



**Nombre de la alumna: Elma Yuridia Vázquez Roblero.**

**Nombre del profesor: Eduardo Alikvann Escobar.**

**Nombre del trabajo: Reporte de lectura del modelo curricular de Ralph Tyler e Hilda Taba.**

PASIÓN POR EDUCAR

**Materia: propuesta curriculares.**

**Grado: Noveno Cuatrimestre**

**Grupo: A**

Frontera Comalapa, Chiapas a 10 de julio de 2021

En la lectura nos menciona que el diseño, desarrollo y análisis curricular es de suma importancia pues están presentes en la labor pedagógica, del docente de manera constante esto permite adquirir los elementos teóricos-metodológicos para que los docentes sean capaces de desarrollar proyectos curriculares

A continuación presentaremos a dos autores que hacen grandes aportaciones respecto al tema:



### **RALPH TYLER**

presenta un esquema en la elaboración de programas no pierde de vista al contexto social y al alumno pero sobre todo hace énfasis principalmente a los planteamientos de objetivos educativos ,pude observar que para que esto se lleve a cabo es necesario considerar las aportaciones de diversas disciplinas como las siguientes: la psicología del aprendizaje ,la pedagogía, la filosofía de la educación, el contexto sociocultural y el alumno su modelo curricular se centra en la siguientes interrogantes ¿Qué? ¿Cómo? ¿Para qué? Enseñar.

Su preocupación principal se encuentra centrado en la disciplina y objetivos en formar alumnos activos que interactúa y aprende de sus propias experiencias al contrario de un niño pasivo y cohibido su modelo es más racional y sistemático pues se enfoca en los objetivos y resultados y pretende que como futuros docentes planifiquemos cuales son los fines de la escuela y como comprobar el logro de objetivos.

También pude identificar que las actividades deberán estar de acorde al contenido interno de los objetivos educativos y son uno de los recursos para alcanzar los propósitos educativos las actividades que vamos a utilizar deberán de estar bien organizadas y sobre todo tener una secuencia y definir bien que es lo que se pretende que los alumnos desarrollen ya sean conocimientos, habilidades o actitudes esto se debe desarrollar en el transcurso que se imparten.

los contenidos ya sean en unidades ,bloques ,lecciones, temas o subtemas y su manera de evaluar tiene que ser un cambio en el que se evaluaran cada uno de los procesos y es ahí donde nos daremos cuenta si se enseñó de manera adecuada para así lograr los objetivos

### **HILDA TAVA**



Ve al currículo surgir de la cultura y del contexto social ,para ella se debe de diseñar un currículo para cada tipo de cultura y sin perder de vista en donde se desarrollara , se me hace muy interesante las aportaciones que ella menciona pues como futuros docentes sabemos y podemos observar que cada lugar posee una cultura muy diferente a otra y eso no la podemos cambiar pues es parte de sus tradiciones y la manera de diferenciarse a otras es por eso que nos debemos integrar y acoplarnos a sus cultura de los alumnos ,pues eso nos permitirá formar grandes alumnos.

Nos hace mención que debemos tomar en cuenta también el diseño de los objetivos, los contenidos y las actividades de enseñanza –aprendizaje. En este modelo se debe considerar dos modelos uno trata del desarrollo del currículo y su relación con la sociedad y el sujeto con la institución escolar y el otro proporciona las fases para desarrollar un proyecto curricular.

En el primer nivel se destaca la importancia y la función de la escuela dentro de la sociedad, como institución transmisora de conocimientos ante una sociedad en constante movilidad, estos cambios hacen justificable la visión a futuro sobre la funcionalidad, vigencia y permanencia de un currículo.





