



Nombre del alumno:

LUIS GERARDO VELASCO VELASCO

Nombre del profesor:

Victoria Calvo Gutiérrez

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico

Materia:

Producciones de Diseño a gran formato

Grado:

9° cuatrimestre

Comitán de Domínguez Chiapas

LA IMPRESIÓN DIGITAL

Los procesos digitales han ido sustituyendo a los convencionales durante estos últimos treinta años. Con la llegada de los sistemas de impresión digital incluso el proceso de impresión en su conjunto ha cambiado drásticamente.

Impresión digital

En la impresión digital, los datos pasan directamente de la preimpresora a la prensa y al sustrato.

En algunas impresoras digitales se pueden imprimir datos variables.

permite que los impresores y sus clientes superen la impresión generalizada y creen con facilidad productos personalizados con un gran valor añadido.

Impresión Offset

con tintas especiales y una placa de poliéster en la que las áreas de impresión están en relieve, por lo que no se necesita un sistema de humectadores.

La eliminación del agua del proceso da como resultado que el color de las tintas sea más homogénea.

este equipo se le incorporó un sistema digital que permite el grabado de placas sin depender del uso de película fotomecánica para la transferencia de imágenes.

Limitantes y características

- Tienen problemas en plastas de un color, por lo que se recomienda crear un fondo con una textura muy suave (en photoshop aplicar un filtro noise a un 15 o 20%).
- Tienen un registro casi perfecto entre frente y vuelta. ·No permiten terminados (varnices UV o plastificados). ·Es posible imprimir desde un ejemplar.
- Variar uno o más datos en la impresión.
- Impresión casi inmediata.
- Gran cantidad de sustratos y tamaños

Los sistemas de Offset Seco

- No tiene problemas con plastas grandes.
- Tienen registro perfecto entre frente y vuelta.
- Permiten todos los acabados tradicionales (varnices UV o plastificados)
- Al utilizar placas no se recomienda para tirajes extremadamente cortos.
- No permite cambiar la impresión.