

**NOMBRE DEL ALUMNO:
LUIS FERNANDO CALVO JIMÉNEZ.**

-

**NOMBRE DEL DOCENTE:
VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN.**

-

**MATERIA:
DISEÑO
ARQUITECTÓNICO IV**

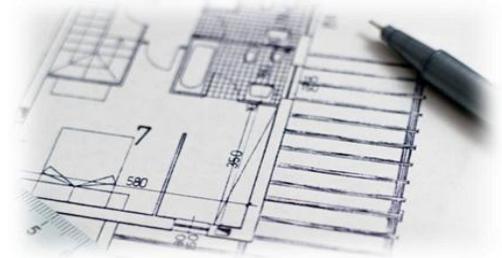
-

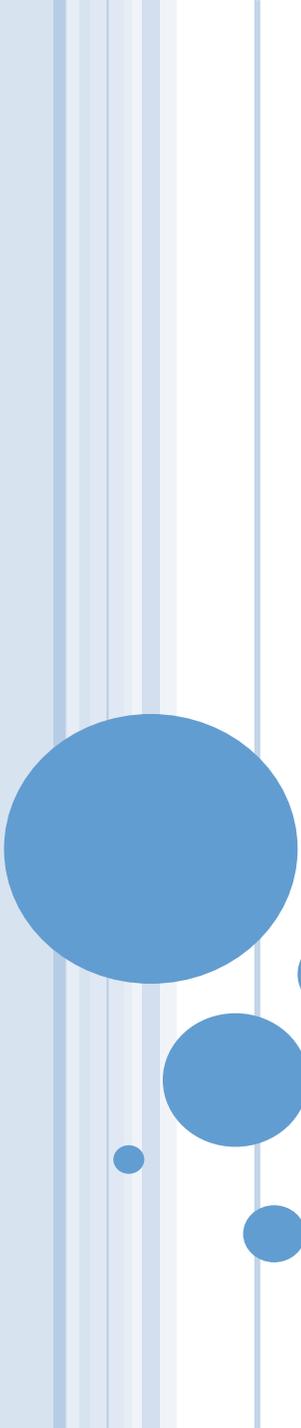
ARQUITECTURA SEXTO CUATRIMESTRE

ANALISIS DE CASO DE REFERENCIA.

-

21 DE MAYO DE 2021.





ANÁLISIS DE REFERENCIA AGENCIA DE AUTOS.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

DEFINICION DE UNA AGENCIA DE AUTOS.

- ... Es una edificación que se encarga de comercializar y brindarnos servicios como el mantenimiento a los vehículos, caracterizada por la transparencia del interior al exterior en su parte de ventas; e integridad y confianza en su área de talleres.

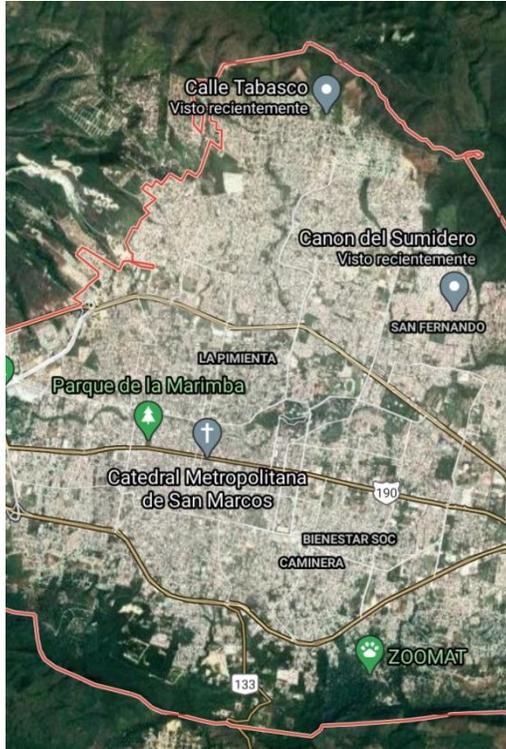
CASO DE REFERENCIA A ANALIZAR.

- Agencia de autos kia motors primavera.
- Área: 3,437.87 m², así como un área libre de 983.83 m²



FRENTE

UBICACIÓN



AV. ALTA TENSIÓN
ESQUINA CON HERNÁN
CORTÉS, COLONIA LOMAS
DE LA SELVA, MUNICIPIO
DE CUERNAVACA, EN EL
ESTADO DE MORELOS.

La pieza encargada del área de exhibición, nos proyecta una continuidad visual por su pieza alargada en el transcurso del camino.

FUNCIÓN

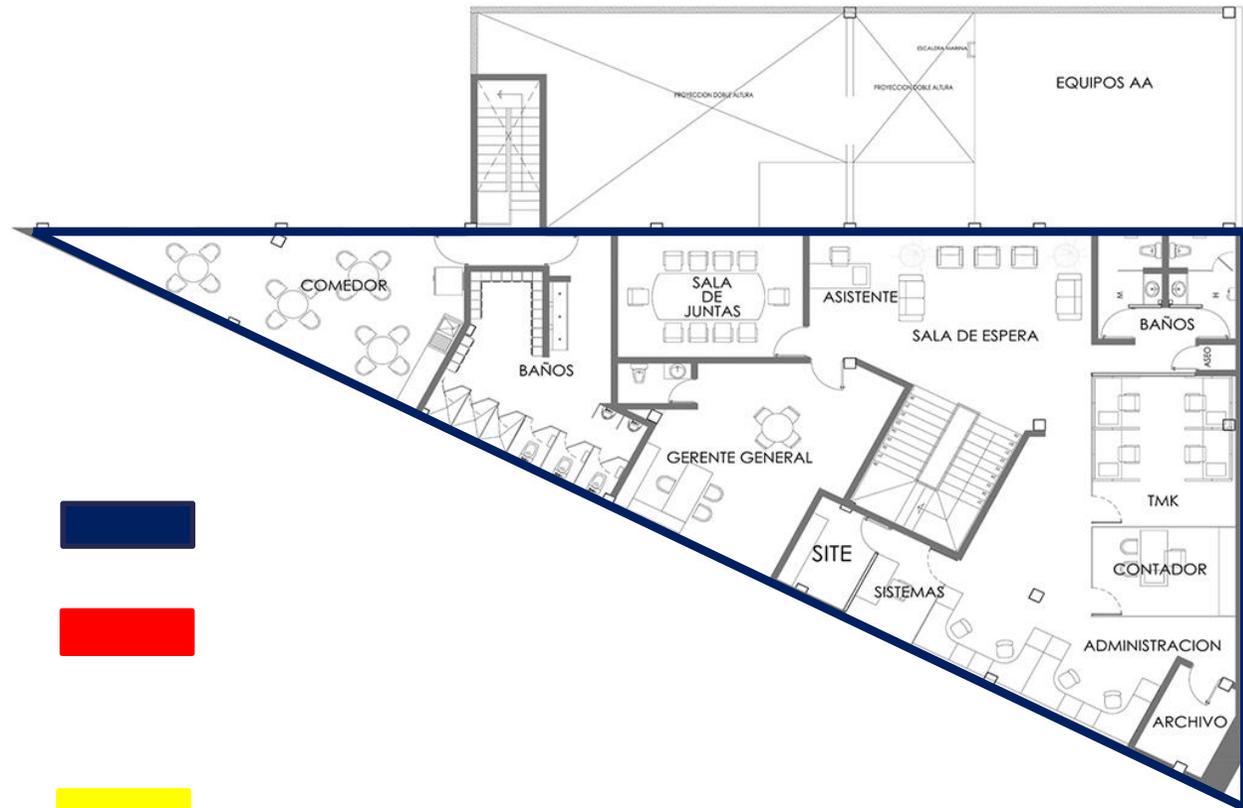
ESPACIOS.

- PLAZA DE ACCESO.
- ESTACIONAMIENTO
CLIENTES/TRABAJADORES

- AREA DE EXHIBICIÓN.
- AREAS ADMINISTRATIVAS.
- PATIO DE MANIOBRAS.
- JARDIN EXTERIOR.
- JARDIN INTERIOR.
- RECEPCIÓN.
- CUBO DE ESCALERAS.
- TALLER MECÁNICO.

- ESTANCIA.
- COMEDOR
- ALMACEN DE AUTOS.
- ALMACEN DE AUTOPARTES.
- AREA DE LAVADO DE AUTOS.
- ALMACEN DE INTENDENCIA.

FUNCIÓN



Área administrativa



Área de exhibición y ventas



Área de servicio



Acceso de vehículos



estacionamiento



02 PLANTA MEZANINE
KIA Primavera

FUNCIÓN

Área administrativa



Área de exhibición y
ventas



Área de servicio



Acceso de vehículos



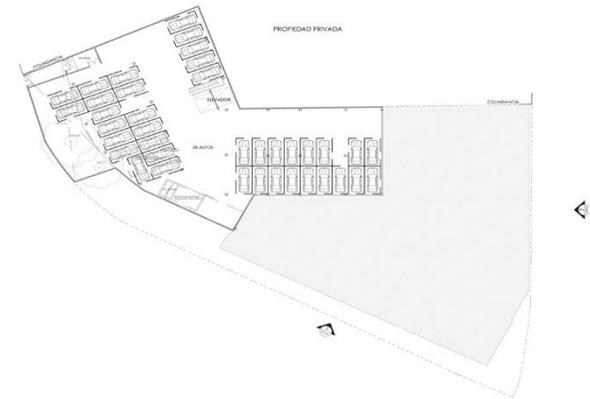
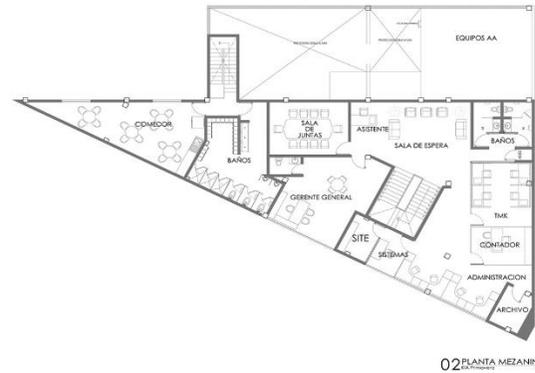
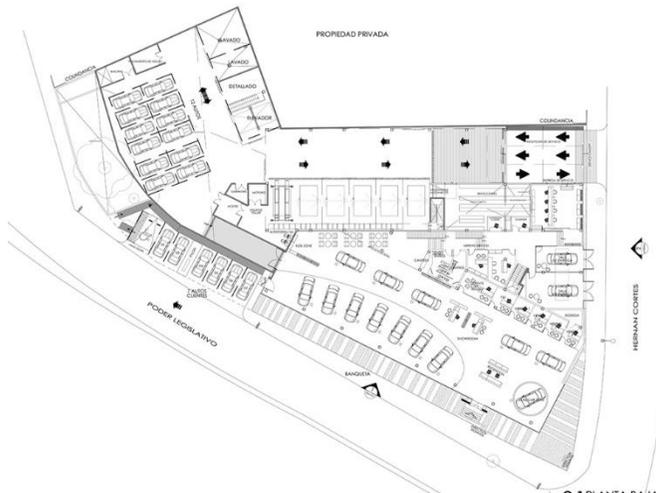
estacionamiento



FORMA

COMPOSICION EN PLANTA.

La pieza arquitectónica, fue emplazada bajo las características físicas del terreno, esto permitió crear una una planta semisótano de estacionamiento, planta baja y un mezzanine, distribuida de manera lógica correspondiente y tomando en cuenta la transición móvil. El emplazamiento permitió crear un nivel inferior con capacidad para 46 autos y un elevador de autos. la superficie total construida es de 3,437.87 m², así como un área libre de 983.83 m².

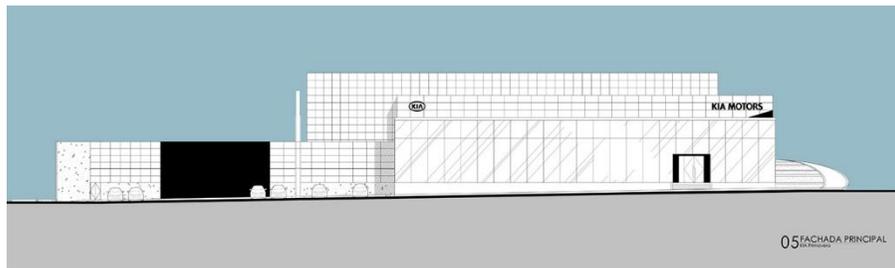


04 PLANTA DE SÓTANO

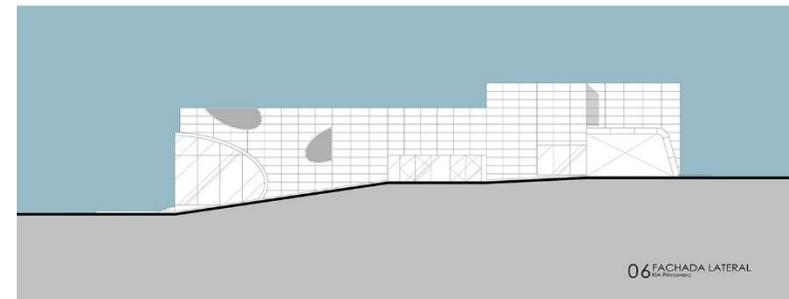
FORMA

COMPOSICION EN ALZADO.

La composición se basa en figuras ortogonales de diferentes alturas, jerarquizando cada espacio a la vista del espectador.



FRENTE



LATERAL

FORMA

PRINCIPIOS ORDENADORES DENTRO DE SU COMPOSICION.

○ EN FACHADA.

- Ritmo Y Repetición; esto se ve generado por la utilización del acristalamiento en la parte de exhibición (fachada principal).
- Ejes; estos se dan a notar a simple vista, ya que cada forma que compone el edificio, se ve cortado por distintas formas.
- jerarquía; esta se ve implícita en la pieza empleada para la exhibición de los automóviles, ya que esta se compone en su mayoría de cristal que las otras piezas.

FORMA

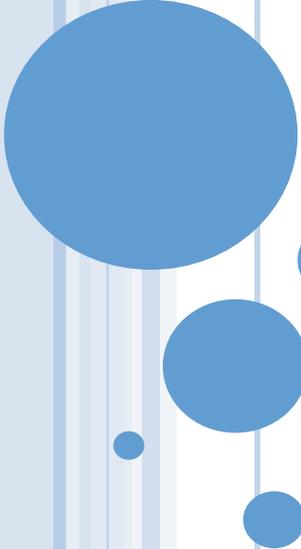
PRINCIPIOS ORDENADORES DENTRO DE SU COMPOSICION.

- EN PLANTA.
 - Ejes; estos se ven claramente, ya que gracias a estos se hacen las definiciones de los espacios que esta edificación contiene.

MATERIALES CONSTRUCTIVOS

Se han empleado únicamente acabados finales como: vidrio, pintura blanca y acero, buscando, sencillez, elegancia y continuidad espacial. Se han cuidado especialmente la iluminación y ventilación natural, así como la atenuación acústica interior y el aislamiento, buscando un uso confortable y seguridad





PROYECTO AGENCIA DE AUTOS.

ESTILO: DECONSTRUCTIVISMO

DEFINICION DE UNA AGENCIA DE AUTOS.

- ... Movimiento arquitectónico que tuvo nacimiento a finales de la década de los ochenta, es un estilo que se caracteriza por su peculiar manera de no seguir un movimiento lineal, buscando deformar las superficies, evitando así los principios de la arquitectura, los cuales están implementados, por eso el nombre de **deconstructivismo**.

ESPONENTES DEL ESTILO.

ZAHA HADID

- Arquitecta Iraki, reconocida a nivel mundial, de las únicas arquitectas reconocidas, además de su gran talento en cuanto a la arquitectura y estilo deconstructivista que ella tenía, sin duda una de los mejores en todos los tiempos, nos dejó grandes obras, una de las mas reconocidas es la de “Heydar Aliyev Center”, inaugurada en el año 2012, es una obra de las mas impresionantes en la historia de la arquitectura, a pesar de tener un carácter de arquitectura orgánico mas bien un parentesco, es deconstructivismo tomando en cuenta que aparte de las formas curvas, también entendemos una deformación de las estructuras, de la forma en general. Sin duda una de las mas impresionante obras en la carrera de Zaha Hadid, quien lamentablemente en el año del 2016.



ESPONENTES DEL ESTILO.

PETER EISENMAN

- Arquitecto estadounidense, con obras de carácter deconstructivista, una de sus obras más interesante y a nivel personal la que más me gusta es el proyecto “HOUSE VI”, es una de las obras más interesantes, que al contrario de la obra de Zaha, esta tiene una forma agresiva, con formas y un diseño que llama mucho la atención a primera vista, bastante agresivo.



ESPONENTES DEL ESTILO.

- **WOLF D. PRIX**

- Arquitecto de Austria, más concretamente de Viena, arquitecto del deconstructivismo, teniendo en cuenta que es uno de los arquitectos con más carisma en cuanto al diseño de sus obras, llamativas y con una buena vista, sin hacerse pesado, a pesar de ser obras con grande volúmenes. Una de sus obras más llamativas es el Paneum.



UBICACIÓN.



Limites del terreno



- El terreno se ubica sobre el boulevard de las confederaciones en Comitán de Domínguez.

ANÁLISIS DE CONTEXTOS.



Limites del
terreno



Contexto natural.

- El terreno presenta poca naturaleza en toda su superficie.
- Presenta una vista al principal hacia la vialidad principal, contando con una vista noreste.

ANÁLISIS DE CONTEXTOS.



Limites del terreno



Red de drenaje municipal



Red de agua municipal.



Postes de red telefónica..



Postes de red de distribución eléctrica.



Contexto artificial.

- Cuenta con los servicios de infraestructura básicos.
- Goza de estar en una vialidad principal.
- Cuenta con avenidas y calles pavimentadas.

ANÁLISIS DE CONTEXTOS.



Límites del
terreno



Zona urbana
preexistente.



Contexto artificial.

- El lugar presenta carácter urbano bajo.
- Cuenta con colindancias donde preexisten edificaciones con carácter ecléctico.
- Cuenta con colindancias donde preexisten edificaciones de comercio.

PROGRAMA DE NECESIDADES.

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	MOBILIARIO
Acceder al edificio.	Acceder.	Vestíbulo, recepción.	
Exhibir los automóviles.	Dar a conocer los autos.	Área de exhibición.	Autos, luces, reflectores, lonas publicitarias.
Vender refacciones.	Vender.	Área de ventas.	Estantes, anaqueles, escritorio, sillas.
Vender accesorios.	Vender.	Área de ventas.	Estantes, anaqueles, escritorio, sillas.
Dar asesoría técnica del automóvil.	Brindar ayuda.	Área de ventas.	Mesa, Sillas, bancas.
Cerrar un contrato.	Vender.	Área de administrativos.	Archiveros, escritorio, sillas.
Comer.	Comer.	Comedor para empleados, cocineta.	Barra, bancos, sillas. Mesas.
Realizar reuniones.	Capacitaciones al personal.	Sala de reuniones.	Sillas, Mesas.

PROGRAMA DE NECESIDADES.

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	MOBILIARIO
Subir a otro piso.	Ir a la planta superior.	Cubo de escaleras.	Escaleras, pasamanos.
Necesidades fisiológicas, cuidar la higiene.	Lavarse las manos.	Área de lavamanos	Lavamanos, dispensario de jabón, espejo.
	Realizar alguna necesidad fisiológica.	Cubo de Baño.	Inodoro, porta papel, cesto para el papel.
	Cuidar la higiene íntima personal.	Cubo de regadera.	Regadera, llaves de empotrar, toallero.
Áreas verdes.	Ventilar.	Jardín exterior.	Macetas.
	Generar micro ambientes.	Jardín interior.	Bancas, sillas.
Dar mantenimiento a los autos.	Reparar.	Taller mecánico.	Estantes, herramientas, cajas de herramientas, etc.
Dejar el auto en un lugar.	Estacionarse	Estacionamiento	Cubos de estacionamiento.

PROGRAMA DE NECESIDADES.

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	MOBILIARIO
Dar mantenimiento a los autos.	Reparar.	Taller mecánico.	Estantes, herramientas, cajas de herramientas, etc.
Dejar el auto en un lugar.	Estacionarse	Estacionamiento	Cubos de estacionamiento.
Almacenar.	Guardar.	Bodega de refacciones.	Anaqueles, repisas.
	Guardar.	Bodega de intendencia.	Anaqueles, mesas, repisas.
	Guardar.	Bodega de cosas de oficina.	Anaqueles, mesas, repisas.
	Guardar.	Bodega de autos.	Autos.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

Componente.	sub-componente.	Mobiliario.
Zona social.		
Acceso principal.	Vestíbulo. Recepcion.	
Estancia.	Sala de espera.	sillones, mesa de centro, sillas.
Área para comer.	Barra.	Barra, sillas, banquitos.
	Comedor.	Mesa, sillas, bancas.
Área de reuniones.	Sala de reuniones.	Sillas, mesas, proyector, pizarra, etc.
Transición.	Escaleras.	Escaleras, pasamanos.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

Componente.	sub-componente.	Mobiliario.
Zona social.		
Áreas verdes Estancia.	Jardín exterior.	Macetas.
	Jardín interior.	Bancas, sillas.
Área de ventas.	Área de exhibición.	Autos, luces, reflectores, lonas publicitarias.
	Área de refacciones y autopartes.	Estantes, anaqueles, escritorio, sillas.
	Área de accesorios.	Estantes, anaqueles, escritorio, sillas.
	Asesoría técnica.	Mesa, Sillas, bancas.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

Componente.	sub-componente.	Mobiliario.
Zona semi-privada		
Almacén	Bodega de refacciones.	Anaqueles, repisas.
	Bodega de intendencia.	Anaqueles, mesas, repisas.
	Bodega de cosas de oficina.	Anaqueles, mesas, repisas.
	Bodega de autos.	Autos.
Zona privada (área personal íntima).		
Baño	lavamanos.	Lavamanos, dispensario de jabón, espejo.
	Cubo de baño.	Inodoro, porta papel, cesto para el papel.
	Cubo de regadera.	Regadera, llaves de empotrar, toallero.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

Componente.	sub-componente.	Mobiliario.
Zona de servicio.		
Patio de maniobras.	Patio de maniobras.	Contenedores de basura.
Zona administrativa.		
Administrativos.	Recursos humanos.	Mesa, sillas, estantes.
	Ejecutivos de venta.	Mesa, sillas, estantes.
	Gerente.	Mesa, sillas, estantes.
Zona vehicular		
Estacionamiento.	Cubo de estacionamientos vehiculares.	Cubos de estacionamiento.

