

CUADRO SINOPTICO

ELEMENTOS PSICOLOGICOS DE LA ENTREVISTA
PROF. BELLA RAQUEL LOPEZ GARCIA

PRESENTA EL ALUMNO:

LUCENAY MARTINEZ CHIRINO

6to. Cuatrimestre “A” Semiescolarizado

Frontera Comalapa, Chiapas.

06 de junio del 2021

E
L
E
M
E
N
T
O
S
P
S
I
C
O
L
O
G
I
C
O
S
D
E
L
A
E
N
T
R
E
V
I
S
T
A

RESISTENCIA

Puede ser consciente, inconsciente o preconscious y se manifiesta a través de actos, expresiones, posturas, silencios, emociones, actividades, ideas, impulsos, pensamientos y fantasías. Estos elementos tienen funciones defensivas en la personalidad del entrevistado, mantienen y defienden un estado de equilibrio y de comodidad del sujeto

SITUACIONES
MAS
COMUNES DE
RESISTENCIA

- El sujeto calla.
- El sujeto no siente deseos de hablar.
- La postura del sujeto.
- Fijación en el tiempo.
- Fijación en acontecimientos de escasa importancia.
- Evitar Temas.
- Rigideces.
- El aburrimiento.
- La actuación.
- El sujeto considera que no es necesaria la entrevista.
- El sujeto se olvida de las citas.

TRANSFERENCIA

Es un concepto que designa el proceso psicológico a través del cual una persona inconscientemente transfiere y reactiva en sus relaciones interpersonales y sociales nuevas, sus antiguos sentimientos, afectos, expectativas o deseos infantiles reprimidos o no resueltos

REAC
CION
ES DE
TRAN
SFERE
NCIA

- Impropiiedad
- Intensividad
- Ambivalencia
- Los Caprichos
- La tenacidad

PARAFRA
SEANDO
A COLLIN
(2009)
TRES
FORMAS
DE
CLASIFIC
AR LA
TRANSE
FERENCIA

- Transferencias positivas.
- transferencias negativas.
- Contratransferencia

MECANISMO DE DEFENSA

Freud para crear su teoría, fue sin lugar a dudas la necesidad práctica de abordar la forma de entender los problemas emocionales de sus pacientes; Freud decía que podría ser originada por temores neuróticos, creados por el miedo de ser controlados por los impulsos irracionales del ello, o por temores no realistas, o de cosas que no existan.

MECANISM
OS MAS
IMPORTANT
ES

- Represión.
- Regresión.
- Desplazamiento.
- Racionalización.
- Proyecto.
- Sublimación.
- Identificación.
- Fantasía.

CLASIFICACI
ON DE LA
ANSIEDAD

- Ansiedad Objetiva.
- Ansiedad Neurótica.
- Ansiedad Moral

ANSIEDAD

Es un concepto originalmente desarrollado por la teoría psicoanalítica, la cual la conocía como angustia. Sin embargo, su espacio de influencia no se limitó a esta, y hoy ocupa un espacio preponderante. Freud descubrió que la ansiedad surge de situaciones que el sujeto no puede manejar la intención.

CATARSIS

A fines del siglo XIX, tanto Freud como uno de sus colaboradores, Breuer, se percataron que cuando algunos de sus pacientes hablaban acerca de sus problemas y acompañaban estas expresiones con acciones emocionales intensas como el llanto, el grito, experimentaban una sensación de alivio en sus preocupaciones. Puede definirse como el despliegue de emociones, como un acto de explosión emocional asociado con la re-memorización de un hecho o la narración de un problema, en el contexto de una entrevista terapéutica. Son fenómenos comunes en la entrevista psicológica, surgen en ocasiones de manera espontánea como consecuencia de la relación interpersonal que se construye entre el entrevistador y entrevistado.