



Nombre de alumno: LUIS E. GUILLÉN M.

Nombre del profesor: JORGE D. ORIBE C.

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL.

Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA II.

Grado: 3°.

Grupo: "A".

PASIÓN POR EDUCAR

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD

Es el proceso de transformación económica, social y tecnológica que se inició en la segunda mitad del siglo XVIII en el Reino de Gran Bretaña.

DE ELLA NACE

ARQUITECTURA INDUSTRIAL

La arquitectura industrial es el diseño y construcción de edificios con una función industrial.

SU IMPACTO EN

Impacto de la Revolución Industrial en el Arte y la Industria

ES

APARECIÓ

LLEVÓ A

LA ARQUITECTURA DEL INGENIERO LA MATERIA, LA TÉCNICA Y LA FORMA

ARQUITECTURA DE HIERRO Y CRISTAL

ARQUITECTURA EN HIERRO

Muchos caminos se abrieron al arte y la arquitectura, y todos ellos llevan a uno mismo: el de la libertad de creación. Desde ese entonces hasta la actualidad, el arte sigue en esa misma dirección.

Arquitectura de cristal y hierro, de hierro y vidrio, o ferrovítrea, son denominaciones de una técnica constructiva y estilo arquitectónico propio de la Revolución industrial, que se popularizó a través de la arquitectura ferroviaria, las galerías comerciales y mercados cubiertos,¹ y los grandes pabellones de las exposiciones universales de la segunda mitad del siglo XIX.

CAUSÓ

HIERRO: EL MOTOR DE LA ARQUITECTURA

Arquitectura en hierro, del hierro o arquitectura metálica son denominaciones historiográficas¹ de una técnica constructiva y estilo arquitectónico del siglo XIX, originados en la disponibilidad de nuevos materiales que se produjo durante la Revolución Industrial.

La revolución industrial generó que el ingeniero pasara a ser algo más que un simple compañero de viaje para el arquitecto, demostrando que también tiene una capacidad grande para innovar.

La incursión del hierro en la construcción sentaría las bases para un nuevo arte arquitectónico, fue el momento en el que se cambió lo artesanal por el proceso de producción industrial.

ES



