

**NOMBRE DEL TRABAJO**

**Reporte de lectura**

**NOMBRE DE LA MATERIA**

**Propuestas curriculares**

**Lic.**

**Ciencias de la educación**

**NOMBRE DEL PROFESOR.**

**Eduardo Alikvanne Escobar Solís**

**PRESENTA EL ALUMNO:**

**Rigoberto Vladimir Ventura Deleón**

**GRUPO C, Noveno: CUATRIMESTRE**

**Frontera Comalapa, Chiapas**

**10/07/2021**

## Introducción:

En este tema nos enfocaremos en dos grandes modelos curriculares, Modelo de Ralph Tyler y modelo de Hilda Taba donde se comparan dos modelos curriculares.

Ralph Tyler dice es un diseño y análisis en la labor pedagógica del docente en su servicio profesional teórico y metodológico, Tyler no pierde de vista el contexto social en donde están enfocados los programas y los esquemas curriculares.

Hilda Taba, menciona que se debe realizar un modelo curricular para cada cultura en el cual analizaremos los diferentes aspectos de que trata el modelo,

Tanto Ralph Tyler e Hilda Taba estos dos grandes investigadores hacen grandes aportaciones para el campo curricular en el cual buscan soluciones para que los programas sean más específicos.

## Teoría curricular:

A mediados del siglo XX, Ralph Tyler e Hilda Taba hacen grandes aportaciones para ir mas afondo y buscar estrategias para un mejor estudio. Tyler nos hace mención por medio de un esquema en la elaboración de programas, comenzando por no perder de vista al contexto social y al alumno, es decir poniendo como prioridad los la sociedad y los alumnos, y precisa ciertos aspectos que son fundamentales, estos son: Planteamientos de objetivos educativos.

Es importante tomar en cuenta las aportaciones de la psicología del aprendizaje, la pedagogía, la filosofía de la educación, el contexto sociocultural y principalmente- el alumno; para la elaboración de objetivos se sugiere revisar en forma ordenada los objetivos de la educación, para lograr que los métodos sean exactos a la hora de aplicarlos.

Se puede analizar también que estas actividades deben organizarse de tal manera, que tengan una secuencia tanto lineal como transversal, que quiere decir no poder la secuencia del estudio o también buscar distintas alternativas buscar soluciones para que la investigación sea más significativa. Estar seguro qué es lo que se quiere desarrollar y como lo vamos actuar al estudio, ejemplo, conocimientos, habilidades o actitudes, ya que éstos son los componentes de los contenidos, y tomar en cuenta otro tipo de estructuras tales como unidades o bloques, lecciones, temas, subtemas en conjunto ayuda a fortalecer y darle más auge al estudio.

## Modelo curricular de Hilda Taba

Por otro lado, Hilda Taba ve al currículo surgir de la cultura y del contexto social; es decir, debe diseñarse un currículo para cada tipo de cultura y sin perder de vista en dónde se desarrollará, con una visión en el presente y hacia el futuro, en cuestión de la educación buscar soluciones dependiendo el lugar, el área, las instalaciones y la sociedad, los planes de estudio van de acuerdo a los campos donde se realizara la investigación, logrando comprender y entender cuál fue el motivo del estudio.

Se analizan dos niveles, la función de la escuela, los pasos que deben seguirse en la elaboración de currículo, en el primer nivel se analiza la importancia y la función de la escuela dentro de la sociedad, como institución que comparte los conocimientos ante una sociedad en constante movilidad; estos cambios vertiginosos y con marcada aceleración hacen justificable la visión a futuro sobre la funcionalidad, vigencia y permanencia de un currículo.

El segundo nivel se refiere a los pasos, metas logros que deben seguirse en la elaboración del currículo, siendo el inicial el que se refiere al diagnóstico de necesidades, a las demandas de la sociedad y a demandas de los sujetos que aprenden; el siguiente paso, como consecuencia del primero, se refiere a la formulación de objetivos educativos y al modo de formular esos objetivos, la persona que diseñe los objetivos deberá tener una mirada abierta al cambio, al presente y al futuro.

Hilda Taba considera al currículo como un plan de aprendizaje, donde en el campo de la práctica destacan tres elementos importantes: los objetivos, trazar metas para lograr alcanzarlos, las actividades de aprendizaje, según el lugar ir buscando estrategias para un mejor rendimiento académico y la manera cómo se apropian los conocimientos a través de esas actividades.

## Conclusión

Ralph Tyler e Hilda Taba nos habla de grandes aportaciones en el cual como docentes debemos ponerlo en práctica dando auge a las teorías de ambos personajes, ya que cada uno de las aportaciones tienen congruencia que ayudan a orientar al docente para ser más práctico en los planes curriculares.

Como docentes nuestra labor es ir modificando constantemente y debemos analizar cada paso pedagógico y esto permitirá adquirir los elementos teóricos y pedagógicos. También debemos diseñar un currículo para cada cultura o dependiendo el lugar donde se encuentre la institución.

Teniendo estos como base podemos diseñar objetivos, contenidos, actividades de enseñanza aprendizaje.