



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

“PASIÓN POR EDUCAR”.

ENSAYO

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

ASIGNATURA:

Procesos culturales

PRESENTA

Nombre del alumno:

María del pilar Santos Rodríguez

BAJO LA DIRECCIÓN DE:

Mtra. Ana Silvia lázaro

VILLAHERMOSA, TABASCO, 16 DE JULIO DE 2021.

CULTURA Y SOCIEDAD

La cultura es el conjunto de todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestirse, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista podríamos decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la antropología y la sociología. La sociedad es el conjunto de individuos que comparten fines, conductas y cultura, y que se relacionan interactuando entre sí, cooperativamente, para formar un grupo o una comunidad. Existen sociedades animales cuyo estudio lo realiza la sociobiología o la etología social, como las sociedades de hormigas o las de primates.

El presente ensayo tiene como objetivo analizar la cultura y la sociedad de como hemos evolucionados como humanidad y nos adaptamos durante el proceso de nuestra vida, son temas muy importantes que nos ayudan a comprender hacer mas observadores antes de decir o hacer algo.

Veremos distintitos temas muy interesantes como: Cultura y adaptación, Equidad y Género, Tribus urbanas, La percepción cultural y La edad y la influencia cultural. Con la finalidad que aprendamos y como psicólogos tengamos ese conocimiento y lo apliquemos.

Cultura y adaptación

La evolución de los seres humanos ha dependido de dos tipos de adaptación: la biológica y la cultural. Entendiendo por adaptación el conjunto de cambios que los organismos realizan para enfrentarse y sobrevivir a las diversas fuerzas del ambiente y las circunstancia a la que están sometidos, los humanos a lo largo del tiempo hemos tenido que adaptarnos, por ejemplo, al clima de diferentes lugares.

El problema radica en sobrevivir en un ambiente para el que nuestros genes o nuestra cultura no estén diseñados. Evidentemente, la cultura es mucho más flexible que las adaptaciones genéticas, pero tampoco es totalmente moldeable. Si lo fuera, no serviría como mecanismo de anticipación. Puede cambiar de una generación a otra, de una población a otra, pero no lo hace fácilmente en el individuo que ya la tiene fijada. Del mismo modo que si no disponemos del gen de tolerancia a la lactosa no podemos obligarnos a

tomar leche si migramos a un país donde sea un alimento preferencial, tampoco podemos renunciar fácilmente a nuestra cultura.

Equidad de género

Primero me gustaría definir la palabra “género” y “equidad”, la primera dice que el género se define como “un conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, construidas en cada cultura y momento histórico, tomando como base la diferencia sexual; a partir de ello se elaboran los conceptos de “masculinidad y “feminidad” que determinan el comportamiento, las funciones, las oportunidades, la valoración y las relaciones entre mujeres y hombres”, por otro lado, la equidad es un valor de carácter social y que trata de la constante búsqueda de la justicia social, con el fin de asegurar que todas las personas tengan las mismas condiciones de vida y de trabajo, dignas e igualitarias, sin que exista una diferencia debido al extracto social, de sexo o género al que pertenezcan. La equidad de género lo que permite es brindar, tanto a las mujeres como los hombres, las mismas oportunidades, igualdad de condiciones y de trato. Sin dejar a un lado las particularidades que tiene cada uno de ellos que permitan o garanticen el acceso al derecho que ellos mismo tienen como ciudadanos. Un concepto que implica un logro de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres en la familia y otras relaciones jurídicas. Hoy en día, hablar sobre la equidad de género resulta algo fundamental ya que causa un gran impacto en la formación de los hombres y las mujeres, además ayuda bastante en la construcción de sociedad que pueden llegar a ser más justas y esto genera que esta misma sociedad se haga más digna. La historia habla por sí sola cuando se debate sobre la equidad de género ya que a través de los años hubo varios hechos discriminatorios, sobre todo para las mujeres y el feminismo. Estas discriminaciones siempre se dirigían tanto a un punto de vista cultural como al tema del estereotipo sexual, las consecuencias de estas discriminaciones hacia la mujer lo que terminan logrando es que no se desarrollen las oportunidades para ellas, así como para mantenerlas expuestas y sujetas a la violencia emocional, económica, sexual y física. Para las mujeres, superar estos problemas es una labor que exige atención desde distintos frentes.

Tribus urbanas

¿Qué significa una tribu urbana?, pues diversos autores la definen como ese conjunto de jóvenes que se reúnen con unos intereses comunes respecto a la moda, la filosofía, la música, y hasta el estilo de vida, marcando por así decirlo una territorialidad que los

identifica como tal. ¿Es esto mal visto?, pues no, pero este grupo lo hace de manera rebelde, mostrándose aislado del grupo social al cual pertenece, sintiendo un rechazo por todo lo que los rodea, manifestándose de manera contradictoria a lo ya establecido. Dentro de los diferentes grupos que se denominan “Tribus urbanas” se pueden citar los siguientes: Los rastafaris, los punk, los góticos, los skinhead / neonazis, los raperos, los emos, entre otros, cada uno de estos grupos tiene sus propios principios filosóficos, los cuales difunden y defienden a través de sus diversas actuaciones, siendo muy contundentes al exponerlas, ya que lo hacen a través de su música, su estilo de vestir, su apariencia física (tatuajes, símbolos, maquillajes, cortes de cabello, accesorios, atuendos, etc). Cada grupo está convencido que, al tener un pensamiento diferente a lo ya establecido, es una manera de rebelión y de manifestación de inconformidad, para ellos es suficiente y mantenerse sumergidos en este estereotipo de vida los hace felices y únicos.

La percepción cultural.

La percepción y la cultura están unidos como conceptos casi indivisibles. Si viajas te das cuenta como las mismas percepciones son interpretadas de formas totalmente opuestas en los diferentes contextos sociales, políticos, geográficos, ... La cultura y las experiencias pretéritas personales cambian totalmente nuestra realidad y percepción. A veces no hay que irse a miles de kilómetros para darse cuenta como nuestras experiencias personales hacen que nuestra percepción de la realidad cambie totalmente. Lo que para unos es percibido como un placer para otros es castigo o un esfuerzo. La cultura se enmarca en un contexto social, la influencia de la cultura en la percepción puede derivarse de la influencia familiar no sólo de la social, lo que nos enseñaron de pequeños en nuestro entorno que era bueno y malo, cambia totalmente nuestra percepción de la realidad actual. La percepción para mí es un acto individual, personal y único. No existen dos personas en el mundo con una misma percepción de la realidad. Lo que tenemos como humanos es la capacidad de adaptarnos a nuestro entorno y tener unas percepciones de la realidad más parecidas a la gente que está en nuestro entorno social.

En conclusión, la cultura, la cultura es el conjunto de conocimientos y rasgos característicos que distinguen a una sociedad, una determinada época o grupo social. La adaptación es gran medida, resultante de la actitud y capacidad que posee la persona respecto al cambio, algunas personas tienden adaptarse más rápido y otras no esto se debe según yo por su personalidad. También se habla de la equidad de género es un tema con gran relevancia

en estos años, se define como “un conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, construidas en cada cultura y momento histórico, tomando como base la diferencia sexual. Y las tribus urbanas que muchos conocemos son grupos de personas que tienen alguna asociación cercana basada en estilos de vida o actividades similares. Generalmente estos grupos comparten intereses comunes diferentes a los intereses de la cultura principal.

Bibliografía

Ander Egg Ezequiel. 2001 . El proceso De globalización cultural. Cuadernos del patrimonio cultural y turismo. • STAVENHAGEN Rodolfo. 1969. Las Clases Sociales en las Sociedades Agrarias. México: Siglo XXI. • VAN DEN BERGHE, Pierre. 1975. "Ethnicity and Class in Highland Peru" In Toward a Theory of Ethnic Phenomena (L. A. Després, org.). La Haya: Mouton.