

DISEÑO GRÁFICO

PRODUCCIONES DE DISEÑO
EN GRAN FORMATO

ANACLAUDIA ALBORES RUIZ
UNIDAD II

CANVAS



DEFINICIÓN

ESPACIO DEFINIDO PARA
PINTAR O TRABAJAR

“MESA DE TRABAJO”

TEJIDOS

LIENZOS MIXTOS

- LINO Y ALGODÓN
- ALGODÓN Y POLIÉSTER

FIBRAS VEGETALES

- LINO
- ALGODÓN
- YUTE
- CAÑAMO

CALIDAD

SE MIDE POR EL TIPO DE
FIBRA Y LA RELACIÓN DE
TRAMA Y URDIMBRE

TRAMA

- SENTIDO HORIZONTAL

URDIMBRE

- SENTIDO VERTICAL



VENTAJAS

- RESISTENCIA A CAMBIOS CLIMATOLÓGICOS
- LIGEROS
- OBRAS DE MAYOR TAMAÑO
- FÁCIL TRANSPORTACIÓN

SOPORTE POPULAR
A PARTIR DEL SIGLO

XVI



SOPORTE MÁS USADO PARA PINTAR CON
OLEO Y ACRÍLICO

