



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

“PASION POR EDUCAR”

ENSAYO

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

ASIGNATURA:

PROCESOS CULTURALES

ALUMNA:

MARTHA MARIA MARTINEZ SALVADOR

BAJO LA DIRECCION DE:

MTRA. ANA SILVIA LAZARO VALENCIA

Cultura y sociedad

Para empezar hablar de la evolución de los seres humanos existen dos tipos de adaptación de fundamentos muy importantes como es la biológica y la cultural. Pero al mismo tiempo explicando que la adaptación es un conjunto de cambios que el organismo realiza en sus diferentes procesos dependiendo del ambiente en el que están. Como bien se que la adaptación lo vivimos todos en un determinado momento por ejemplo nos mudamos de casa en ellos se vive un proceso de cambios pero luego el ser humano se va adaptando con base pase el tiempo. E igual manera también un claro ejemplo seria en donde las personas se van de turistas y tiene que adaptarse al clima, el frio y el calor de cada país. También es muy difícil entender los cambios que hemos experimentado desde el origen de la humanidad y que se ha enfrentado en el proceso de la evolución en lo largo de la vida. Asimismo conforme se desarrolla la historia humana los medios de adaptación social se ha vuelto más importante y muy relevante desde muchos años. Tiene consigo durante millones de años, como es la caza de animales y la recolección de los recursos en donde fue una base fundamental en donde las personas subsistían para poderse alimentarse. Pero con base a todo esto surgió las primeras civilizaciones en donde después se transformo en grandes poderosas y muy complejas ciudades. La extensión de la producción industrial afecto mucho en la actualidad como es en la economía y en la sociedad. Al mismo tiempo se dice que la antropología social y cultural comparte con la sociología el mismo interés en las diferentes formas de organización y comportamiento dentro de una sociedad. A su vez existen también en la cultura algo interesante como es la tribus urbana se desencadena en grupos de personas que tienen alguna sociedad basada en estilos de vida. Por los que los grupos más comunes se componen en identidad distintiva como son en lenguaje, la música, y su misma ideología son algo que ellos mismos aman dependiendo en sus rasgos como personas. Como bien en las tribus urbanas la vestimenta representa una manera típica de exponer su ideología de su estilo de vida. En lo cual las personas buscan su mismo grupo de individuos en donde ellos tengan que compartir los mismos pensamientos los mismos gustos con una culturalidad similar al individuo. Las tribus comparten gustos y conductas muy específicas que representa una carencia conceptual y emocional compartida con comportamiento como es en la música, lo sexual, expresivo, comunicativo, y simbólico en donde es identificado cada tribu. Existen un sinfín de las

principales tribus urbanas como son los emos tiene una vista pesimista sobre su vida algo importante les preocupa la apariencia para ello es algo esencial y no creen en religiones. Básicamente utilizan su cabello liso en donde el corte de sus cabellos cubre la gran parte de su cara. Usualmente usan piercings en las cejas y en los labios, delineador negro, camisetas negras y zapatillas deportivas y converse. Están otros grupos también de raperos ellos disfrutan de la música rap, generalmente elaboran graffitis y bailan breakdance. Por lo que existen muchas tribus urbanas como son los góticos, hevies, hippies, punks, skaters, rastafari, otakus, etc. En donde esas personas se sienten felices motivadas porque su cultura así lo requiere en sus vestimentas en ellos se sienten identificados y muy seguros. Sin embargo un punto más relevante es la percepción cultural en la cual se define como el conjunto de procesos y actividades relacionados con la estimulación que alcanza los sentidos, mediante los cuales obtenemos información respecto a nuestro hábitat, las acciones que efectuamos en él y nuestros propios estados internos. Se considera también que la percepción es un proceso de tres fases. Así pues, la percepción es la imagen mental que se forma con ayuda de la experiencia y necesidades. Es el resultado de un proceso de selección, interpretación y correcciones de sensaciones. La cultura social es algo que se define en nuestra percepción desde que nacemos hasta que morimos, además la evolución de nuestra percepción cambia con nuestro entorno y con ella también cambia la cultura. El ser humano evoluciona constantemente en las culturas y las percepciones. La influencia cultural ha diferenciado el contexto de examinar el importante papel del aprendizaje en el campo de la cultura pero también abarca una verdadera transmisión en la educación porque es integral en el proceso de desarrollo de las culturas. Como conclusión el punto de partida de nuestro objeto de estudio definir que la cultura es un complejo que influye en el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y la forma del comportamiento como en las manifestaciones artísticas, en los grupos humanos caracterizados por costumbres, tradiciones, normas, y estilos de vida, entre otras percepciones que los mismos seres humanos son instaurados en todos los términos.

Bibliografía:

- ❖ Bonfil Batalla G.1988.Teoría del control cultural. Anuario Antropológico 86, Universidad de Brasilia. CIESAS.
- ❖ CASIMIR, Jean. 1981. La Cultura Oprimida. México: Ed. Nueva Imagen.
- ❖ DURKHEIM, Emile. 1968. Les Formes Élémentaires de la Vie Religieuse. París: P.U.F.