



**Nombre de alumno: ZULIBETH VAZQUEZ
NORIEGA**

**Nombre del profesor: PEDRO ALBERTO
GARCÍA**

Nombre del trabajo: ACABADOS

**Materia: ANALISIS DE MATERIALES Y
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS**

Grado: 3° cuatrimestre

ACABADOS

Pisos:

Cemento y hormigón



- Son modernos, duraderos y resistentes, pueden ser coloreados en infinidad de variantes.
- También tenemos el piso de concreto estampado, se texturiza la superficie mediante moldes en fábrica, lográndose baldosas de concreto estampado que se colocan sobre mortero con una junta separada que se rellena con material liviano para emparejar el nivel de las losas.

Ladrillo rojo



- Estética rústica muy duradera y económica. Los pisos de ladrillo se colocan sobre suelos o terrenos nivelados, encajonados o con contención lateral.
- Puede tratarse del ladrillo común de construcción o de ladrillos y bloques de concreto, cemento y mezcla.
- Pueden ser pintados, laqueados, impermeabilizados y barnizados en diversos acabados, y son ideales para acabados, por su capacidad térmica, flexibilidad y durabilidad.

Pisos de madera



- Más costoso pero también mucho más estéticos, los pisos de madera pueden tomar acabados elegantes y clásicos.
- Pueden obtenerse en tonos naturales, con vetas a la vista, o pintarse y barnizarse.
- El uso de tablas largas aporta al piso de madera una rusticidad inigualable, mientras que las combinaciones de losetas y tablas cortas logra parquets de belleza y elegancia.

Pisos de mármol



- Es ideal para interiores de grandes tamaños y hogares de estilo sobrio. Por su textura pueden ser algo resbaladizo al estar húmedos, por lo que no se recomienda en hogares con niños, mascotas o adultos mayores.
- Tiene buena resistencia al tránsito diario. Pueden colocarse en bloques, en baldosas cortas o en pequeños trozos como adoquinado, unidos entre sí con pastinas.

Pisos de granito



- Los pisos de granito son de altísima elegancia y sobriedad, muy resistentes y clásicos, son una opción algo costosa pero duradera.
- Suelen colocarse en grandes planchas por la economía cortándose a la medida, aún que también puede colocarse en forma de baldosas a junta mínima.

Pisos mosaicos



- Los mosaicos son mucho más laboriosos en su colocación aún que más estéticos y alta durabilidad.
- Pueden tratarse de mosaicos granitos o calcáreos.

MUROS :

Textura y piedra lisa



- La combinación de formas y líneas pueden ser una gran opción para nuestros muros interiores.
- Mezclar piedras con relieves bajos y lisos, usando el color que mejor combine, es una de las opciones más recomendables.

Cerámica con textura



- Es una buena opción en muros, dejando un revestimiento de gran atractivo que juega con luces y sombras en la misma pared.

Gotelé y pintura

- Con ello conseguirás un resultado muy estético y sobre todo económico. Puedes escoger diferentes colores teniendo en cuenta que puede quedar una apariencia rústica o delicado y elegante.

Ladrillo



- Se trata de un material perfecto para el revestimiento interior en hogares, además de ayudarnos a crear combinaciones muy atractivas y originales al combinarlo con metales o cristal.

Madera



- Un gran clásico es la madera, genera una gran calidez en el ambiente.
- Se utiliza el barniz en madera ya que no solo la protege sino que evita la humedad y protege de los rayos UV.

PLAFONES :

A plomo y regla

- Consiste en que la muestra de deslizamiento siga vertical a la plomada permitiendo aplanados de alta calidad.

A nivel y regla

- Es la aplicación de la mezcla, debiendo quedar debidamente nivelados. Una vez nivelada la superficie se procede al reglado para extender el aplanado.

A reventón y regla

- Es aplicar la mezcla en muros o losas sin usar nivel ni plomada, únicamente con la ayuda de reventones, que son los hilos de guía.

A talocha

- Consiste en aplicar directamente con una talocha una capa de mezcla sobre la superficie rugosa y así formar un enlucido o capa de acabado.

Tipos de acabados



- Repellado
- Polido a esponja
- Rústico a plana.

Materiales



- Mortero
- Yeso
- Grano de Mármol
- Tirol de Cemento
- Pasta

