



**Nombre de alumno:** Zulibeth Vazquez Noriega

**Nombre del profesor:** AMAYRANI FABIOLA  
GRANADOS

**Nombre del trabajo:** EXAMEN 4° UNIDAD

**Materia:** HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

**Grado:** TERCERO

PASIÓN POR EDUCAR

**Grupo:** A

## CONCEPTUALIZACION RACIONAL DEL PROYECTO

Mi idea surge después de ver los trabajos del arquitecto Mexicano Juan O’Gorman ya que estudiando un poco más de este personaje podemos entender que Su obra puede dividirse en dos estilos principales: funcionalista, de 1928 a 1936 y orgánica, de 1945 a 1956. O’Gorman construyó varias casas-estudio entre ellas Frida Kahlo y Diego Rivera. Tal vez, sea el proyecto más conocido de O’Gorman.

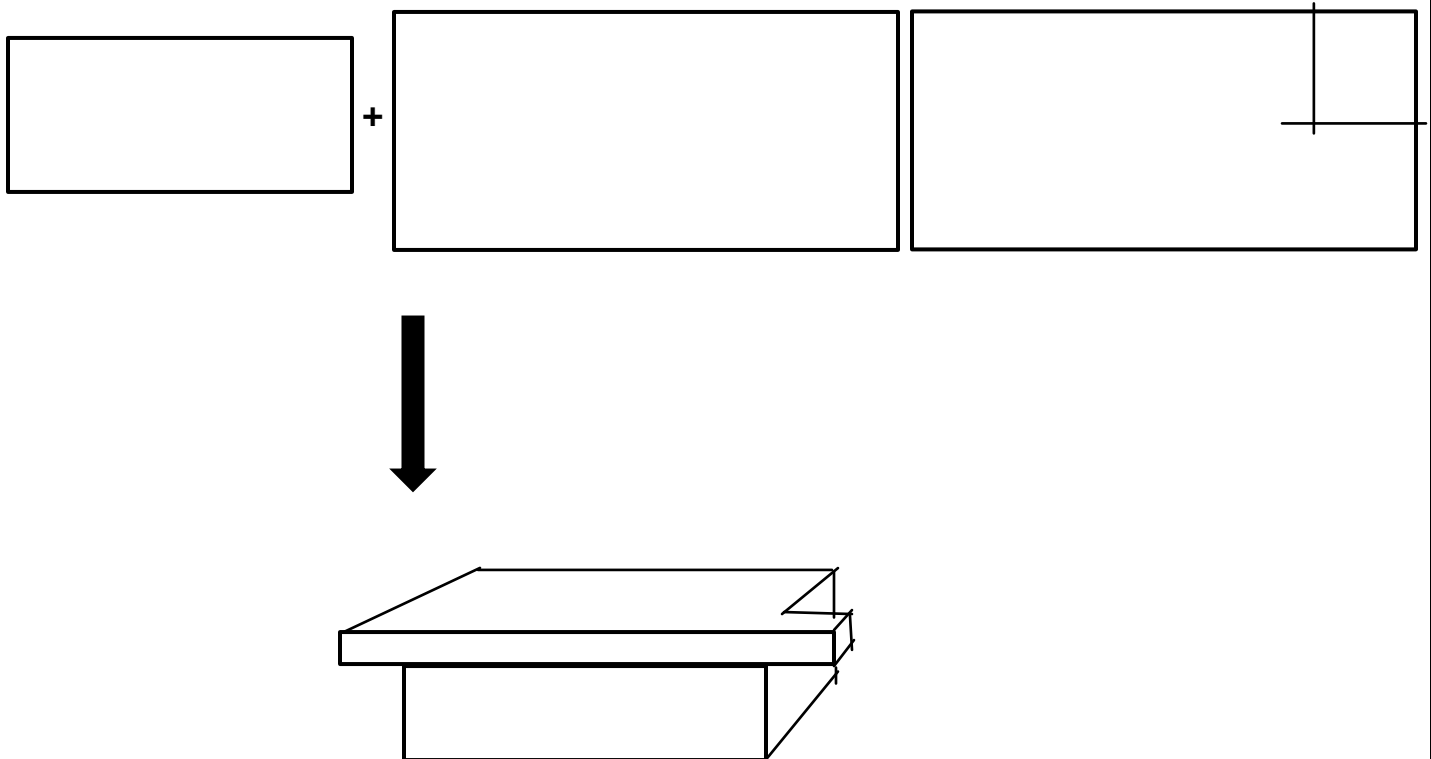
Esta casa me interesó mucho ya es un ejemplo de su arquitectura funcionalista, en ella el arquitecto juega de manera innovadora con dobles alturas, volúmenes y materiales que imprimen un sello particular en la manera de habitar el espacio. Definitivamente no son nada convencional con sus espacios.

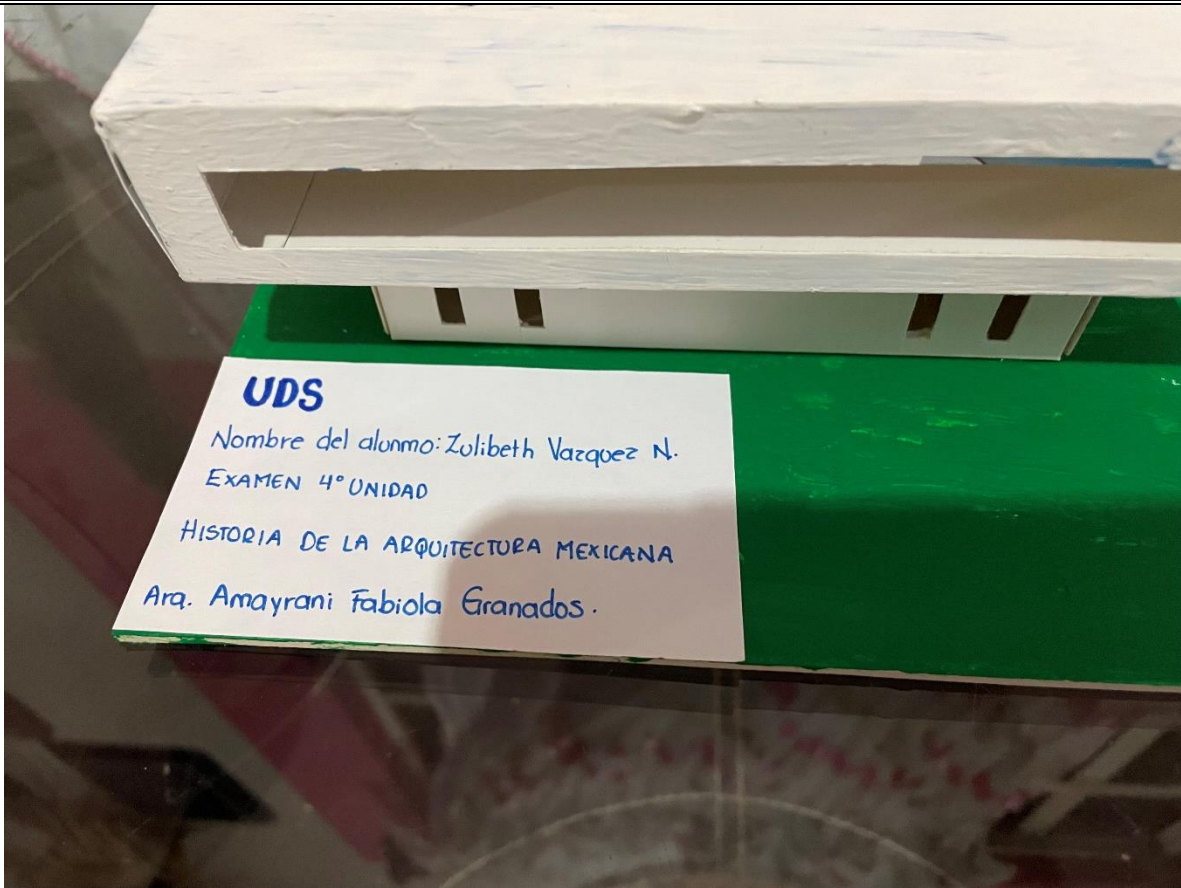
Yo personalmente decidí utilizar unas cajas donde en algún momento hubieron celulares y cargadores que es lo que tengo en casa para darle la forma “moderna” de la arquitectura Mexicana que son los volúmenes rectangulares, los techos planos y, hacia el interior, los espacios abiertos y súper amplios. Como es una maqueta conceptual lo dejaré en tonos blancos pero la idea principal es utilizar madera y ladrillos que son materiales característicos de la arquitectura Mexicana.

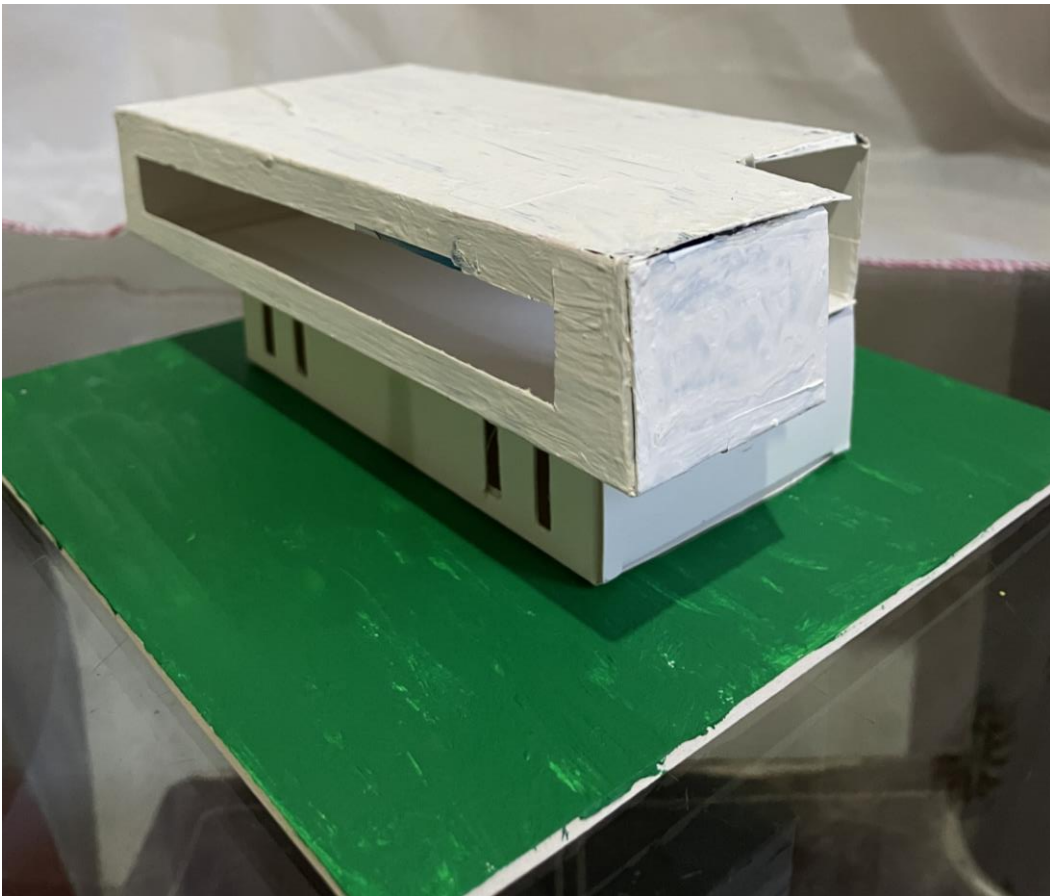
## JUSTIFICACIÓN

Mi proyecto fue pensado y planeado para un museo con obras de artistas Mexicanos como esculturas, pinturas, orfebrería y libros, diseñado con espacios amplios y ventilados sobre todo espacios rústicos, quiero crear un ambiente donde se sienta la sofisticación y clase pero también antiguo, todo esto logrado por el uso de materiales como el ladrillo, tejas, madera como decorados superficiales. Los tipos de eventos que podrá haber son más que nada exposiciones de pinturas, conferencias de artistas, ponencias, publicaciones de libros.

El proyecto arquitectónico está contemplando a dos plantas, dos niveles de pisos distribuidos de forma armoniosa para obtener los espacios amplios.

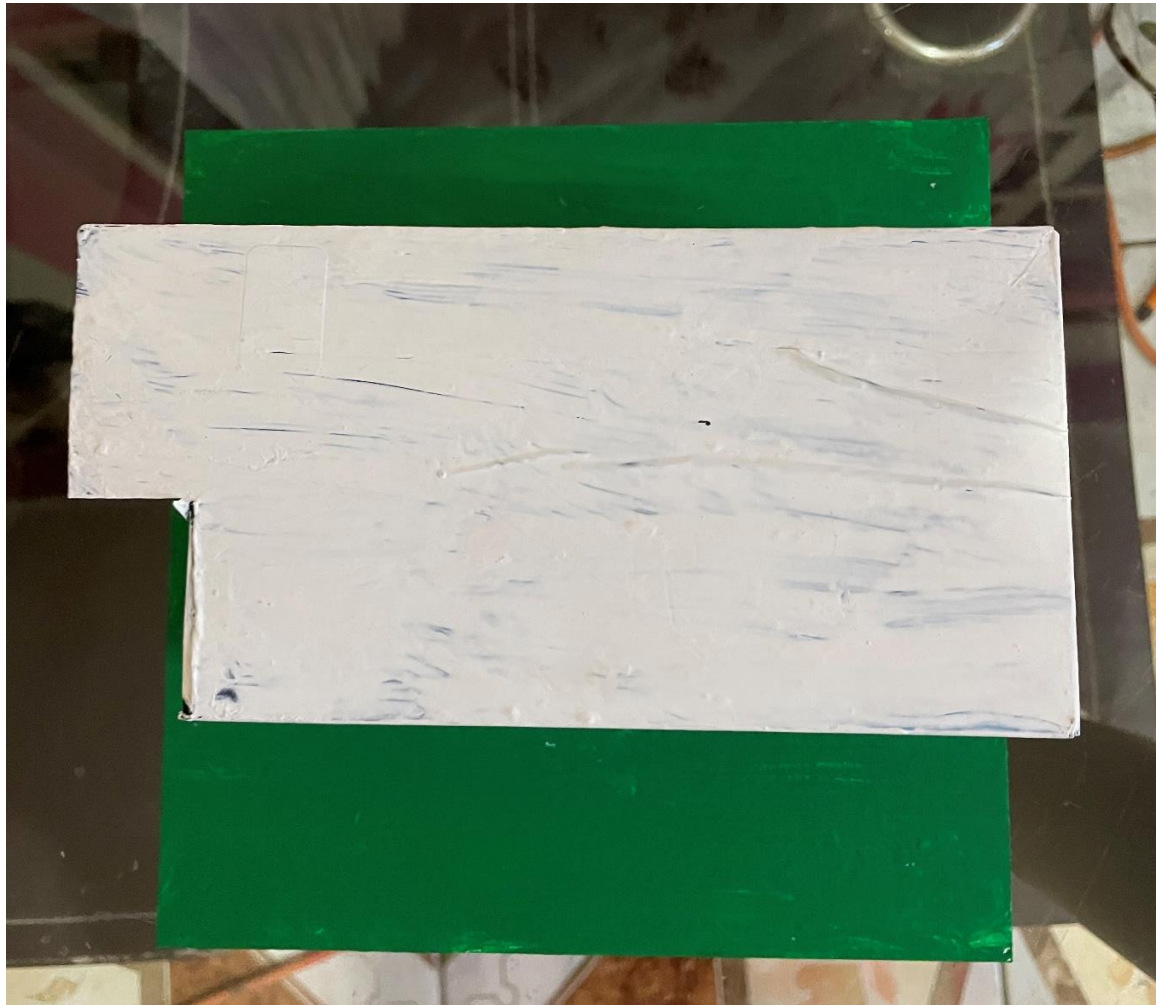




















# ANEXOS

