



Nombre de alumno: Xochil Alicia Juárez Samayoa

Nombre del profesor: Eduardo Alikvann Escobar Solís

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: Propuestas Curriculares

Grado: cuatrimestre 9

Grupo: "A"

Frontera Comalapa, Chiapas a 11 de Julio de 2021

Teoría curricular

El diseño, desarrollo y análisis curricular son una constante en la labor pedagógica del docente en servicio y del profesional con formación pedagógica.

Tyler presenta un esquema en elaboración de programas, comenzando por no perder de vista al contexto social y al alumno. Para la elaboración de objetivos se sugiere revisar la taxonomía de los objetivos de la educación de Benjamín.

Posteriormente se deben de diseñar actividades de aprendizaje. Estas deberán estar acordes al contenido interno de los objetivos educativos y son el recurso para alcanzar los propósitos educativos. Afirma también que estas actividades deben de organizarse de tal manera, que tengan una secuencia tanto lineal como transversal, así como definir qué es lo que se quiere desarrollar, conocimientos, habilidades, o actitudes ya que estos son los componentes de los contenidos y tomar en cuenta otro tipo de estructura tales como: unidades o bloques, lecciones, temas, subtemas. Por último, considera de gran importancia evaluar todos los procesos anteriores para determinar si los que se llevan a cabo en la enseñanza aprendizaje logran los objetivos que se proponen.

El modelo de Tyler retoma la pedagogía por objetivos. Estos además de describir lo que se pretende con el diseño curricular, guían la serie de contenidos y de actividades que integran el diseño curricular, guían la serie de contenidos y actividades que integran el diseño del proyecto curricular.

MODELO CURRICULAR DE HILDA TABA

HILDA TABA ve al currículo ameren de la cultura y del contexto social: es decir, debe de diseñarse un currículo para cada tipo de cultura y sin perder de vista donde se va a desarrollar, con una visión en el presente y hacia el futuro.

Teniendo esto en cuenta ya se puede diseñar los objetivos y contenidos y las actividades de enseñanza- aprendizaje.

A este modelo se le considera dos niveles el primer nivel se analiza la importancia y la función de la escuela dentro de una sociedad, como una institución transmisora de conocimientos ante la sociedad.

El segundo nivel se refiere a los pasos que debe seguir en la elaboración del currículo, siendo el inicial al que se refiere al diagnóstico de necesidades a las demandas de la sociedad.

HILDA TABA considera al currículo como un plan de aprendizaje donde se destacan tres elementos importantes los objetivos, las actividades de aprendizaje y la manera de cómo se apropian los conocimientos a través de esas actividades.

Programas de estudio: Es un auxiliar donde se detallan y organizan las actividades de enseñanza – aprendizaje en relación con los objetivos generales terminales o de la unidad.

Estos programas pueden ser de tres tipos de plan de estudios o de sistemas educativos, de la institución o academia de maestros y el docente el programa del plan de estudios programa sintético esto se refiere a la propuesta de todo un sistema educativo.

El programa de estudios de educación básica en México abarca los tres niveles de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria esto exige la selección de contenidos y materias y la relación que pueda tener entre ellas en grados o niveles educativos posteriores.

El programa es el punto de referencia de la labor docente, que junto a su preparación profesional y a la interpretación del mapa curricular podrá relacionar los contenidos y actividades de enseñanza aprendizaje para lograr los objetivos propuestos en la elaboración de programas debe tomarse en cuenta también la interacción en los mismos de las competencias educativas o profesionales según sean.

Este programa orienta y reorienta la labor docente en un centro escolar específico. Por su parte, el programa del docente se refiere a la labor del maestro frente a las actividades pedagógicas, sea la planeación de las actividades fuera ella.

En la actividad docente influye mucho la didáctica del maestro, quien debe de conocer la metodología de la enseñanza, la pedagogía para conducir a sus alumnos y, una vez que conozca todas las metodologías didácticas, deberá construir la suya propia, porque esto hace la diferencia entre maestros .