



**Nombre de alumno: Carolina del Rocío Ramírez Hernández**

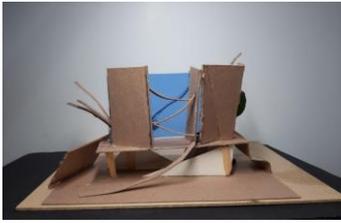
**Nombre del profesor: ARQ. VÍCTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN**

**Nombre del trabajo: Anteproyecto de Agencia Automotriz**

**Materia: Diseño Arquitectónico**

**Grado: Sexto cuatrimestre**

**Grupo: Arquitectura**



Maqueta parte trasera  
(rampas)



Maqueta parte frontal



Aldar Headquarters Abhu  
Dhabi en Dubái

## Deconstructivismo

La idea principal de diseño se basó en las rampas, así como el área de exhibición, mi principal idea fue las rampas típicas de los juegos de carros, con ello me pasé para poder colocar un sistema de entretenimiento y experiencia en la parte trasera de la agencia.

- ¿De qué se trata esta experiencia? En mostrar todos los procesos para armar un carro, disfrutar del armado, pintado, entre otros. Explicándolo mejor aquel recuadro de en medio que comunica las rampas en la parte trasera, esta específicamente construido para las áreas de compostura y pintura, son talleres. Dicho cubículo cuenta con 3 pisos: 1° piso pintura, 2° piso taller de compostura y 3° piso bodega, de esta manera la persona puede manejar su propio carro y recorriendo las instalaciones hasta llegar a donde desee.
- Otro detalle del diseño son las exhibiciones, áreas que se encuentran al lado del cubículo de talleres y que según la interpretación de la maqueta se realiza con estructuras que están pensadas de metal y son demasiado vistosas para atrapar la atención del público. La idea de separar en dos, estos espacios y dejar la exhibición así fue por inspiración del rascacielos Aldar Headquarters Abhu Dhabi en Dubái, cuyo diseño se centra en edificios centrales y un caparazón de estructuras para darle la forma ovalada deseada.
- Por último la parte de debajo de los talleres y exhibición que está descompuesta en triángulos y rectángulos para seguir el estilo deconstructivista es el área de recepción y clara exhibición de algunos carros, así como el área para empleados.
- La distribución de espacios se basa en tener espacios grandes para poder colocar jardines interiores, las áreas se basaron en una investigación de agencias Audi para poder generar todos los que ya se manejan.
- Los talleres cuentan con el espacio para mantener coches dentro y trabajar, así como en la primera planta tener la capacidad de poder circular para exhibir en los exhibidores de cristal que se mencionaron anteriormente.



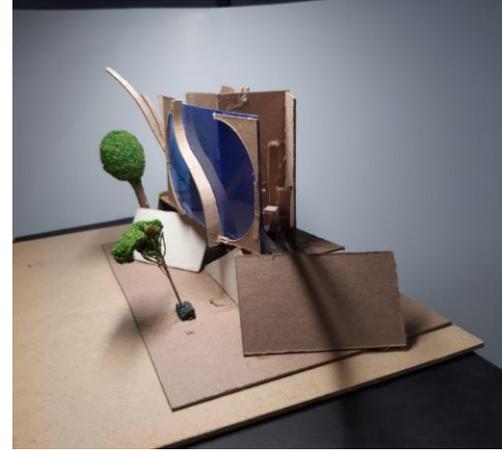
Idea del movimiento para la  
estructura de metal



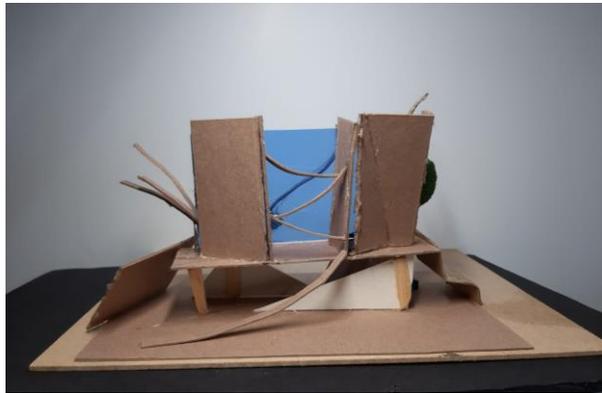
Idea para dejar en la ventana de  
talleres



Vista frontal



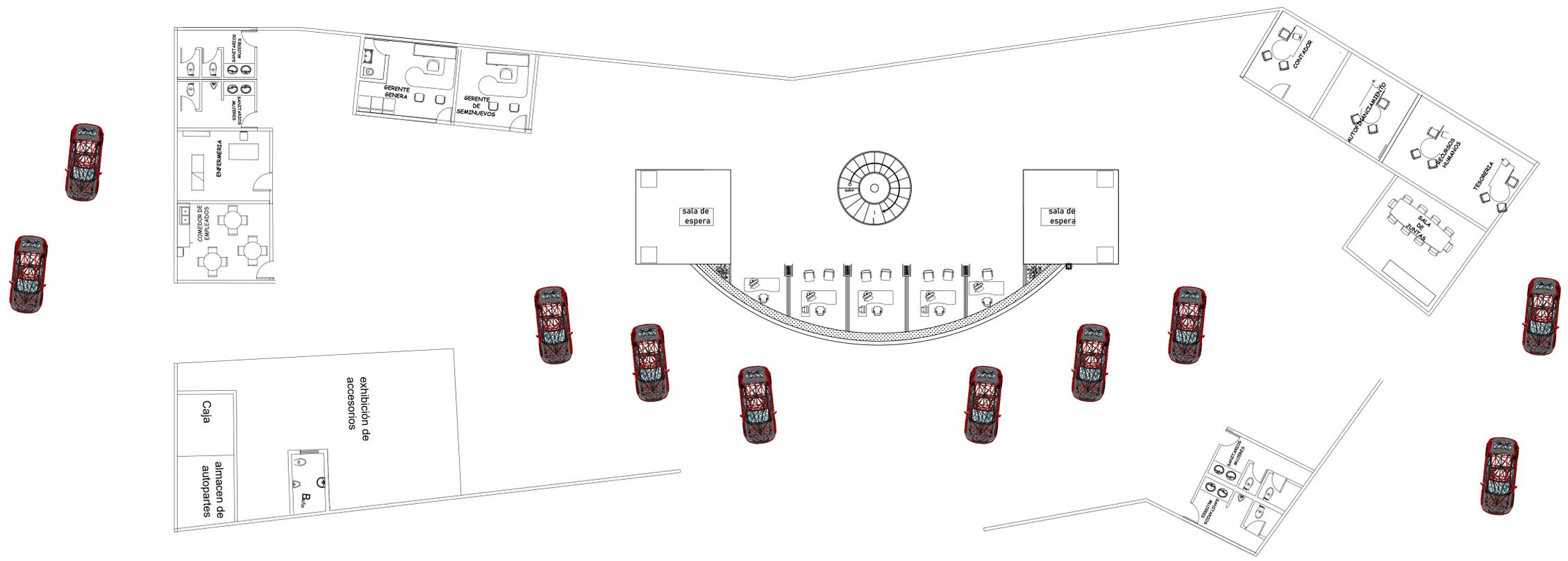
Vista Lateral derecha



Vista Trasera

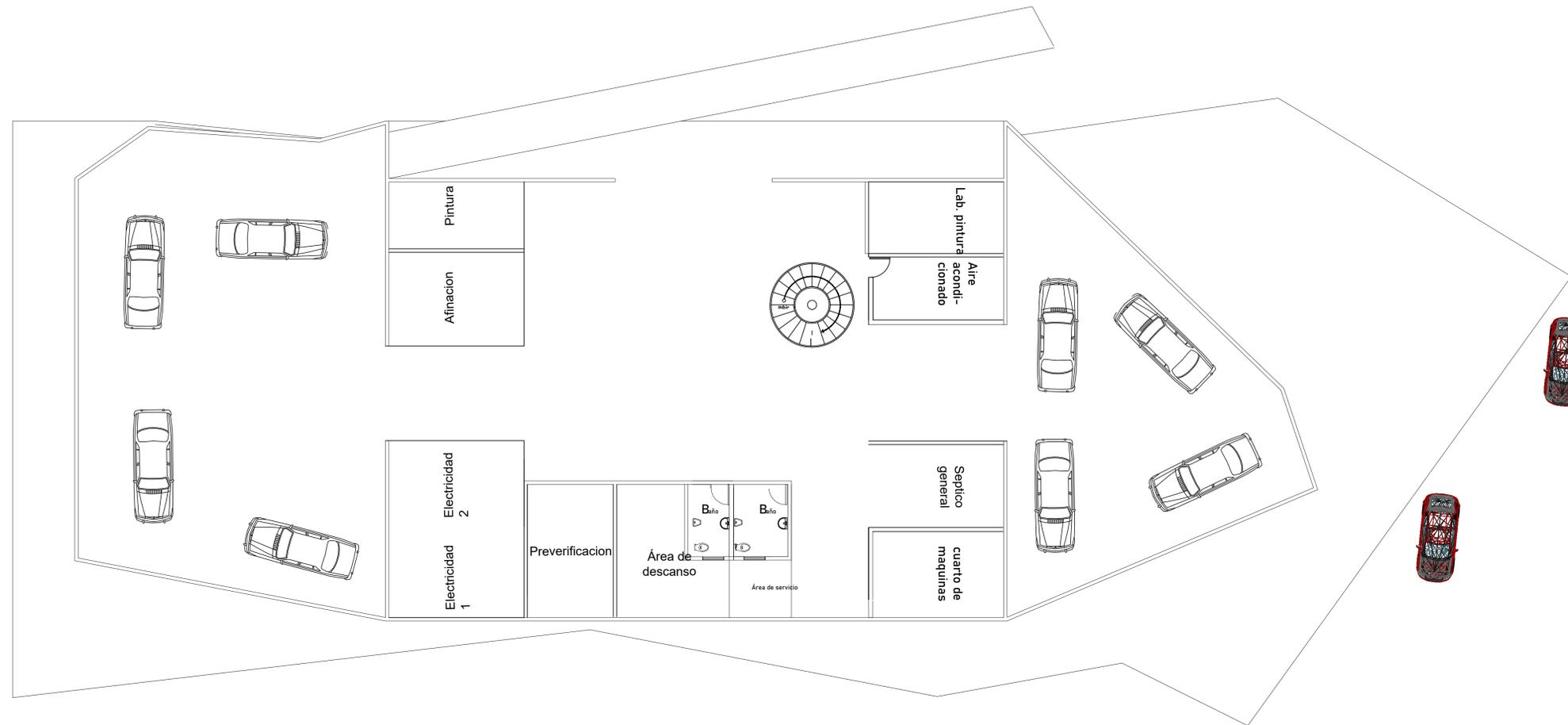


Vista Lateral Izquierda



# Planta Arquitectónica baja

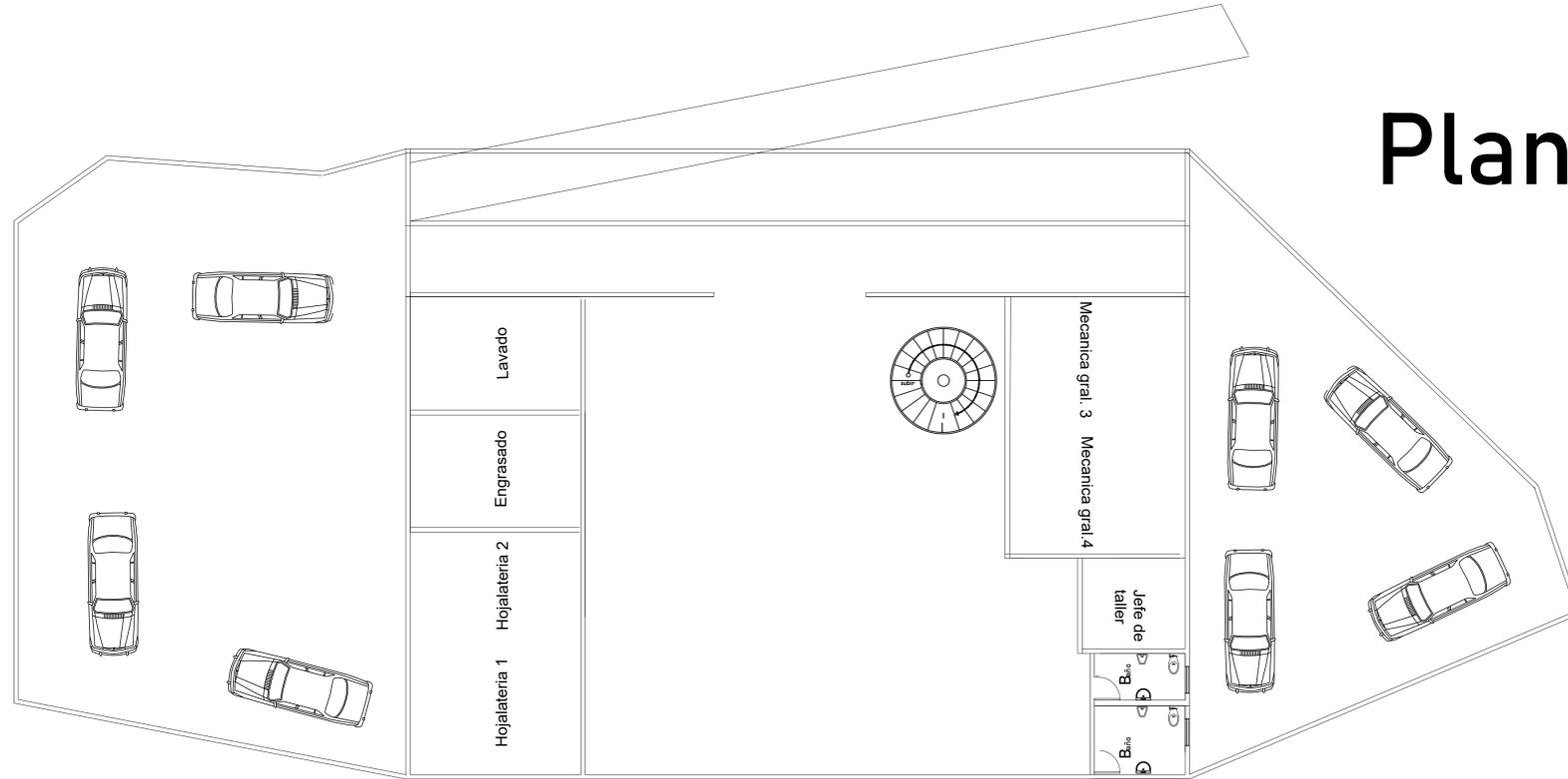
PLANOS	Anteproyecto Agencia Automotriz	
	Alumno: Carolina del Rocío Ramírez Hernández	
	Arquitectura	6° cuatrimestre
Abril-2021	ACOT: METROS	21/04/2021
Maestro:	Arq. Víctor Manuel Santiago Guillén	
Comitan de Dominguez, Chiapas		



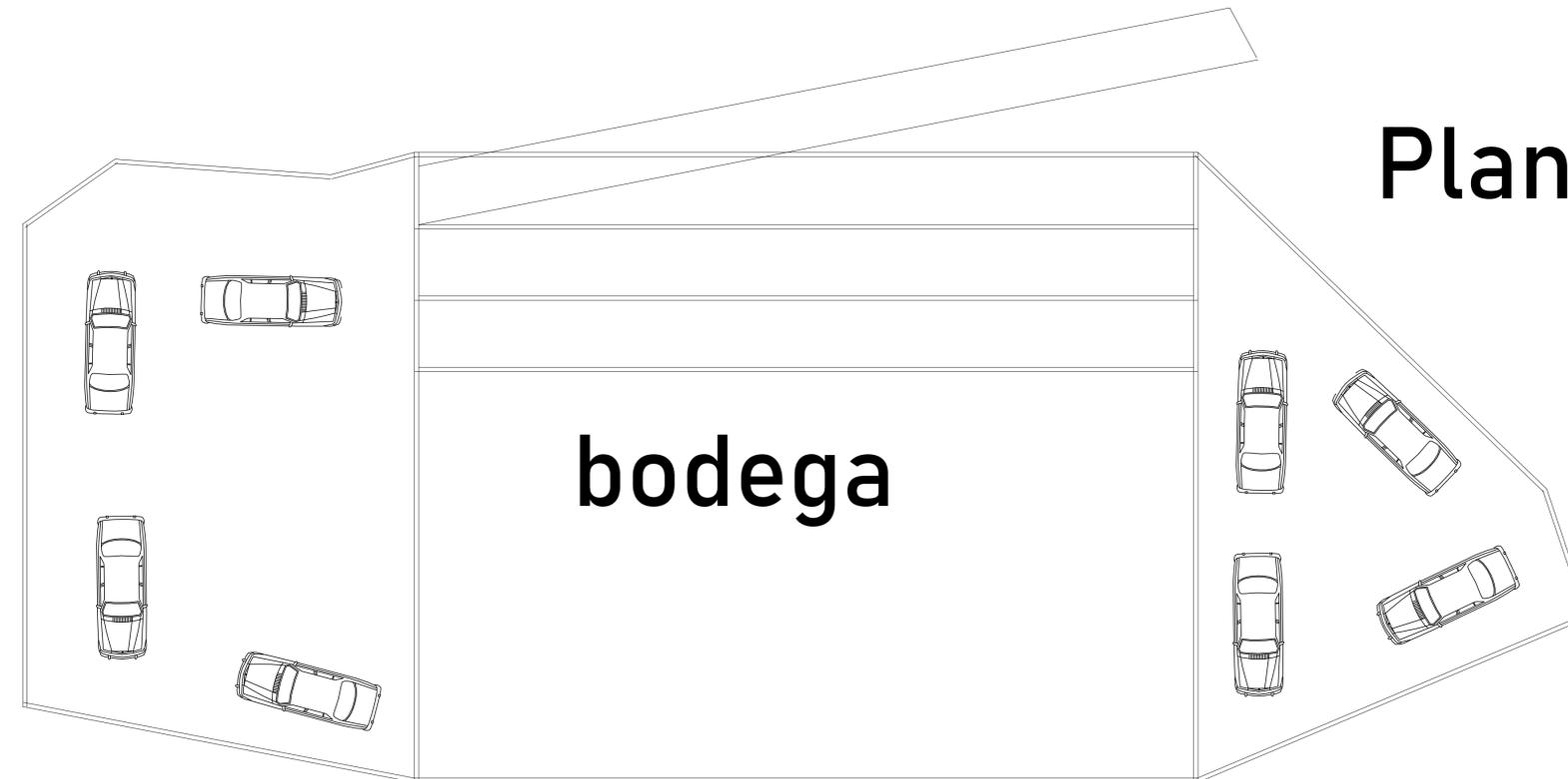
# Planta Arquitectónica Alta piso 1

PLANOS	Anteproyecto Agencia Automotriz		
	Alumno: Carolina del Rocío Ramírez Hernández		
	Arquitectura	6° cuatrimestre	
Abril-2021	ACOT: METROS	21/04/2021	
Maestro: Arq. Víctor Manuel Santiago Guillén			ESC: 1/125
Comitan de Dominguez, Chiapas			

# Planta Arquitectónica Alta piso



# Planta Arquitectónica Alta piso



PLANOS

**Anteproyecto Agencia Automotriz**

Alumno: Carolina del Rocío Ramírez Hernández

Arquitectura 6° cuatrimestre

Abril-2021 ACOT: METROS 21/04/2021

Maestro: Arq. Víctor Manuel Santiago Guillén ESC: 1/125

Comitan de Dominguez, Chiapas