



Nombre de alumno: Cruz Sarquiz Angélica Guadalupe

Nombre del profesor: Amayrani Fabiola Hernández

Granados

Nombre del trabajo: Análisis de la casa de O'Gorman

Materia: Historia de la Arquitectura mexicana

Cuatrimestre: tercer cuatrimestre

Carrera: Lic. Arquitectura

Fecha: 21/05/21

La casa de Juan O'Gorman o «casa de palmas»

Se localiza en el barrio San Ángel, Álvaro Obregón, Ciudad de México, CDMX



Se construyó en el año 1920-1931



Juan O'Gorman



Le Corbusier

fue un proyecto novedoso en el México moderno, llamada "la primera casa funcionalista de México"



La casa de Juan O'Gorman fue la primera casa funcionalista construida por el propio Juan O'Gorman — para su padre Cecil Crawford O'Gorman —, en 1929, siguiendo las líneas arquitectónicas de Le Corbusier.



Programa arquitectónico

En planta baja, se constituye por los espacios sociales y sus servicios, sala, comedor, cocina, baño y en planta alta, de cuatro recámaras y el servicio de baño, el estudio antes mencionado, también con baño. Al fondo del terreno, al poniente, se ubicaban zonas de servicios generales.



La casa fue planeada con tres recámaras, dos baños, estancia, cocina, cuarto de servicio con baño, garaje y terraza cubierta en la planta baja. En el diseño original había una escalera volada que daba acceso a un estudio en la planta alta, pero fue destruida antes de los años 60. Sin muro y con sólo tres superficies de cristal en la planta alta.



Áreas verdes

Encontramos una cerca de cactus y unos tecorrals (muretes de tradición rural fabricados con piedras de río) y se encuentran magueyes.



El espacio dominado como jardín de sombra define un espacio intermedio, entre el interior y exterior integrando la vivienda al jardín



Análisis de forma

1) La casa-estudio añade elementos del arte popular mexicano como: entre ellos una cerca de cactus y colores de la arquitectura popular, haciendo referencia a tradiciones nacionales. (tenía una escalera helicoidal)



2) Las losas de concreto sin enyesado.
3) los muros de barro, block y de tabique estaban aplanados.



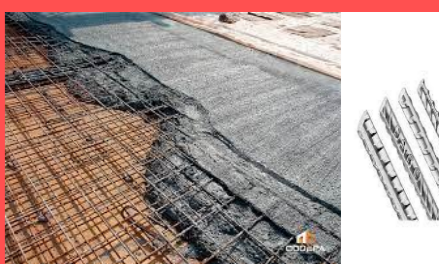
4) Los tinacos eran visibles sobre la azotea.
5) No había pretilas en la azotea y toda la construcción se hizo con el mínimo posible de trabajo y gastos de dinero.
6) Aplicando el sistema de construcción de concreto armado.



7) ésta posee con un patio de acceso soportado sobre columnas, dejando parcialmente la planta baja libre, a manera de una terraza sombreada.



9) O'Gorman usó los materiales estrictamente necesarios, como concreto armado, varillas muy delgadas y cemento, que no tenían las propiedades de resistencia que tienen hoy



8) Las losas de concreto armado, permitiendo la colocación de grandes ventanales con los que se iluminan y ventilan de forma natural los espacios interiores y así mismo, dando una continuidad visual y espacial al estudio con el exterior.

