

#### **ROXANA GERALDINE HERNÁNDEZ GÁLVEZ**

ARQ. PEDRO ALBERTO GARCIA LOPEZ

ANALISIS DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

**ACABADOS** 

**3ER. CUATRIMESTRE** 

LAR- LICENCIATURA EN ARQUITECTURA "A"

**COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS A 30 JULIO 2021.** 

# Acabados

Los acabados, revestimientos o recubrimientos son aquellos materiales que se colocar materiales que se colocar sobre elementos portantes como movos, forjados o cobiertas coya fonción es proteger, sellor, impermeabilizar y a su vez complir una fonción estetica, confortable y foncional.

Acabados de

- Pisos
- Movos
- Platones



# Acabados de PISOS

# Pisos de cemento u

Este tipo de pisos son modernos, diviaderos y resistentes; pueden ser coloreados en inf inidad de Variantes, que incluyen los acabados inmejorables.

El piso de concreto estampado, se textunza la superficie mediante moldes en fabrica lograndose baldosas de concreto estampado que se colocan sobre mortero con una junta separado que se rellena

con mortero livaro Poro emparejor el nuel de las losas.

# Pisos de piedras y

Iste tipo de pisos son una



opción natural extremodamente resistentes a la fricción, al trans-

son faciles de mantener, gracias o un proceso de civado Postenor a su coloración en bloques y cortes.

Pademos encontrollos en plancha con dimensiones estandanzadas, en difetentes aspectos que Von desde el rustiro mate husta el pulido bullante.

# Tisos de ladrillo

Es una opción de estética rústica, duradera y economica. Los pisos de ladillo se colocar sobre sualos o terrenos nuelados, encajonados o con contención lateral, pudiendo fijarse con mortero de cemento o colocarse sobre coma de aiena

Simple.

Poede tratorse del ladrillo común

de construcción, o de lodrillos

y bloques de concreto, cemento

y mezelo.

Pueder ser pintados, laqueados, impermeabilizados y bornizados en diversos acabados, y sor ideales para extenores, por su capacidad aterminas, su flexibilidad y duvobili-

#### Pisos de madera

Es un piso mus relatico ...



y clasicos, o bien vosticos y hasta modernos. Preden obtenerse en tonos naturales, con retas o la vista, o pintose y bornizorse en diversos anabodos.

El uso de toblos largos aporta al piso una rosticidad iniqualable. mientros que los combinaciones de coloración de los etas y tablas cortos logra parquets de belleza y elegancia.

Prede usoise en interiores (con ocabados mate y bullante, loqueado, bornizado y otros) o en extenores (ideal para decks en tomo ala piscina y balcones).

#### Pisos cerámicos

Los más habituales son los baldosas de cerámica lisas, antidevapante y visticas precuradas, en tamaños estarandizados y de facil colocación sobre un montero adhesivo que se utiliza pora pegar en la superficie de colocación.

Cuenten con una colocación a bose de una copa no Esmaltada, que es la que debe ir abajo en su instalación. Son muy resistentes al alto trónsito, tacil de muntener y limpior, y de montenimiento anual bajo, solo requera limpizza diona y una encerada semanal.



### Pisos de mármol

Es un tipo de piso elegante, firo y sobrio... El piso de móimol es ideal para interiores de grandes tamaños y hogares de estilo sobrio. Por su textura, puede ser algo resbaladizos al estar humedos.

Tiene buena resistencia al tronsito diario, aunque sin montenimiento decoen ante el desgaste.

Pueden colorse en bloques, en baldosas cortadas o en puequeños trozos, como adoquinado, unidos entre sí con pastinas.



### Prosos de granita



Los pisos de granito son de altisima elegancio y sobredad.

Muy resistentes y clasicos, son una opción algo costosos pero obraderos y resistentes...

Suele colocoise en grondes clonchas il en forma de baldosas.

Requieren de un mantenimiento regulor que consiste en el pulido del mismo pora mantener el billo.

#### Misos de Granitogres y porcelonato

Son pisos elegantes, llamativos y santocsos, de montenimiento muy sencillo y buena resistencia al roce.

Se los colora en baldosos o bloques delgados en junta tomado, lo que los hace algo fragiles.

Pueden ser adquiridos en acabados mate y clasica.



Pisos en Vinilos, linoteom, de gomas.

Estas opciones se colocon sobre pisos existentes o contrapisos pertectamente aislados y alisados, aprovechando su textura mulida de aspecto lúdico y algo nostalgico. Puede instalaise en rollos o en grandes baldosas, moyormente



adhesivas, que se recorten a la medido de los necesidades.

Brinda el ambiente una resistencia Inigualable a las manchas, un mantenimiento extremadamente focil, calider, aislación, aunque Sensibles a los golpes y caidos de elementos parantes.

### Pisos flotantes

Istos pasos se acomodon sobre Vigus y tarimos, sobre el contrapiso o sobre el paso existente.

Son de madera de alta densidad, generalmente melaminada, con un acabado bullante y llamativo, muy elegante.

Son one opción catido y costoso... Es resistente al transito y sensible a la homedad.



#### Pisos alfombrados



Son utiles para renovor aspectos (pisos viejos).

Las allombros pueden sor de pored a pored, cubriendo lo totalidad de la habitación y fijándose por debajo de los zócalos o concintes de doble contacto y pérfiles afamillados o calzados a presión.

Pueden ser sectorizados (moguetos)

pora diudu Ysvalmente la habitación,

dor calider, elegancio, diversión

(según su estilo y acabodo)

Existe Monedad de colores, matenales y textoras.

# PISOS MOSCICO

Los pisos mosaico sor muy laboriosos en su colocación, auque mucho mas estéticos y de alta divabilidad.

Hoy mosaicos graníficos (bicapa, Pulidos o rogosos, de dura-bilidad algo mos reducida aunque con posibilidad de volver a fratorse y plirse) o mosaicos calcáreos (mas faciles de mantener y estéticos, sensible al desgaste augar versátil en Sus acabados y posibilidades).



### Acabados en muros

Textura y predro

Esta tipo de acabado es una combinación pertecta debido a que combinamos las formas y las líneas, son acabados muy utilizados Por su estática sorprendente.

Se basa en la mezcla de predros con reliebes bajos y lisos, usando/jugando/Voriando los diferentes tipos de color.



#### Ceramica con textora



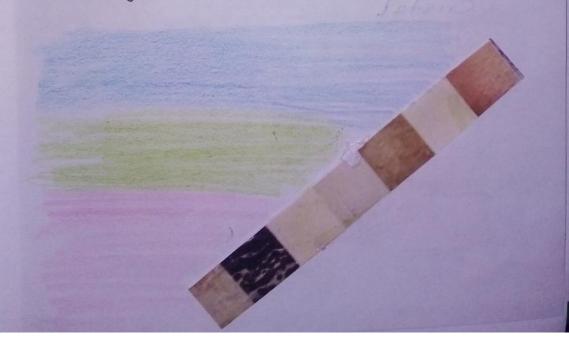
Itste acabado es muy peculiar, discreto y sabrio.

Muy utilizado en muros
intenores y exteriores gracios
a su principal covacterística
que es jugar con las luces
y sombras de la misma
Pared.

### Gotelé y Pintura

Este es un acabado que varia de accerdo a nuestro gusto, preferencia, costo, etc.

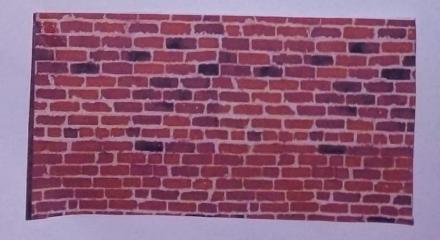
El resultado del acabado puede ser elegante, llamativo, alegre, etc. Prede elegisse diferentes colores, teniendo en cuenta que puede quedar con aporiensia rústica o algo delicado/ elegante.



# Ladrello

El ladrillo es un material rustico, un material perfecto pova el revestimiento de muros interiores o exteriores. en los hogares u otras construcciones.

Con el ladrillo podemos Creor diferentes Combinaciones my atractivos, Visuales, originales, elegantes, rusticos di utilizarlo solo o con materiales como metales o cristal.



## Madera

un acabado
realmente
rostico,
fino y



elegante es la madera.

Esta biinda un sentido de aimonia, calidez al lugar y de accierdo a la tecnica aplicada podemos clasificarlo directamente rusticos y de accierdo a su estetica y el espacio aplicado podemos definirlo como algo elegante.

Su precio es elevado, la madera es un material con flexibilidad, resistente, adaptable, estética

# Piedra

Con este moterial se .

pueden creor nuros muy

modernos obteniendo un

acabado diferente según

los colores escogidos con

la finalidad de creor un

impacto visual

Podemos emplearlo a nuestra monero porque podemos hacerde ellos olgo rústico, moderno, etc.



# Acabados de Plafones

#### MORTERO

El mortero es una mezcla de uno o dos conglomerantes y avena amasada con agua, la mezcla da lugar a una pusta plastica y fluida que después fragua y endurere a consecuencia de unos procesos quimicos que en ella se producer.

Clases de mortero:

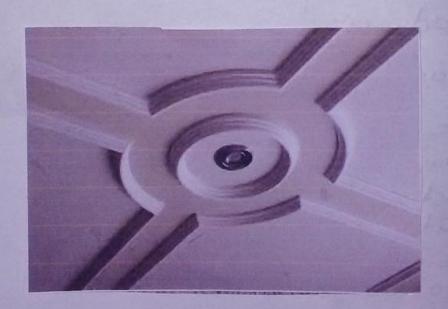
- De cal hidraulico
- Busto, do
- De cemento colo
- Decemento portland.



# Yeso

En la superficie que no esten expuestos a la interpense se uso mortero de yeso simple (yeso-agua) en Proporción aproximado 3:2; Se puede agregor un 4 % of Cemento, aproximadomente, Con relación a la contidad de yeso.

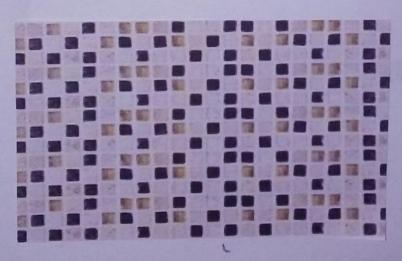
Cuando se ataliza y eso pora el recubilmiento da un tono de elegancia.



# Grano de marmol

La proporción de la posta comento blanco-grano de mormo! es de 1:4 y se aplica con un espesor minimo 3 mm, si la pasta va a ser de color, se usa un pigmento natural, mez-clado pora obterer un color uniforme.

Por preparor el martero se mercla en sco el cenento blanco y la materia colorente, cerniendolos juntos varias veces; esta merclo se revuelva a su vez, también en seco con el grano de marmol despus de la ceal se agrega aque.



# Tirol de cemento

Sobre la soperfice previamente preparada, se hace un aplanado repellado. sobre este aplanado se aplica el mortero Tivol, empleando una Tirolera.



# Pasta

Se aplica sobre movos y Platones ya aplanados pova doiles un mejor aspecto y mayor protección Contra la intermperie

Permite una estética pura Y alegante.

