Nombre de alumno: FLORISELDA VELÁZQUEZ MENDEZ

Nombre del profesor: RAMIRO ROBLERO MORALES

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL: CULTURA Y SOCIEDAD

Materia: PROCESOS CULTURALES

Grado: 6 CUATRIMESTRE

Grupo: A

Frontera Comalapa Chiapas a 23 de mayo del 2021.

CULTURA Y SOCIEDAD

CULTURA Y ADAPTACION

depende de dos tipos

LA BIOLÓGICA Y LA CULTURAL

- ADAPTACION CULTURAL
  - es la
    - Capacidad de adaptarse y comprender otras culturas dentro de su entorno de trabajo diario
- ADAPTACION BIOLOGICA
  - se
    - Desarrollan la capacidad de sobrevivir en un entorno diferente

EQUIDAD Y GENERO

se entiende como

- GENERO
  - son
    - Las percepciones y los estatus de las mujeres y de los hombres en una sociedad
- IGUALDAD DE GENERO
  - es
    - La igualdad de oportunidades y de derechos entre las mujeres y los hombres
      - es muy
        - Importante para entender su relación con el desarrollo
          - como en
            - Las desigualdades y disparidades de género

TRIBUS URBANAS

son

Grupos de personas que tienen alguna asociación cercana basada en estilos de vida o actividades similares.

agrupan

Personas con las mismas ideologías, hábitos comunes, forma de vestir y los mismos gustos musicales que los diferencian del resto de la sociedad.

se caracteriza por

Marcar su propia ideología, estilo de vida, códigos de comunicación, costumbres y lenguaje de acuerdo al grupo que pertenezcan

las principales son

*Emos, *Raperos, *Góticos, *Heavies, *Hippies, *Punks, *Skaters,*Rastafaris, *Otakus. *Hipsters, *Rockabillies, *Steampunks, *Swaggers, *Muppies, *Rolinga, *Flogger, *Mods, *Tomboy, *Gamers, *Pokemones, *Cumbieros, *Chacas, *Reggaetoneros, *Grunges, *Skinheads.

LA PERCEPCION CULTURAL

donde

La percepcion y la cultura estan unidos como conceptos casi indivisibles

puede

Derivarse de la influencia familiar no sólo de la social

la

Percepción y cultura se influencian y se retroalimentan cada día

LA EDAD Y LA INFLUENCIA CULTURAL

el abandono de

La cultura por parte de los economistas

tales como

Adam Smith (1776), John Stuart Mill (1859, 1861) o Alfred Marshall (1891)

las

conexiones

las

Diferentes maneras en que la cultura puede importar para el desarrollo

que son

La cultura como una parte constitutiva del desarrollo

y los

Objetos y actividades culturales económicamente remunerativas

tambien esta

Relacionada con otros tantos aspectos del éxito económico.