



NOMBRE DEL ALUMNO : YOMARA MAIVED BORRALLAS MENDEZ

NOMBRE DEL PROFESOR: JOSUE HERNANDEZ

NOMBRE DEL TRABAJO:CUADROS SINOPTICOS

MATERIA :COSTOS

GRADO: 1

GRUPO: A

TECNICAS PARA VALUAR LAS OPERACIONES PRODUCTIVAS

ES UN CONJUNTO DE SABERES PRACTICOS O PROCEDIMIENTOS PARA OBTENER EL RESULTADO DESEADO.

MATERIA PRIMA

LOS MATERIALES PREVIAMENTE ADQUERIDOS Y ALMACENADOS SE CONVIERTEN EN COSTOS EN EL MOMENTO EN QUE SALEN DEL ALMACEN HACIA LA FABRICA PARA UTILIZARSE EN LA PRODUCCION.

SUELDOS Y SALARIOS

REPRESENTAN EL FACTOR HUMANO QUE INTERVIENE EN LA PRODUCCION.

GASTOS INDIRECTOS

SON AQUELLAS QUE TIENEN QUE VER CON LA PRODUCCION INDIRECTAMENTE.

TECNICAS PARA VALUAR LAS OPERACIONES PRODUCTIVAS

COSTOS HISTORICOS

SON AQUELLOS
QUE SE
OBTIENEN
DESPUES DE
QUE EL
PRODUCTO HA
SIDO
ELABORADO.

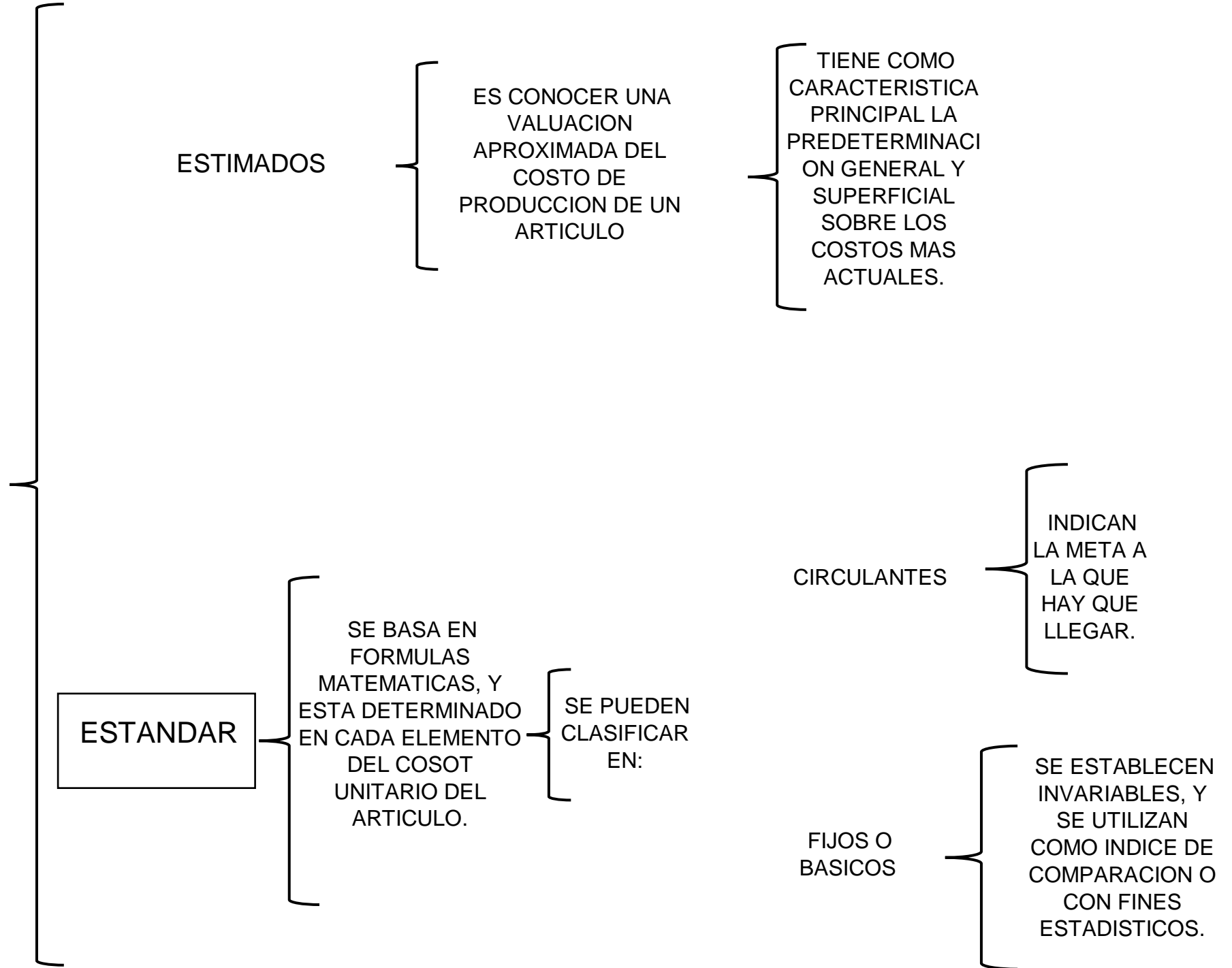
SE DENOMINA
COSTE REAL,
INDICA LO QUE
HA COSTADO
PRODUCIR
DETERMINADO
BIEN O
SERVICIO.

COSTOS
PREDETERMINADOS

SURGEN AL
TERMINAR EL
PRODUCTO

EL MONTO TOTAL ES
LA BASE PARA EL
CALCULO DONDE SE
REALIZA UNA
DIVISION O
CLASIFICACION
DENOMINADA
COSTOS ESTIMADOS
O ESTANDAR.

TECNICAS PARA VALUAR LAS OPERACIONES PRODUCTIVAS



METODO DE ANALISIS Y APLICACIÓN

COSTO VARIABLE

SE REFIERE AL METODO DE ANALISIS QUE TOMA COMO BASE EL ESTUDIO DE LOS GASTOS EN FIJOS Y VARIABLES

EL COSTO UNITARIO ES VARIABLE, PUEDE INTERVENIR EN LA VALORACION DE TODOS LOS ARTICULOS TERMINADOS, EN PROCESO O VENDIDOS

COSTO DIRECTO MARGINAL

CONSISTE EN QUE EL COSTO DE PRODUCCION ESTA INTEGRADO POR LOS MATERIALES DIRECTOS

SE PUEDE DEFINIR COMO UN DESGLOSE DE LA FORMA DE EVALUAR LOS COSTOS DE PRODUCCION, RECORDANDO QUE EXISTEN UNOS DE MANERA FIJA.