Nombre del alumno: Jose Carlos Díaz López

Nombre del profesor: Andrés Alejandro Reyes Molina

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: DISEÑO MULTIMEDIA

Grado: 9 cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 10 de Julio de 2021.

DISEÑO INTERACTIVO

- No lineal
  - About Face: The Essentials of Interaction Design
    - Es poder realizar entornos interactivos para el usuario, ya sea esto en la creación de sistemas digitales, servicios y productos para que el usuario se le haga más simple de usarlos .
  - Diseño interactivo
    - Es en establecer una estructura y la interacción se más comprensible de entender para el usuario de una manera efectiva, en cualquier dispositivo audiovisual.
  - Mapear la linealidad
    - Se encarga de llevar al usuario por los caminos que podamos construir para él y los que no es de suma importancia a la hora de plantear un proyecto digital.
- Concepto digital
  - Música digital
    - Sinónimo de *música electrónica*, ya que se produce utilizando instrumentos que no se apoyan en los principios de la acústica para emitir sus sonidos
  - Hipertexto
    - Es un sistema de vinculación que permite el traslado de una información de un lado a otro de diversas fuentes sin importar de cual se su procedencia, es un implemento que se usa mucho en las redes sociales en hoy en nuestros días.
- Diseño de interface gráfica de usuario
  - La simulación de eventos discretos
    - Modela la operación de un sistema como una secuencia de eventos discretos que ocurren en diferentes intervalos de tiempo.
  - La simulación continua
    - Modela las operaciones de un sistema para rastrear continuamente las respuestas del sistema durante la simulación.
  - Los modelos basados en agentes
    - Los agentes pueden ser una única pieza de equipamiento o un grupo de activos trabajando para un objetivo semejante.