



**Nombre de alumno:** LUIS E. GUILLÉN. M.

**Nombre del profesor:** VICTOR SANTIAGO.

**Nombre del trabajo:** CONCEPTUALIZACIÓN.

**Materia:** DISEÑO ARQUITECTÓNICO I.

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado:** 3°.

**Grupo:** "A".

# MOVIMIENTO MODERNO

¿QUÉ ES?

El movimiento moderno es el conjunto de tendencias surgidas en las primeras décadas del siglo XX, marcando una ruptura con la tradicional configuración de espacios, formas compositivas y estéticas. Sus ideas superaron el ámbito arquitectónico influyendo en el mundo del arte y del diseño.

## CARACTERÍSTICAS

- Introduce el concepto de "buen diseño".
- Defiende la dimensión ética del diseñador y el arquitecto.
- Se compromete con el cambio social y los ideales democráticos.
- Apoya el uso de materiales industriales y el empleo de máquina.
- Cree firmemente en el predominio de la función sobre la forma.
- Rechaza tajantemente la ornamentación o la reduce al mínimo.

## ARQUITECTOS MÁS DESTACABLES

- Walter Gropius.
- Ludwig Mies van der Rohe (autor de la famosa frase "menos es más").
- Charles-Edouard Jeanneret-Gris (mejor conocido como Le Corbusier [el cuervo]).
- Frank Lloyd Wright.

## OBRAS MÁS DESTACABLES

- La Bauhaus en Dessau, Alemania.
- Ayuntamiento de Hilversum, Holanda.
- Capilla Ronchamp, Francia.
- Neue Nationalgalerie, Berlín, Alemania.
- Pabellón Alemán, Barcelona.
- Berolinahaus, Berlín, Alemania.