

**Nombre de alumno: Elioenai David
López Espinosa**

**Nombre del profesor: Víctor Manuel
Santiago**

**Nombre del trabajo: Mapa
Conceptual**

Materia: Diseño Arquitectónico I

Grado: 3ero

Grupo: "A"

"Movimiento Moderno"

Características

- Introduce el concepto de "buen diseño"
- Defiende la dimensión ética del diseñador y el arquitecto
- Se compromete con el cambio social y los ideales democráticos
- Apoya el uso de materiales industriales y el empleo de máquina
- Cree firmemente en el predominio de la función sobre la forma
- Rechaza tajantemente la ornamentación o la reduce al mínimo

Estilos

Expressionismo

Las formas biomórficas, orgánicas y emocionales que definieron el estilo expresionista contrastaban con las definiciones limpias y lineales de la arquitectura.

Minimalismo

El minimalismo evolucionó a partir de los movimientos De Stijl y Bauhaus de la década de 1920, enfatizando el uso de elementos de diseño simples sin ornamentación ni decoración.

Estilo Internacional

El estilo internacional fue acuñado en 1932 por los curadores Philip Johnson y Henry-Russell Hitchcock en la Exposición Internacional Modern Architecture.

Es

Corriente arquitectónica aparecida en las primeras décadas del siglo XX, que marca una ruptura radical con las formas compositivas tradicionales.

Se desarrolló en:

En todo el mundo entre 1925 y 1965, aproximadamente. Suele ser considerado como la principal tendencia arquitectónica de la primera mitad del siglo XX.

Obras

Ayuntamiento de Hilversum, Holanda

Willem Marinus Dudok se convirtió en Director de Obras Públicas de Hilversum en 1915.

Neue Nationalgalerie, Berlin, Alemania

La Neue Nationalgalerie o Nueva Galería Nacional, en el Kulturforum es un museo de arte moderno e centrado en exhibir y difundir Arte Contemporáneo.

La Bauhaus en Dessau, Alemania

La escuela Bauhaus tuvo presencia en tres ciudades alemanas: 1919-1925, 1925-1932 y 1932-1933.

Arquitectos Destacados

Adolf Loos (1870 – 1933)

Introdujo un nuevo concepto en sus obras, el "Raumplan", que consiste en dar a cada una de las habitaciones y los espacios una importancia distinta.

William Morris (1834-1896)

Fue un arquitecto inglés muy influyente dentro del mundo artístico, además de ser el fundador del movimiento Arts and Crafts

Antoni Gaud (1852-1926)

Es sin duda uno de los arquitectos más famosos del siglo XX, este prolífico arquitecto es el máximo exponente del modernismo

Walter Gropius (1883-1969)

No sé si es más conocido por su trabajo como fundador y director de la famosa Bauhaus o como arquitecto o urbanista.