolver la problemática que ha seguido por años y no han buscado una solución para mejorar la calidad de vida para esas personas, estaría dando oportunidad a mejorar y superarse, para así conseguir más oportunidades en su camino, consiguiendo mejores empleos y no trabajos temporales.

El motivo porque quise tomar esta investigación, es porque es la menos tomada y las ignorada; se les hace algo normal, lo cual no debería ser así. Estamos cayendo en un ciclo sin fin, porque aparte de que no hay un apoyo, tampoco buscan una solución para mejorar o tal vez sí, pero no es la más efectiva o adecuadas.

La problemática que resuelve causar unos escasos de analfabetismo en Chiapas y haya más oportunidades tanto de estudio y trabajo.

Esta información es nueva o para mí lo es, el tiempo que eh estado acá en Chiapas, es lo menos escuchado o hablado, es tan escaso, cayendo en la ignorancia e interés para enseñar, es triste en la ignorancia que hay en el estado, en las ciudades y comunidades.

Muy pocas personas admiten que son analfabetas por pena o miedo a discriminarlos, por eso se comportan de manera agresiva cuando les ofrecen ayuda, piensan que es una manera de ofenderlos, pero no, pienso dar ese apoyo para que dejen esas tontas maneras de pensar, es malo, pero no como ofensa, si no, en su manera de aprender.

La pertinencia es esta investigación es lograr que las persona analfabetas niños y adultos aprendan, tengan conocimientos de las cosas a sus alrededores, que entiendan lo que es importante, en lo que los beneficiaran a futuro, otra de las cosas buenas es que tienen un dialecto o más, y eso es aún más grande el beneficio, si aprenden podrán dar esas enseñanzas otras personas que lo necesiten, se les estaría otorgando un trabajo y ese sería el enseñar.

1.5 HIPOTESIS

5. Hipótesis.

Las personas analfabetas tendrán la comprensión de leer y a escribir, con la comunicación gráfica y visual, para que lleguen a tener conocimiento de la lectura y escritura, hasta de objetos, colores, entre otras.

Variable independiente: Adultos y niños analfabetas en las comunidades

Variable dependiente: Comunicación visual y grafica.

1.6 METODOLOGIA

6. Marco referencial

6.1 Marco histórico

Este es un problema que afecta a gran parte de nuestra sociedad, el termino analfabetismo se empezó a usar en los años 1880 a 1940 hasta 1946, fue reconocido por la UNESCO, el significado de analfabeta es que, no sabe leer ni escribir.

Durante los últimos 50 años en 1970 la población de analfabetas es de 15 años en adelante, dando un 25.8%.

1990 fue de un 12.4%, el 15% son mujeres y 9.6% son hombres.

2000 obtuvo un 9.5%, el 11.3% son mujeres y 7.4% son hombres.

2010 llego a tener 6.9%, el 8.1% son mujeres y 5.6% son hombres.

2020 con tan solo un 4.7%, el 5.5% son mujeres y 3.9% son hombres, en la sociedad son analfabetas.

Cada cuatro de 100 hombres y seis de cada 100 mujeres son de la edad de tan solo 15 años, que no tienen el conocimiento de leer y menos de escribir. No solo es en México, si no, en otros países como Cuba que tiene un 99%, de ahí sigue Uruguay y Colombia. Para no extenderlo más, solo se hablará de nuestro país; en el año 2018 México está en el puesto 66º del ranking de tasa de alfabetización. El año anterior del 2020 en los siguientes estados como Chiapas con 14.3%, Guerrero 12.5% y Oaxaca 12.3%, son los estados más afectados con este problema.

El analfabetismo no es una enfermedad, si no, una discapacidad, esto no impide el realizar alguna actividad como jugar, gozar, tener vida saludable o

una vida plena, lo que si impide es el aprender, da un atraso con respecto a el aprendizaje, cosa que afecta en la vida de la persona.

Existen 3 tipos de analfabetismo.

Absoluto, funcional y laboral.

Absoluto: Individuo que no saben leer ni escribir.

Funcional: Incapacidad para utilizar su lectura, escritura y calculo.

Laboral: Persona que no maneja una segunda lengua.

El analfabetismo en México reduce más que nada a los adultos mayores de 60 años y a los indígenas, esto es provocado por la falta del crecimiento del país y la desigualdad creciente.

Hablar sobre la historia de lo que se está hablando, (origen y evolución, desde sus principios hasta hoy en día)

Realmente de todo el país de México, el estado de Chiapas es el más afectado y más que nada por la cuestión en que tiene muchas comunidades, tal vez y no sepan leer o escribir, pero saben y conocen dialectos, que la mayoría de la población no tiene conocimiento de lo más mínimo de alguno de ellos. No tienen el alfabetismo laboral, ya que mayor parte de su población tiene lenguas indígenas y son 12 lenguas, lo que si tienen es el analfabetismo absoluto y funcional.

Es un ciclo que no tendrá un final o bueno de momento es algo que no se puede descartar, no han sido solo un “par de años”, si no, lleva un decalustro y eso es 50 años, el analfabetismo no es algo sencillo con tal de conocerlo como discapacidad ya es un problema grande, tal vez la gente no lo vea como problema o un obstáculo o hasta eso llegar al punto como si no importara.

Dejando de lado que sea solo en nuestro país no es nada, es a nivel internacional y hasta mundial, ya es un “detalle” que no debe dejarse de lado,

las cifras suben y bajan, como un subibaja; no saber cuál ha sido el momento más crítico de una comunidad, ciudad, estado o país. Pero en los lugares más afectados de nuestro país, estado y ciudades; han sido las comunidades, ya sea por ignorancia o por no verlo relevante, sea como sea es una problemática.

Sin embargo, una de las razones más conocidas de analfabetismo es el surgimiento de información, ya que con el paso del tiempo esto se vuelve un problema por la saturación de información, hay menos contenido visual y gráficos, a como antes lo era, se ha perdido esa manera de informar a las personas.

Anteriormente era más contenido visual y gráfico por todas partes, actualmente ya no es de ese modo, las razones por la cual hacen más contenido informativo, porque creen que todos pueden leer, cuando no es así. Por cómo han transcurrido los años, los tiempos cambian, y manera de dar información es de la misma manera.

Puede a llegar a ver un cambio, no de modo drástico, puede llegar a ser poco a poco, para que la sociedad no lo vea de una manera rara o extraña y puedan acoplarse, no solo en las ciudades, también el poder hacer llegar este contenido hasta lugares donde menos se ven y esas son las comunidades.

6.2 Marco teórico

Su última conmemoración sucedió en el día internacional de alfabetización. “La alfabetización” es el proceso que beneficia el aprendizaje en la lectura y escritura. **Paulo Freire** es autor de Pedagogía del oprimido - “Este libro dejó una estupenda educación para las personas con analfabetismo”- dijo quien construyó la teoría dialogante, al final lo terminaron llamando filósofo del diálogo.

- 1.-Escribir su nombre.
- 2.-Aprendió a deletrear, diversas palabras.
- 3.-Logro adentrarse en las matemáticas.

Entre otros conocimientos.

Para una persona analfabeta, es un atrevimiento demasiado complicado mas no imposible.

En cuestión que, para las personas analfabetas es un modo de vivir a medias; sea hombre o mujer en nuestra sociedad, en su mayoría se llegan a sentir avergonzados por su condición (discapacidad) al no conseguir el dominio del lenguaje escrito o de lectura, esto causa un sinnúmero de acontecimientos importantes en dicha situación social, se sienten en soledad y ante el miedo de todos los días, el aparentar ser como todos lo demás, o sea, sin ese problema o detalle.

Con la educación que se le llegó a proporcionar, tuvo la oportunidad de poder escribir, leer, matemáticas y tuvo la noción de su presente como el del futuro a pesar de la edad, no le impidió nada.

Llegaron a ver personas jóvenes y mayores, que por situaciones no tuvieron la oportunidad de estudiar en el colegio, por lo tanto, hay analfabetismo funcional, es decir, aprendieron a leer y escribir en los primeros años, no practicaron la lectoescritura, por esto perdieron su habilidad.

Claramente con ayuda gráfica y visual, se puede aprender a leer, escribir, realizar alguna operación matemática, entre otras cosas, el método que se ocupa es eficiente. De este modo habría escasas de analfabetismo, con esta función, no importa la edad que tengas, habrá oportunidad de aprender, sin importar el lapso de tiempo “perdido” sea niño o adulto.

Determinando el límite de persona en donde se les dará el apoyo con respecto a las personas analfabetas, así poner en progreso la alfabetización es una de las maneras más necesarias que se requieren en la actualidad, pero no suele ser muy escuchada ante la sociedad, para poder mejorar la calidad de vida de cualquier individuo.

El tipo de ayuda que les daría con respecto a la alfabetización, sería con la comunicación gráfica y visual, para que sea sencillo, fácil y una manera más práctica para todos. Han sufrido durante años con este problema e incluso siglos, sin embargo, ha llegado a ver gente que ha tratado de ayudar a individuos con este problema; son las notas menos escuchadas, menos importantes o relevantes para la comunidad.

Una de ellas es Shwetal Shah de tan solo 29 años, quien fundó Explore Science a sus 24 años de edad, cuya plataforma es para las niñas de la India, esta plataforma es para mujeres inspiradas y emprendedoras menores de 30 años, en ese país no es sencillo que una mujer acceda a tener un estudio superior, hizo la promesa de proponer acabar con el analfabetismo. Esto fue en otro país, en el nuestro país México, no escuchado alguna propuesta o acción de querer terminar con el problema de analfabetismo.

El autor Drazen en 1992 (Guatemala) indicó un desempeño en las matemáticas, en la cual los padres de sus alumnos son analfabetas o con un nivel escolar muy bajo.

Esto es en otros países, es deplorable la situación y no solo es en unos cuantos países, si no, a nivel mundial, claro en hay países más afectados que otros, si nos centramos en nuestro país y en el estado más afectado; es

Chiapas entre otros estados, pero con mayor tasa de analfabetismo, esto por cuestión de las comunidades.

Hoy en día, no haya una manera de como terminar con el analfabetismo, tenga una menor escases o disminuya; hay una afectación muy fuerte ante la sociedad, aunque hay apoyo no son las más aptas para dar ese tipo de “información” para las personas alfabetizadas den conocimiento a los analfabetos. Tal vez haya una manera errónea en donde se están equivocando con el aprendizaje, ha llegado a disminuir, pero demasiado lento, pero cada vez hay aumentos masivos, en este año del 2020 disminuyo en los jóvenes de 15 a 29 años (1.2%), sin embargo, con la población de 60 a 74 años (15.7) o de 75 años y más (28.5).

Personas mayores de edad son las que tienen una complicación alta; esto significa que las antiguas generaciones son las afectas por el tipo de enseñanza que se le llevo a brindar en su tiempo, esto solo es en todo el país.

En el estado de Chiapas, tiene mayor sociedad en analfabetismo. Adolfo Rodriguez Gallardo. Hay por lo menos 4 maneras de percibir la lectura o analfabetismo.

1. - Define que el individuo mediante la técnica censal, al realizar la pregunta puede ser afirmativa o negativa y de la respuesta recibida se deduce el índice de alfabetos y analfabetas.
2. – Capacidad lectora con cierto nivel escolar, en donde se emplean ciertos indicadores; dependiendo a la sociedad que se trate.
3. – La lectura y alfabetización, el evaluar la forma en como utiliza la lectura en su vida diaria.
4. – Medir la capacidad que tiene el individuo para leer, comprender y el uso de elementos aritméticos.

Reitero con el apoyo de la comunicación visual y grafica para la facilitar la alfabetización y ellos puedan dar el conocimiento a las personan analfabetas.

6.3 Marco conceptual

Enfocándonos en la comunicación gráfica, **Alba** dijo que era *“proceso de transmitir un mensaje por medio de imágenes visuales que están en una superficie plana, pueden ser dos tipos de imágenes, ilustraciones y símbolos visuales”*.

Sin embargo, no es el único autor opinando sobre la comunicación gráfica, también **Bruno Munari** pero en una perspectiva similar a su vez distinta, él menciona que *“es más que solo imágenes visuales no se encuentran en superficies planas ni se limitan a expresarse de dos tipos de imágenes, en la comunicación gráfica o visual abarcando todo lo que podemos ver”*.

Ambas partes tienen razón, con puntos similares, pero a su vez diferentes, cada uno lo ve distinto, la comunicación gráfica es donde incluimos los elementos gráficos, pero ¿cuáles son?

Los elementos gráficos los encontramos tanto en carteles, libros, tarjetas, páginas web, folletos, etcétera.

De este modo se implementa la comunicación visual. Claramente en estos dos autores fue distinto, es posible que sea por los años de diferencia; causando que cada uno tenga una perspectiva de cómo consideran la comunicación gráfica.

En la comunicación visual nuevamente para **Munari** *“se divide en dos, casual o intencional, en la primera esta definida por la percepción visual que se representa sin ninguna intención, de manera espontánea, sin ningún mensaje concreto establecido por el emisor y de libre interpretación para el observador”*.

En la segunda clasificación, “hace relación al tipo de comunicación visual que persigue un objetivo, transmitir un mensaje concreto”.

Bueno, a decir verdad, nunca había pensado que la comunicación visual también se llegaba o más bien llega a dar sin intención o espontánea, son buenos puntos que el considero.

Gilberto Fregoso-Peralta y Luz Eugenia Aguilar-González tienen conceptos relacionados con la educación formal, respecto al analfabetismo funcional y la alfabetización académica.

En el analfabetismo funcional es considerado la incapacidad de ciertos individuos de hacer frente las exigencias de la vida diaria, el indicador de carencia era el no haber cursado por lo menos tres años de educación formal.

La alfabetización académica es la categoría a tratar donde se ha construido para la educación superior, **Silva** implica planear una propuesta específica de lectura y escritura, con el fin de tres enfoques, lingüística discursiva, la divulgación de la ciencia, así como la investigación sobre el lenguaje de las ciencias.

En mi opinión, es una discapacidad, un problema personal y no solo eso, si no, hasta social; va dependiendo que tipo de analfabetismo es, si funcional, absoluto o laboral, hay diferencia, pero todos se llegan a relacionar.

La alfabetización es una persona con la capacidad de enseñanza, de lectura y escritura para los analfabetos, el cual tiene este conflicto en su vida cotidiana, las personas alfabetizadas, tienen el conocimiento para enseñar a los analfabetos con este problema.

Para **Freire**, el ser analfabeto solo en el caso de estar integrado a un espacio sociocultural letrado y no dominar las técnicas para escribir y leer.

De hecho, así es, actualmente se considera una persona analfabeta, el no saber leer y escribir por no dominar lo básico, a consecuencia provocando menos oportunidades de empleo.

Y bueno el analfabetismo es muy poco sonado, realmente es uno de los temas menos escuchados ante la sociedad, día tras día se vive aun mas en ignorancia y aún más en las ciudades; llega al punto en que los traten mal, hasta eso en abusar y menos preciar a esas personas, han buscado la manera de ayudar, así sean de otros países.

Bueno, cada vez se llega hacer el intento, de que estas personas con el problema del analfabetismo sean más escasas.

Claro han pasado varios años, en distintas épocas fue visto de otra manera, pero todas llegan al punto de ignorar un “detalle mínimo”, cada uno de los autores tiene un concepto distinto pero muy similar, llegan a cambiar por el hecho de como transcurren los años.

La comunicación grafica es algo que vemos día con día, ya sea en un libro, producto, redes sociales, o sea; algo diario, pero que pasa, que en las comunidades es donde menos llega, si, llegan a ver en productos o uno que otro anuncio, esta mal; ya que no deberían tener escases con este medio que igual es visual.

Aunque bueno son pequeños lugares bastante aislados de la sociedad, buscan también la manera de comprender, así no sepan leer y tampoco escribir, tienen dialectos eso es un punto a su favor; que buscaron la manera de una comunicación verbal a su manera.

Hay mucha gente que buscan un modo de como ayudar para que aprendan a leer y escribir, no queden en la ignorancia y esto no se ve mas afectado por las siguientes generaciones.

Y hay un modo o bueno a como mejor se pueden llegar acoplar, la manera más apta que ellos logren aprender la escritura y lectura es con la enriquecedora comunicación gráfica y visual, será más fácil, practico y sencillo que ellos consigan este objetivo, no hay y no habrá impedimento que obtengan este conocimiento.

1.7. Diseño de la investigación

Método. Es el plan o estrategia general concebida para llevar a cabo la investigación, la forma de investigar que se considera mas adecuada al tipo de las preguntas de la investigación que se haya formulado.

Roberto Tamayo y Tamayo define tres etapas básicas de investigación.

- I. Etapa de concepción, planteamiento y formulación del proyecto.
- II. Etapa de ejecución o desarrollo de la investigación.
- III. Etapa de elaboración y presentación del informe.

Hay tres enfoques de investigación, pero hay dos principales desde los cuales pueden realizarse una investigación.

Enfoque cuantitativo – Se trabaja n datos a procesar con ayuda estadísticas y cuyos resultados sean generalizables a otras entidades similares.

Enfoque cualitativo – Hacer análisis del objeto de investigación profundizando en su naturaleza y sin pretender generalizar a otras entidades, se consideran cada una única y distinta a cualquier otra.

Enfoque mixto – Se combinen ambos enfoques (cuantitativos y cualitativo), estableciendo claramente cuál será el enfoque principal.

Existen 2 tipos de diseño de investigación.

Diseños experimentales – Basando los principios y características del método científico. Identificando tres niveles: pre – experimental, experimental puro y cuasi – experimenta.

Diseños no experimentales – Trabajan los criterios apropiados para las ciencias sociales.

Metodología. La metodología analítica es un método de investigación que consiste en la desmembración de un todo descomponiéndolo en sus partes.

Lo caracteriza por el método abierto que adquiere conocimiento y procedimientos nuevos.

La comunicación gráfica y visual en personas analfabetas en las comunidades es un apoyo o mas bien ayuda que se brindara a los individuos con esta discapacidad, la tasa de personas que tienen este problema de analfabetismo es realmente alta, es visto en las ciudades, pero no tanto, en donde si se ve este problema es en las comunidades donde realmente esta aislado de gran parte de la sociedad. No solo afecta a los adultos, si no, también a los niños.

¿Como obtendrán el conocimiento de leer y escribir con ayuda de la comunicación gráfica y visual?

La comunicación grafica les brindara con los elementos gráficos el cual son símbolos, ayudando a facilitar su conocimiento. Y la comunicación visual el poder transmitir las ideas e información de forma sencilla a la vista.

El objetivo que se busca es que ellos tengan la facilidad de aprendizaje, que no se bloquen con la idea de que ya no aprenderán o que es un problema muy grave y que por pedir ayuda la gente se burle o los haga menos, con un libro de aprendizaje donde contenga ilustraciones, imágenes, signos o símbolos, etc. Apoyando de manera practica y sencilla, no causando alguna dificultad en su aprendizaje.

Al estar tomando este tema, el propósito que busco es dar esa ayuda y apoyo que no les brindan, para que puedan tener mas oportunidades en la vida: como tal un mejor trabajo del que tienen y esta discapacidad sea mínima, obteniendo el disminuyo de esa tasa de analfabetismo.

Al tener la comunicación grafica y visual los analfabetos aprenderán a leer y a escribir sin problema o dificultad alguna.

El tipo de investigación a realizar será **documental** ya que todo será a base de solo documentos ya registrados.

Enfoque cualitativo.

Técnicas de investigación. - Información secundaria. – Investigación documental.

Bibliografía.

Bibliografía

- Ana Lucía, M. A. (s.f.). *La influencia del analfabetismo de los padres*. Recuperado el 13 de abril de 2021, de La influencia del analfabetismo de los padres:
https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/papers/paper_ANALFABETISMO%20PAPER.pdf
- Analfabetismo*. (s.f.). Recuperado el 13 de abril de 2021, de Analfabetismo:
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/1449.pdf>
- Definiendo la lectura, el alfabetismo y otros conceptos relacionados*. (s.f.). Recuperado el 13 de abril de 2021, de Definiendo la lectura, el alfabetismo y otros conceptos relacionados:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2007000100007
- El analfabetismo en América Latina*. (s.f.). Recuperado el 13 de abril de 2021, de El analfabetismo en América Latina: https://epb.bibl.th-koeln.de/frontdoor/deliver/index/docId/125/file/DPA_Analfabetismo_en_America_Latina_Lucia_Uria_Fernandez.pdf
- EL ANALFABETISMO Y EL LEGADO DE PAULO FREIRE*. (s.f.). Recuperado el 13 de abril de 2021, de EL ANALFABETISMO Y EL LEGADO DE PAULO FREIRE:
<http://www.revistadeeducacion.cl/dia-internacional-la-alfabetizacion-analfabetismo-legado-paulo-freire/>
- González, C. (s.f.). *Chiapas, Sumergido En El Analfabetismo*. Recuperado el 13 de abril de 2021, de Chiapas, Sumergido En El Analfabetismo: <https://ultimatumchiapas.com/chiapas-sumergido-en-el-analfabetismo/>
- González, J. A. (s.f.). *Analfabetismo a través de diversos cristales*. Recuperado el 13 de abril de 2021, de Analfabetismo a través de diversos cristales:
<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545100022.pdf>
- Lastres para el sur, bajo desarrollo y analfabetismo*. (s.f.). Recuperado el 13 de abril de 2021, de Lastres para el sur, bajo desarrollo y analfabetismo:
<https://www.eluniversal.com.mx/cartera/lastres-para-el-sur-bajo-desarrollo-y-analfabetismo#:~:text=Chiapas%20es%20el%20estado%20con%20m%C3%A1s%20analfabetas.,puntos%20porcentuales%2C%20con%2014.8%25.>
- Maldonado, C. S. (s.f.). *México aún no vence el analfabetismo*. Recuperado el 13 de abril de 2021, de México aún no vence el analfabetismo: <https://elpais.com/mexico/2020-07-12/mexico-aun-no-vence-el-analfabetismo.html>
- Martínez, R. (s.f.). *Impacto social y económico del analfabetismo*. Recuperado el 13 de abril de 2021, de Impacto social y económico del analfabetismo:
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/3747/1/S2009862_es.pdf

Moctezuma, J. N. (s.f.). *Analfabetismo en México: una deuda social*. Recuperado el 13 de abril de 2021, de Analfabetismo en México: una deuda social:
<https://www.mexicosocial.org/analfabetismo-en-mexico-una-deuda-social/>

Ruiz, L. G. (s.f.). *La joven promesa del mundo tecnológico que se propone acabar con el analfabetismo*. Recuperado el 13 de abril de 2021, de La joven promesa del mundo tecnológico que se propone acabar con el analfabetismo:
<https://www.lavanguardia.com/vida/20180517/443619889775/joven-india-fin-analfabetismo-shwetal-shah.html>

Sagastume, C. A. (s.f.). *Las causas del analfabetismo*. Recuperado el 13 de abril de 2021, de Las causas del analfabetismo: <https://www.prensalibre.com/opinion/las-causas-del-analfabetismo/>

Tipos de Analfabetismo. (s.f.). Recuperado el 13 de abril de 2021, de Tipos de Analfabetismo:
<https://sites.google.com/site/analfabetismoenmexico/tipos-de-analfabetismo>

Veloz, J. M. (s.f.). *Todos contra el analfabetismo en Chiapas*. Recuperado el 13 de abril de 2021, de Todos contra el analfabetismo en Chiapas:
<https://www.jornada.com.mx/2007/01/19/index.php?section=opinion&article=026a2p01>

Zambrano, D. (s.f.). *Chiapas, primero en analfabetismo*. Recuperado el 13 de abril de 2021, de Chiapas, primero en analfabetismo:
<https://www.cuartopoder.mx/chiapas/chiapasprimeroenanalfabetismo/168432>

CAPITULO II

ORIGEN Y EVOLUCION DEL TEMA

2.1 SURGIMIENTO DEL ANALFABETISMO EN EL MUNDO Y SUS ANTECEDENTES.

Surgimiento del analfabetismo en el mundo y sus antecedentes

La palabra analfabetismo se remite a la falta de instrucción de una sociedad con respecto a la lectura y escritura, el origen de la palabra es griego.

El analfabetismo se ha convertido en una de las principales problemáticas en la vida cotidiana y social de forma a que llevo ser mundialmente, este conflicto ya lleva años atrás.

En 1880 a 1940 una de las principales razones es que llevo la identificación del analfabetismo como problema, fue en surgimiento de información, sobre la educación en el país, al tener el dato de las personas que no tenían la capacidad de leer y escribir; se consolido como un elemento estándar de los censos nacionales.

En sus comienzos de 1946, la UNESCO lo considero como un problema educativo.

En 1955 en España, la causa de analfabetismo fueron los factores económicos, en un setenta por cien de los casos; falta de escuelas, diseminación de población, descuido y falta de interés, de igual manera el ambiente social.

La fundación de la secretaria pública y con cruzada educativa de José Vasconcelos en 1920 a 1924 se realizó una campaña contra el analfabetismo.

Esta dificultad ha llegado a afectar a millones de personas en el mundo, hay más de 758 millones de individuos que no saben leer ni escribir, llego a ver una reducción en un 25% en los jóvenes entre 1990 y 2015. 115 millones son jóvenes que tienen entre 15 y 24 años solo en África, este continente es donde mas casos de analfabetismo se registran. Restando las oportunidades en la sociedad.

Datos que están concretos es que a nivel mundial el 91 % de los jóvenes son de 15 a 24 años que no tienen el conocimiento y/o capacidad de obtener el leer o escribir.

El analfabetismo en el mundo es una realidad bastante o lo suficiente complicada para poder obtener una solución desesperada, las medidas que se han tomado es que cada individuo tenga la educación básica y así llegar en cada rincón del planeta, provocando beneficios para los que tienen esta discapacidad.

A raíz de todo es que el analfabetismo es reconocido de manera mundial, la gravedad en que se llego a extender, es comprensible que no todas las familias lleguen a tener los mismos recursos, a base de eso se llega a tener este proceso

de conocimiento desde que somos pequeños, siendo solo unos niños que poco a poco conocen y desconocen la vida.

No hay un país en específico en la cual haya surgido el analfabetismo, solo se sabe de sus comienzos y el problema que se llegó a tener, no estatal, tampoco nacional, si no, mundialmente, de tal forma en que se ha llegado a buscar la solución de este conflicto y haya una disminución en cantidad intensiva.

Pero hay indicios de donde posiblemente pudo el surgir el analfabetismo, en la cual se encuentran registros de que este en la posibilidad que provenga de España, aunque el hecho no es confirmado, no está en la mínima posibilidad en que descarten de que así sea.

El grave y considerándolo terrible, es que en los países más desarrollados y subdesarrollados sigue siendo como uno de los mayores problemas prioritarios a solucionar. No en vano constituyen una herramienta para combatir la pobreza y desigualdad ya que es una de las razones por que la gente carece de alfabetización.

Habiendo un alarmante retroceso que ha experimentado el proceso de alfabetización en el mundo, mientras que la mitad del siglo XX habían logrado grandes avances en termino de erradicación de analfabetismo con el objetivo largamente revelado por la comunidad internacional.

2.2 MÉXICO CON ANALFABETISMO.

México con analfabetismo.

En México su tasa de analfabetismo es realmente deplorable, 45 años que lleva el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años; debajo de 25.8 en 1970 a 5.5% en 2015, el equivalente a 4 millones de 749 mil 057 personas que no tiene la comprensión de lectura y escritura.

Hay un documento que revela en el país que hay un alto número de mujeres analfabetas con 2 millones 677 mil 192, mientras que 1 millón 779 mil 239 hombres no saben leer y escribir.

Debido a como pasan los años llega a ver un aumento de analfabetas y aunque también llega a disminuir, suele ser mínimo, al grado de querer que este problema nacional solo llegue a tener altas cantidades de analfabetas día a día.

Se les conoce a los analfabetos como individuo que tiene 15 años o mas de edad que no sabe leer ni escribir algún recado.

En 2019 el porcentaje que llego a tener de analfabetismo fue de un 5.7 y fue reportado por el consejo nacional de evaluación de la política de desarrollo social.

En 2020 fue un total de 4 millones 456 mil 431 personas analfabetas. Actualmente la cantidad de analfabetas sigue en crecimiento en cada año que transcurre, no se sabe si para el siguiente año o para los años que siguen; aumenten o disminuyan.

Claro que será un gran proceso que se llevará, para que llegue a ver una baja tasa de analfabetas y aumente en los alfabetos.

La realidad más deprimente, es que este problema lo están normalizando, como si no importara o no hubiese problema alguno, cuando sin embargo lo es y es un detalle que no se debe dejar pasar mas, es momento de causar un alto a este problema que se volvió mundial.

No normalicemos el analfabetismo, la causa en que haya día a día el aumento de analfabetismo, es por la ignorancia que el ser humano le ha permitido, el dar conocimiento a otros individuos es una experiencia inigualable, al ayudar a una persona en que cumpla leer y escribir.

Obtendrá el lograr su meta; mucha de las veces no lo notamos, pero en su interior la mayoría de los individuos tiene un sueño que cumplir y superarse, que pierda la vergüenza, que no haya mas discriminaciones y ni desprecios a ninguno de ellos; no tienen culpa alguna.

2.3 ESTADO CON MAYOR ANALFABETISMO EN EL PAÍS.

Estado con mayor analfabetismo en el país.

El estado más afectado en analfabetismo es Chiapas con un 13.7 %, haciendo un enfoque en sus municipios y ciudades, los que están más afectados de manera masiva son Tuxtla Gutiérrez, Tapachula y Ocosingo, con más analfabetas que en las otras entidades, de tal forma siendo la alta población que llega a ver de analfabetos, en la sociedad en su mayoría son personas que provienen de las comunidades.

Como los individuos de las comunidades tienen menos oportunidades, claro está que, por no tener el estudio básico, por ello se les da cualquier empleo malo, provocado no en los adultos, si no, hasta en niños; sin embargo, podrán conseguir y lograr el aprendizaje adecuado para que no estancarse, y quitarse este problema que los persigue por años, logrando las verdaderas oportunidades que tienen por delante.

La edad jamás impedirá en que el ser humano siga aprendiendo, en que pueda ser capaz de mucho más, sin embargo, Chiapas ocupa el puesto número uno como el estado más afectado en analfabetismo, de ahí tiene un seguimiento en Guerrero, Oaxaca, Veracruz, Michoacán, Puebla, Hidalgo, Yucatán, Campeche y Guanajuato, son los 10 estados más afectados con este problema a nivel estatal.

Claramente se hará un comienzo por Chiapas y sus municipios mas afectados, realizando un libro en el que puedan y logren, no solo escritura o lectura, si no, a más capacidad y potencial, como con las matemáticas entre otras materias.

Después de a ver iniciado este proyecto, se hará un análisis de que tan eficiente es el libro que se les proporcionará, como llegará a ser de practico o sencillo en niños y adultos, si con las ilustraciones y menos texto; se les hará posible de un aprendizaje más rápido.

Habrá niveles de aprendizaje, para que lleguen y logren tener practica de escritura y lectura, entre otros conocimientos.

Tendrán de igual manera la comunicación gráfica y visual, esto les ayuda a que obtengan leer y escribir, siendo para ellos un nuevo mundo en donde tendrán las más altas expectativas y posibilidades a sus alrededores, el enfrentarse a lo que antes temían, dominar lo que les causaba un enorme problema y olvidar este conflicto que ya no lo será más.

El propósito que se tiene es con un fin educativo para toda la sociedad, el libro también se podrá utilizar en niños pequeños, ya que desde ese comienzo ellos llegaran a comprender de manera visual y gráfica, el identificar los objetos con mayor facilidad de conocimiento, esto ayudara y provocara una capacidad mayor de aprendizaje en su desarrollo.

2.4 ANALFABETISMO Y ALFABETIZACIÓN.

Analfabetismo y alfabetización

Principalmente el analfabetismo y alfabetismo son cosas diferentes pero relacionadas, pueden sonar similares, sin embargo, hay algo en el cual se llega a diferenciar.

Como ya fue mencionado el analfabetismo es un problema municipal, estatal, nacional hasta el punto de llegar a nivel mundial; se ha vuelto una de las dificultades de manera masiva que lleva muchísimos años, esta discapacidad tiene como consecuencia que los individuos no tengan el conocimiento de la lectura o escritura y no tengan la comprensión de muchas de las actividades que a veces llegan a realizar, por este problema se llego a desarrollar la alfabetización.

Hay una manera y un apoyo bastante grande, que es la alfabetización, ¿Qué es?, ¿Cuál es el beneficio?, ¿Cómo puede ayudar a un analfabeto?

La alfabetización se trata sobre la acción de enseñar a leer y a escribir a las personas analfabetas, reduciendo a menudo la habilidad de lectura y escritura. En la manera en que podrá ayudar, es que ayudara a disminuir este problema en la sociedad.

De dicha manera el analfabeto dejara y comprenderá realizar el leer y escribir, para que ya no sea una actividad que se le dificulte mas y no los discriminen más, no haciéndolos menos y dando oportunidades a su futuro.

En el año 1917 se dio el conocimiento de la alfabetización en México, los datos proporcionados por la UNESCO en México tienen una tasa del 95,38%, en los hombres es del 96,23%, esto siendo superior a la femenina que es del 94,61%.

A lo largo de la historia en los diferentes países, estados, municipios y cultura, hay una preocupación que generaliza a las nuevas y viejas generaciones sean alfabetizadas, que lleguen a dominar y utilizar la lectura y escritura día a día, volviéndose un ámbito diario.

En las nuevas generaciones no conocen y tampoco logran dominar la alfabetización, siendo un inconveniente grave, destacando que la alfabetización se ha vuelto uno de los inicios de medio para aproximarse a la cultura, den conocimiento del ambiente, pero, sobre todo, que por ello se apropie de elementos prácticos, para que de esta manera sea implementada la idea de mejorar su capacidad y conocimiento de leer y escribir.

Siendo de esta forma que la alfabetización de un buen camino a todo el mundo, causando un indicio de bienestar y no haya más dificultad con el analfabetismo; a los individuos analfabetas llegan a tener tratos como la desigualdad e injusticia, la realidad es deplorable con las personas que tienen analfabetismo, porque a causa de eso tanto niños como adultos, en su mayoría niños, no pueden asistir a la escuela y que esta es la posibilidad que no podrán tener esa oportunidad de conseguir ser alfabetos.

El punto clave de esto es la alfabetización.

2.5 COMUNICACIÓN GRÁFICA Y VISUAL

Comunicación gráfica y visual

La comunicación gráfica fue fundada por **Lászlo Moholy-Nagy y Herbert Bayer**, basado en el diseño para la comunicación y con carácter democrático, teniendo como un ejemplo del impacto del modernismo en el diseño, así como en la arquitectura.

Ellos dos fueron los padres del diseño gráfico, quienes aportaron un avance en las técnicas de producción y estilos, así como el enfoque experimental en el dinamismo y experimentación, de tal forma, dando origen a la publicidad y al diseño gráfico como materias a impartir en la famosa escuela Bauhaus.

A principios del siglo XX, así como tras la segunda guerra mundial, fue un fenómeno altamente desarrollo industrial y de los medios de comunicación, siendo un campo íntimamente relacionado con el origen de la comunicación gráfica moderna y mas de lo que conocemos.

En general el diseño gráfico ofrece multiplicidad de técnicas que hacen que se torne como un trabajo creativo, innovador y sobresaliente; agregando técnicas y aportaciones de diversa índole ofreciendo un sentido visual, siendo una esencia que lo representa.

La comunicación gráfica tiene como fin fundamental el transmitir un mensaje ágil, sencillo y eficaz que marque la diferencia. Como tal, la comunicación gráfica, tiene relación con el diseño gráfico, dando una relevancia y utilidad. Ayudando asimilar ideas y reducir de miedo e incertidumbre.

La comunicación visual es la transmisión de ideas e información, ya sea en formas que se puedan distinguir de manera total o con solo la vista, es exhibida y/o expresada en imágenes bidimensionales e incluyendo carteles, tipografías, ilustraciones, publicidad, animación, etc. Descubriendo la idea de que un texto va acompañado de un mensaje visual; obteniendo un mayor poder para dar algún comunicado o inducir a una persona o ausencia.

Habiendo un lenguaje visual con el sistema de comunicación que es utilizado por medio de expresión de las imágenes y así logren ser de gran utilidad a quien los produce.

Varios de sus elementos de la comunicación visual es que no debe a ver limitación de un tema, siendo tratado de varias perspectivas, el emisor, receptor, mensaje, código y canal. La función de cada uno de estos elementos es único y diferente, el emisor es quien comparte o difunde el mensaje, el receptor es quien recibe dicho mensaje, el mensaje es lo que se quiere transmitir, el código es un procedimiento en el cual se tiene como relación el significante con el significado; y, por último, el canal es por donde se llega a difundir el mensaje como tv, cine, radio, etc.

La comunicación visual tiene y posee una historia bastante amplia, con el paso, lapso de tiempo y la evolución a las sociedades modernas, el diseño consiguió diversas formas y diversos objetos ya fuese gubernamental, productivo e incluso religioso. Se ha vuelto un elemento demasiado importante, que es utilizado en la vida cotidiana; normalmente no es tomado en cuenta con tanta relevancia.

Desde ya hace muchos años atrás la comunicación visual fue representada con pinturas desde la paleolítica donde nació el arte roquero, esas fueron las primeras formas de comunicación humana.

Uno de los más grandes logros obtenidos en la humanidad es la escritura, su hallazgo fue remontada a 3400 un. C en Mesopotamia por los antiguos sumerios. La comunicación fue la invención de la imprenta movible por el alemán **Johannes Gutenberg** en 1456, Gutenberg fue la primera impresora en combinar diferentes tecnologías que se desarrollaron en la era industrial.

Esas fueron maneras en como se llegaron a comunicar de manera visual en aquellos tiempos, buscaron las formas de cómo hacer de que llegara a más individuos, principalmente dieron un comienzo difundiendo a manera de dibujos que fueron las pinturas, con el transcurso de los años, apareció lo que era la escritura; y hubo un hombre que con el paso del tiempo, logro unir la escritura y el dibujo que fue Gutenberg con la impresión, haciendo de esta manera la difusión de alguna información relevante para esa época.

Hay 3 lenguajes visuales, lenguaje visual objetivo, lenguaje visual artístico y lenguaje visual publicitario.

- Lenguaje visual objetivo - transmite información a manera de que solo pueda una interpretación, como el lenguaje técnico y científico.
- Lenguaje visual artístico – este tipo de lenguaje tiene interacción con la poesía, enfatizando aun mas el significado de la obra de arte, escultura o pintura inspirada en acto poético llegando a la sensibilidad del receptor.

Tiene como relación a el arte.

- Lenguaje visual publicitario – aglutinando otro tipo de actividades que forman parte del grito del lenguaje visual artístico

Es muy conocido este tipo de lenguaje, su objetivo es informar, convencer y vender.

2.6 COMUNICACIÓN GRÁFICA Y VISUAL EN LAS COMUNIDADES

Comunicación gráfica y visual en las comunidades

Actualmente la comunicación gráfica y visual es muy conocida, pero en las ciudades más grandes, a nivel municipal, estatal, nacional y hasta mundial.

Sin embargo, no llega a todos los rincones del mundo, por motivo de donde se llegan a encontrar ubicados o porque se encuentran retirados de la sociedad; y de este modo no llega de manera abundante hasta esos lugares, siendo muy escasa la base de información para ellos, provocando el analfabetismo.

Esto ha sido afectado y sigue afectando, porque no llegan a tener la misma base de conocimiento de los demás. A manera de que ellos no logran comprender muchos de los significados, de este modo incitarlos a producir sus significados, símbolos y mensajes diversos para compartir y difundir en su comunidad.

El analfabetismo entre los hablantes en los 10 años más recientes ha tenido un incremento sustancial, al pasar de 59 % a 66.2 %, el número de personas analfabetas no tuvo un cambio significativo; los analfabetos que hablan alguna lengua indígena son más de un millón y medio.

En las comunidades se encuentra gente indígena, en su mayoría lo es, habiendo entidades muy altas del analfabetismo, siendo Guerrero y Chiapas, donde de cada 100 personas viven en hogares indígenas, siendo alrededor de 40 analfabetas.

Buscando una manera de comunicarse en las comunidades, alfabetizando el náhuatl a un 73 % de habitantes, seguido del totonaco y el mazateco.

Registrado 7 lenguas en que pueden tener su propia comunicación, siendo el multilingüismo. ¿Qué es? ¿En donde se utiliza? ¿Cuántas lenguas pueden dominar?

El multilingüismo describe el hecho de un individuo o comunidad sea capaz de expresarse en varias lenguas; en donde se llega a utilizar es en las comunidades indígenas, es muy poca la gente de ciudad que sepa algún lenguaje indígena. Las lenguas que pueden dominar para comunicarse es el bilingüismo e incluso el trilingüismo, cuando dos o tres lenguas son utilizadas por la misma persona o por la misma comunidad.

Es una de las ventajas que ellos tienen, pero no les ayuda para un aprendizaje, aunque si dar esa enseñanza a sus siguientes generaciones esta lengua que pueden dominar con tanta facilidad, ahora lo que queda es que obtengan la lectura y escritura para que ya no tengan mas problemas en un futuro mas adelante, para conseguir mas oportunidades que tienen como meta u objetivo en la vida.

Se ha vuelto en una de las discriminaciones mas fuertes para esta comunidad, a su mayoría los menos precian, los hacen no les ofrecen un buen empleo, no les toman la suficiente importancia, en sí; no les dan un valor para poder realizar algún trabajo, por no dominar el leer y escribir, afectándolos de manera económica y emocional.

No es la manera de tratar a una persona analfabeta, es evidente que es un problema, pero no es como quieran solucionarlo.

La humanidad es el mismo quien comete el error, el no apoyarnos, es uno de los errores mas grandes, en algo tan sencillo y no ayudar a quienes mas lo necesitan. Es algo que llevara un proceso largo o corto, todos tenemos la capacidad de aprender y enseñar, pero otros tienen una capacidad de entender más rápido a otros, eso no dice que no consigan el aprender.

La comunicación es fundamental y es parte de la vida diaria, en las comunidades indígenas buscaron la manera y fue a través de su lenguaje, solucionaron la manera de comunicación, pero la visual y la grafica donde queda, tienen distintos significados a las cosas que en la vida de ciudad se les conoce distinto.

No deben de temer, sentir pena o vergüenza el que a una edad avanzada estén aprendiendo, el desarrollo mas apto de aprendizaje es cuando estamos pequeños; pero al estar en una edad adulta tampoco impide que el ser humano deje de aprender.

La comunicación gráfica y visual, la conseguirán a través de ilustraciones, fotografías, símbolos, letras, dibujos, colores, entre muchas más, incluyendo las matemáticas, ciencias, arte, ciencia y hasta historia, pero ese será para los individuos que ya estén en un nivel más alto de alfabetización.

Todo esto se hará con el fin de que ellos consigan a ser alfabetos y ayuden a personas con el problema de analfabetismo, para que no sientan mas el rechazo de que por no saber leer y escribir sean menos, nadie es menos, solamente que nadie tiene las mismas oportunidades que otros tienen; pero se está buscando una solución para estas comunidades y tengan las oportunidades que merecen.