



**Nombre de alumno:** Zulibeth Vazquez Noriega

**Nombre del profesor:** JORGE DAVID ORIBE

**Nombre del trabajo:** ENSAYO

**Materia:** TEORIA DE LA ARQUITECTURA II

**Grado:** 3

**Grupo:** A

**CARRERA:** ARQUITECTURA

PASIÓN POR EDUCAR

## FUNDAMENTOS SOBRE LA TEORIA DE LA ARQUITECTURA

La teoría de la arquitectura es la base de los conocimientos del arquitecto, sin ésta no podría ser posible la realización de estructuras ya que es nuestro fundamento principal para poder analizar y realizar lo que debemos hacer, en una pequeña charla que tuve con un arquitecto que admiro su dedicación y amor a su profesión, me dijo algo que me hizo mucho ruido en mi forma de pensar “somos como los médicos, somos doctores de casas, buscamos reparar, buscarle una solución a los daños antes de destruir el lugar” con esto me explicó que cuando encontramos desperfectos dentro de una casa o un proyecto arquitectónico general no podemos solo decir “que se derrumbe”, nuestra profesión nos permite y pide que busquemos otras soluciones.

El arquitecto me comentaba que cuando uno va como paciente a un consultorio por ejemplo por un dolor de panza el médico no le dice que se va a operar directamente ya que tiene que analizar muchas cuestiones, síntomas, la razón ya que puede que solo sean gases, o algo que comió la tarde anterior lo mismo pasa con nosotros en la arquitectura, debemos tratar de salvar las estructuras primero que nada analizando su entorno, un médico tiene que haber estudiado muchos libros y definiciones para poder llenarse con toda esa información, lo mismo para nosotros, por eso es la importancia de la teoría de la arquitectura ya que ésta nos va a permitir conocer qué debemos y qué no debemos hacer ante las distintas situaciones que se nos presenten.

El análisis de la arquitectura se centra en la definición de una arquitectura candidata y en la restricción de las técnicas de arquitectura que se van a utilizar en el sistema, es donde observamos los elementos variables de la arquitectura.

La arquitectura visionaria es la revolución de una sociedad oprimida ideas revolucionarias que hicieron a las personas ver al mundo que los rodeaba de una forma diferente.

Al hablar de la arquitectura hablamos de amplias gamas y características distintivas de cada lugar y época ya que conforme el tiempo avanza.

Los pensadores de la Ilustración sostenían que la razón humana podía combatir la ignorancia, la superstición, la tiranía, y construir un mundo mejor. La expresión estética de este movimiento intelectual se denominará Neoclasicismo.

El palladianismo es un estilo arquitectónico originado en la obra del arquitecto italiano Andrea Palladio. Un rasgo característico del palladianismo estadounidense fue la reaparición del gran pórtico de entrada, que estaba de nuevo destinado a proteger la vivienda del sol.

Así hay varios estilos arquitectónicos como del imperio en Francia y neogótica cuyas características dependían principalmente del lugar donde surgían por ejemplo la arquitectura neogótica del reino unido no es la misma que la de España pues son culturas diferentes aun que las características suelen ser muy similares.

La arquitectura como tal es la armonía de estructuras resistentes y estéticas, un arquitecto es un artista cuya visión debe ser muy ambiciosa, pero sobre todo precisa ya que no solo se puede levantar por ejemplo “un castillo”, se debe buscar las proporciones adecuadas para que éste no se derrumbe y pueda soportar el peso de estructuras y objetos que lleve por dentro.

Como ya mencionamos la teoría es la base fundamental de la arquitectura como todas las cosas, nos ayuda a interpretar qué es lo que se hará, ejemplo es como nuestra receta antes de hornear un pastel, las instrucciones... nosotros no podemos levantar una planta cimentación sin antes saber a cerca del suelo, viento, topografía y todas las características que debe llevar, para eso debimos haber enriquecido nuestros conocimientos consultando con otros arquitectos o en nuestro caso leyendo, así nos daremos cuenta de qué debemos mover, si la tierra es propicia, cómo lo debemos hacer, tal como hacer un postre ya que si no se mezclan correctamente los ingredientes puede que nuestro postre o salga mal en densidad o nada más no pueda realizarse, es por eso la importancia de antes que nada tener información acerca de lo que se hará.