



NOMBRE DEL ALUMNO : YOMARA MAIVED BORRALLAS MENDEZ

NOMBRE DEL PROFESOR: JOSUE HERNANDEZ

NOMBRE DEL TRABAJO:CUADROS SINOPTICOS

MATERIA :COSTOS

GRADO: 1

GRUPO: A

TECNICAS PARA VALUAR LAS OPERACIONES PRODUCTIVAS

ES UN CONJUNTO DE SABERES PRACTICOS O PROCEDIMIENTOS PARA OBTENER EL RESULTADO DESEADO.

MATERIA PRIMA

LOS MATERIALES PREVIAMENTE ADQUERIDOS Y ALMACENADOS SE CONVIERTEN EN COSTOS EN EL MOMENTO EN QUE SALEN DEL ALMACEN HACIA LA FABRICA PARA UTILIZARSE EN LA PRODUCCION.

SUELDOS Y SALARIOS

REPRESENTAN EL FACTOR HUMANO QUE INTERVIENE EN LA PRODUCCION.

GASTOS INDIRECTOS

SON AQUELLAS QUE TIENEN QUE VER CON LA PRODUCCION INDIRECTAMENTE.

TECNICAS PARA VALUAR LAS OPERACIONES PRODUCTIVAS

COSTOS HISTORICOS

SON AQUELLOS  
QUE SE  
OBTIENEN  
DESPUES DE  
QUE EL  
PRODUCTO HA  
SIDO  
ELABORADO.

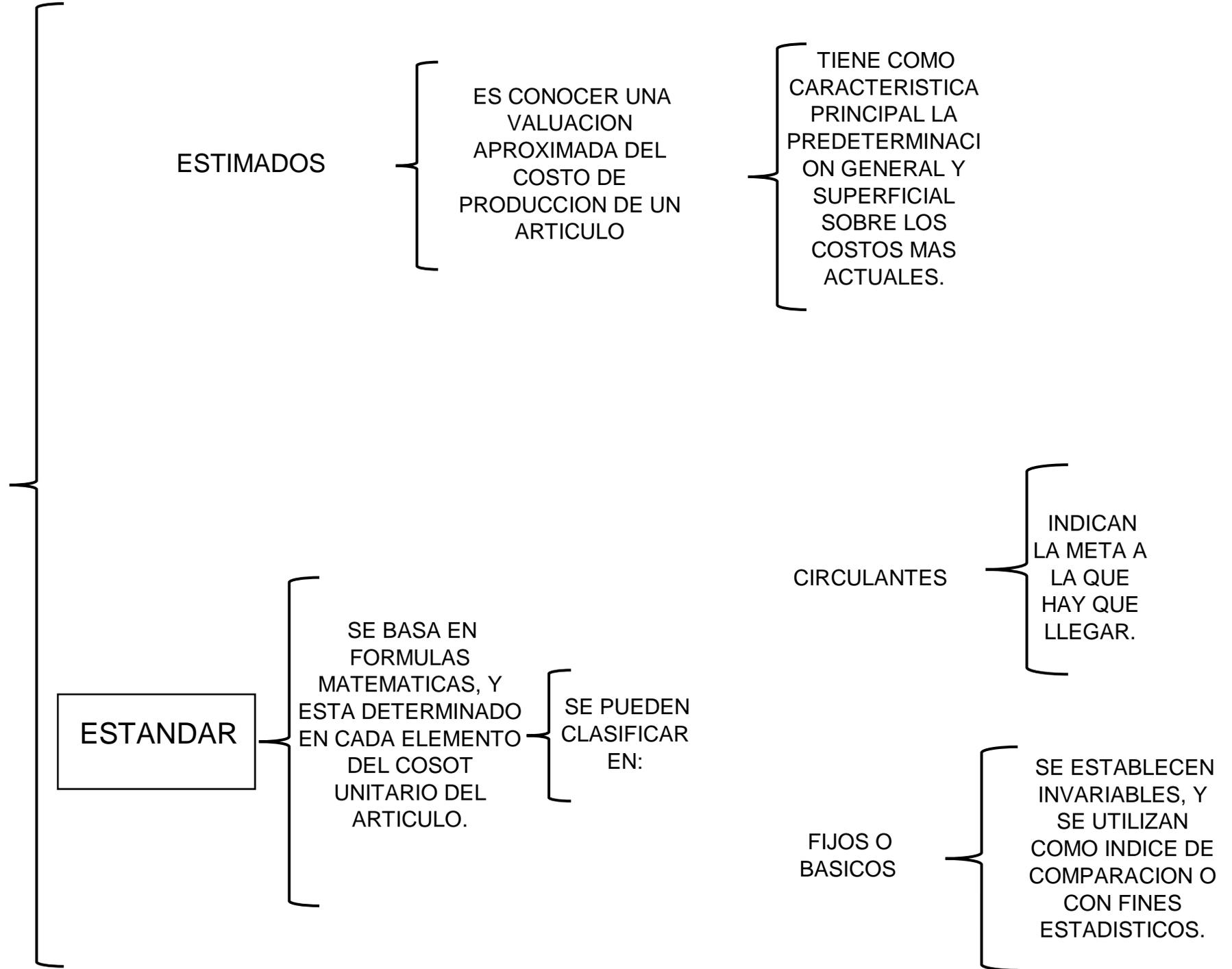
SE DENOMINA  
COSTE REAL,  
INDICA LO QUE  
HA COSTADO  
PRODUCIR  
DETERMINADO  
BIEN O  
SERVICIO.

COSTOS  
PREDETERMINADOS

SURGEN AL  
TERMINAR EL  
PRODUCTO

EL MONTO TOTAL ES  
LA BASE PARA EL  
CALCULO DONDE SE  
REALIZA UNA  
DIVISION O  
CLASIFICACION  
DENOMINADA  
COSTOS ESTIMADOS  
O ESTANDAR.

TECNICAS PARA VALUAR LAS OPERACIONES PRODUCTIVAS



# METODO DE ANALISIS Y APLICACIÓN

COSTO VARIABLE

SE REFIERE AL METODO DE ANALISIS QUE TOMA COMO BASE EL ESTUDIO DE LOS GASTOS EN FIJOS Y VARIABLES

EL COSTO UNITARIO ES VARIABLE, PUEDE INTERVENIR EN LA VALORACION DE TODOS LOS ARTICULOS TERMINADOS, EN PROCESO O VENDIDOS

COSTO DIRECTO MARGINAL

CONSISTE EN QUE EL COSTO DE PRODUCCION ESTA INTEGRADO POR LOS MATERIALES DIRECTOS

SE PUEDE DEFINIR COMO UN DESGLOSE DE LA FORMA DE EVALUAR LOS COSTOS DE PRODUCCION, RECORDANDO QUE EXISTEN UNOS DE MANERA FIJA.