



NOMBRE DE ALUMNO: JULIO ALBERTO AGILAR VERA

NOMBRE DEL PROFESOR: AMAYRANI FABIOLA

MATERIA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

GRADO: TERCER CUATRIMESTRE

GRUPO: "A"

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS A 4 DE AGOSTO DE 2021.

PRESENTACIÓN

POR ARQUITECTURA MEXICANA, SE ENTIENDE LA EXISTENTE EN LO QUE ACTUALMENTE ES TERRITORIO MEXICANO Y LA REALIZADA POR ARQUITECTOS MEXICANOS EN OTROS PAÍSES, CUYA INFLUENCIA ES MUY MARCADA Y NOTORIA HACIENDO REFERENCIA A LAS CONSTRUCCIONES DEL MÉXICO PREHISPÁNICO, COLONIAL Y MODERNO.

POR LA RELEVANCIA ARTÍSTICA DE MUCHAS DE LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS DE MÉXICO, INCLUYENDO PARTES ENTERAS DE CIUDADES PREHISPÁNICAS Y VIRREINALES, HAN SIDO DESIGNADAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. EL PAÍS POSEE EL PRIMER LUGAR EN NÚMERO DE LUGARES DECLARADOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN EL CONTINENTE AMERICANO. ESTO CON EL FIN DE MARCAR UNA GRAN HISTORIA DE LA ARQUITECTURA EN MEXICO, COMO LO FUE JUAN O GORMAN, MATÍAS GOERITZ, LUIS BARRAGÁN, RICARDO LEGORRETA, ANTONIO ATTOLINI , QUIENES HICIERON DE LA ARQUITECTURA ALGO INCREÍBLE, DEJANDO SU HUELLA CON SUS ESTILOS Y DISEÑOS PROPIOS.

CONOCER MAS ACERCA DE LA ARQUITECTURA EN NUESTRO PAÍS NOS HACE MAS CULTURALES, LO MQUE A NOSOTROS NOS CORRESPONDE ES SEGUIR CON UNA CULTURA QUE CON PASO DEL TIEMPO IREMOS CREANDO CON AYUDA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS Y DE NUEVOS DISEÑOS, CLARO NO OLVIDANDO LOS TOQUE MEXICANOS QUE NOS IDENTIFIQUEN Y PASEN A LA HISTORIA. POR LO QUE A CONTINUACION PRESENTARE UN PROTOTIPO DE UN PABELLON PARA EVENTOS, ESPERO SEA DE SU AGRADO.

CONCEPTUALIZACIÓN RACIONAL

EL PROYECTO NACE A TRAVÉS DE SATISFACER GRANDES EVENTOS CULTURALES QUE SE PRESENTEN EN LA CIUDAD, POR EJEMPLO: EN NUESTRA CIUDAD TENEMOS EL FAMOSO “TURULETE” DONDE SE LLEVAN A CABO EVENTOS DE GASTRONOMÍA Y APARTE ES UN MERCADO DE DULCES COMITECOS, ¿Y POR QUÉ NO CREAR UN NUEVO MERCADO GASTRONÓMICO COMITECO?, ASÍ QUE COMO TODO MEXICANO QUE LE GUSTA TODO TIPO DE PASTELES, ¿PORQUE NO DARLE FORMA DE UN PASTEL?, CLARO ESTO SERÍA PARA EL MERCADO Y APARTE TENER UN ESPACIO DONDE SE PUEDAN REALIZAR EXPOSICIONES O EVENTOS CULTURALES Y GASTRONÓMICOS. ES AHÍ DONDE SURGE LA IDEA DEL USO Y DISEÑO DEL PROTOTIPO.

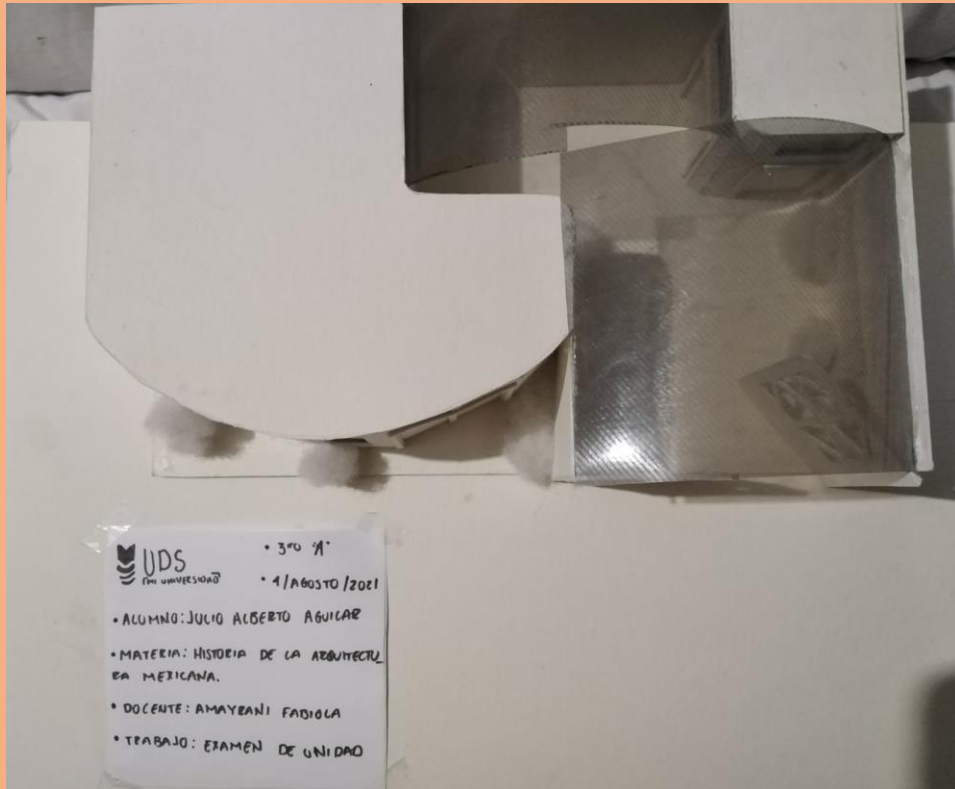
ESTA OBRA ESTA ECHA CON EL AFÁN DE PODER TENER MÁS MERCADOS LOCALES, PARA ASÍ PODER EXPANDIR LA CULTURA MEXICANA Y SOBRE TODO “COMITECO”.

JUSTIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL PROYECTO

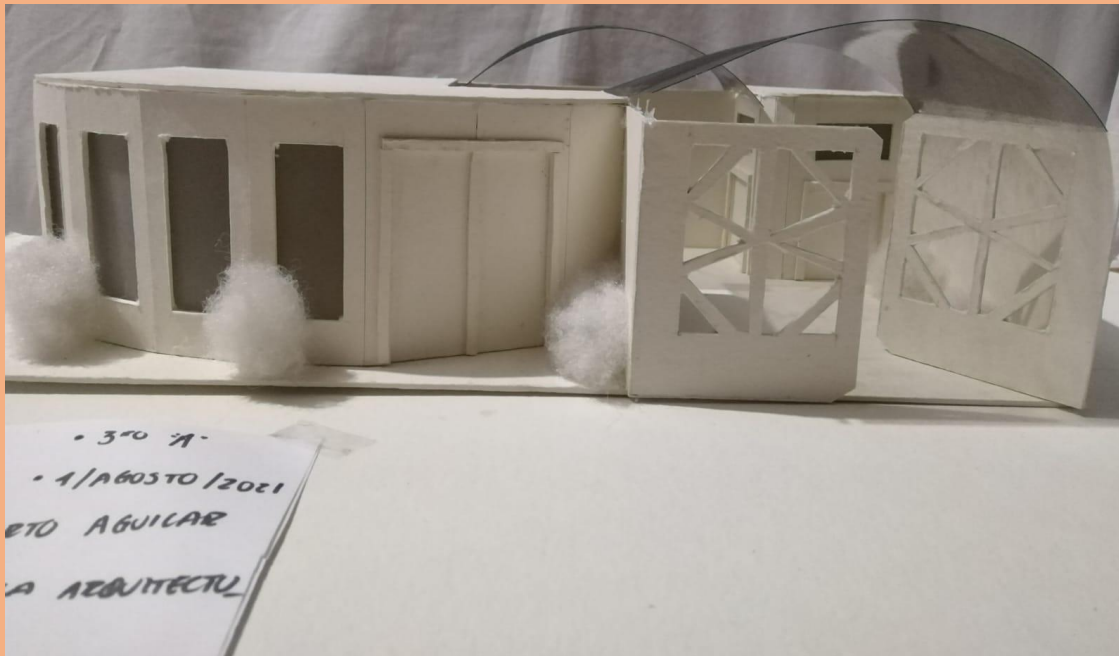
EL PROYECTO PODRÁ SER HABITADO POR COCINEROS, EMPLEADOS DE LIMPIEZA, DE RECEPCIÓN, ADMINISTRACIÓN, MECEROS Y SOBRE TODO LO MÁS IMPORTANTE, PARA USUARIOS QUE GUSTEN CONSUMIR LO LOCALES O POR EXTRANJEROS, QUIENES NOS AYUDAN A PODER CREAR MÁS EL TURISMO Y TENER MEJORES VENTAS LOCALES, COMO HABÍA MENCIONADO ANTERIORMENTE EL PROYECTO SE USARA PARA FINES GASTRONÓMICOS Y DE ENTRETENIMIENTO.

EN EL ÁREA DE EVENTOS TAMBIÉN CUENTA CON UN DOMO QUE CUBRA A LOS USUARIOS DE CLIMAS MUY DIFÍCILES, APARTE TAMBIÉN TIENE UN ACCESO FÁCIL AL BAÑO TANTO DE HOMBRES COMO DE MUJERES.

DENTRO DEL MERCADO TAMBIÉN SE PUEDE ENCONTRAR EL ÁREA DE DESCANSO Y DE TAREAS, POR SI ALGÚN USUARIO GUSTA TRABAJAR O DESCANSAR EN UN LUGAR DONDE PUEDA CONSUMIR LO LOCAL, ESTE PROYECTO ES EL LUGAR IDEAL PARA ELLO.



SUPERIOR



FRONTAL



LATERAL DERECHA



LATERAL IZQUIERDA



PARTE TRACERA



ISOMETRICOS