



**Nombre de alumnos: EMILIA ANAHI  
RODRIGUEZ MORALES.**

**Nombre del profesor: JOSE ENEMIAS DE LEON  
MORALES**

**Nombre del trabajo: ENSAYO**

**Materia: PROCESOS CULTURALES**

**Grado: QUINTO CUATRIMESTRE**

**Grupo: "B"**

Frontera Comalapa, Chiapas a 13 de Junio del 2021.

## INTRODUCCION

Este tema es interesante porque encontraremos nuevos temas que tienen diferentes significados esto nos ayudara a conocer cómo se va desarrollando día a día, de esta manera cuando se presente sepamos distinguirlos de que trata, porque suele suceder que al transcurrir los años pueden haber modificaciones de esta forma como ya vamos a saber que significa lo vamos a poder distinguir, con base a los cambios nos vamos a adaptar a las nuevas estructuras, son temas amplios, que nos temas muy fundamentales que siempre está presente en varios temas y tiene una buena relación, es una de las profesiones que se enfoca a desarrollar sus conocimientos, lo más importante es que nosotros podamos saber cómo está estructurado, como se desarrolló, cuáles son sus elementos, nos abordara como se desarrolla qué es lo que nos tratara de transmitir y para que nos será útil, observaremos los procesos de cómo los seres humanos han venido evolucionando en nuestro planeta y veremos cómo está dividido los temas que abordaremos en este tema.

## LA CULTURA CHIAPANECA

La cultura chiapaneca nos menciona que a lo largo de su existencia nos decía que el escudo tiene diferentes significados que esto lo utilizan los sancristobalences de esta forma representan las victorias de las tropas de Diego de Mazariegos sobre el pueblo socton se le fue concedido por el rey Carlos para los chiapacorzeños es el sacrificio de los soctones esto lo hacían con el fin de evitar ser sometidos por las tropas de Mazariegos pero lo hicieron con la finalidad de que la otra parte la mayoría de los chiapanecos es la unión de ambas culturas, para conformar la sociedad actual chiapaneca, de esta forma esta cultura está dividida en varios símbolos que es el escudo de armas de Chiapas es el símbolo heráldico de la entidad en la cual le fue otorgado a la Ciudad Real de Chiapas, el himno a Chiapas es el himno oficial de la entidad en cuestión, es un poema lírico escrito que fue escrito por José Emilio Grajales y musicalizado por Miguel Lara Vasallo, que fue propuesto por el General Bernardo A. Z. Palafox gobernador interino del estado de Chiapas, junto con el día de la unión de Chiapas el 8 de diciembre de 1913 con base de unificar a los departamentos en los que se dividía en el estado después de los terribles acontecimientos. La marimba moderna es la conocida como marimba cromática que fue desarrollada en el estado la marimba diatónica local que tuvo su origen en el balafón que los africanos construyeron en las Américas, que se popularizaron un uso en Centroamérica, en 1993 se construyó el parque jardín de la marimba que en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, fue fundado por Elmar Setzer Marseille, el idioma que más se predomina es el idioma español, en Chiapas además se hablan idiomas originarios del continente americano, que provienen de dos familias lingüísticas, la mayense y la mixe-zoqueñas. La gastronomía en el estado de Chiapas se puede observar que cambia según la región, como por ejemplo que existen platillos que son comunes, como los tamalitos de elote, de chipilín, plátanos machos rebanados, fritos, acompañados con crema y queso, de igual manera el café y el chocolate, de esta forma me pude dar cuenta que en diferentes lugares tienen diferentes costumbres, todo es muy diferente y Chiapas es uno de los lugares más famoso por sus tradiciones y costumbres, en las fiestas populares, todos los municipios del estado cuentan con carnavales y celebraciones de sus Santos Patronos, en el estado de Chiapas es uno de los estados más ricos en tradiciones, costumbres porque existe una gran diversidad étnica, una de éstas etnias es la ZOQUE, en la cual destacan sus altares dedicados a los muertos cuya celebración que es el día 1 y 2 de noviembre y culmina el día 9 de este mismo mes, Chiapas no solo es rico en tradiciones sino que es el número uno en producción de café orgánico, la música es el canto, que aún se mantiene en función gracias a los antepasados

los indígenas a su paso por las espesa Selva Lacandona, por los refrescantes Lagos de Montebello, y la fría Sierra del Soconusco hoy es difícil de escuchar, sin embargo su legado musical perdura en un instrumento reconocido internacionalmente de manufactura mexicana la marimba, las obras de Sábines entraron a las casas de millones de lectores hispanoparlantes que nunca se han interesado por la poesía o cualquier otra forma de arte literario, pues en él encontraron la pasión de vivir alegrías y desesperanzas, durante toda su trayectoria se destacó por ser promotora de la cultura mexicana, particularmente de la cultura indígena chiapaneca, poeta, novelista, ensayista, crítica literaria, catedrática y diplomática, Rosario Castellanos se dedicó a denunciar la desigualdad social y de género en México, los zoques, mantienen vivas sus tradiciones musicales y los instrumentos que las hacen posibles, como tambores y pitos, los tzotziles, se adaptaron al cambio que significó en sus sociedades la conquista española y adoptando los instrumentos musicales que los europeos introdujeron, como la guitarra, el arpa, acompañan sus celebraciones, observe que la música de marimba es uno de los más escuchados en Chiapas da un toque especial a todas las celebraciones chiapanecas, lo utilizan en reuniones familia en verbenas populares, en recepciones de personajes importantes, en actos políticos y en fiestas del santo patrono, las costumbres, fiestas y tradiciones en Chiapas las costumbres y creencias conviven de manera increíble en la región chiapaneca porque cada uno de los grupos étnicos que ahí habitan posee hondas raíces y tradiciones cuyos orígenes, en algunos casos se pierden en el tiempo y en los recónditos secretos de la historia de sus más antiguos ancestros: los mayas de la época clásica, nos menciona que San Cristóbal de las Casas es uno de los lugares en donde mejor se palpa este mágico sentido es tal vez el día de mercado en San Cristóbal de Las Casas, pues ahí se dan cita personajes de distintas comunidades entre el bullicio y la alegría de cientos de vendedores de frutas, legumbres, animales, telas, artesanías y un sinfín de objetos útiles para todas las cosas de la vida diaria, en un marco en el que resaltan los coloridos trajes de distintas áreas de la entidad, Chiapas posee una amplia tradición culinaria producto de la fusión cultural después de la conquista, existe una increíble variedad de sabores, formas en las que están presentes los productos de la tierra, ocasionalmente sazonando algún raro ejemplar como el armadillo, el venado, el conejo y la iguana. De esta forma en Chiapas encontramos distintos platillos que son muy ricos en cuanto a sus diferentes texturas, para acompañar todo esto es necesario degustar algunas de las bebidas tradicionales, como el tascalate que lleva cacao, canela, achiote y maíz tostado, el refrescante pozol que es una bebida de masa de maíz con cacao, y no deje de probar el famoso comiteco, que es un aguardiente ligero de agave, de

muy buen sabor y efectos maravillosos, Si visita otras partes de la entidad, podemos recomendarle la comida de San Cristóbal de las Casas, pues tiene fuerte influencia española y europea; después no deje de visitar Pijijiapan y Ocosingo allí encontrará los mejores quesos de la región, alguno que otro platillo preparado con iguana, no puede perderse la cocina de la costa, pues en cualquiera de las playas encontrará excelentes y diversos platillos confeccionados a base de pescados, mariscos, entre los que destacan los guisos de cazón y las sensacionales piguas, que son langostinos de río, un regalo de los dioses al paladar, de esta forma se observa que acá en Chiapas no pierden sus costumbres y tradiciones todas lo van heredando de generación a generación, es un tema muy interesante y bonito.

## CONCLUSION

En este tema concluyo, que para mí son temas muy importantes para cada uno de nosotros porque nos será de gran ayuda para cada trabajador social, cada uno de los temas nos abordan grandes contenidos que nos conllevan a recabar información de lo que aún no teníamos conocimientos nos mencionaba que Chiapas es una de los lugares más conocidos en diferentes lugares, gracias a que no han perdidos sus costumbres y creencias pude comprender que la cultura chiapaneca nos menciona que a lo largo de su existencia nos decía que el escudo tiene diferentes significados que esto lo utilizan los sancristobalences de esta forma nos aborda que esta cultura está dividida en varios símbolos que es el escudo de armas de Chiapas es el símbolo heráldico de la entidad en la cual le fue otorgado a la Ciudad Real de Chiapas, el himno a Chiapas es el himno oficial de la entidad en cuestión, es un poema lírico escrito que fue escrito por José Emilio Grajales y musicalizado por Miguel Lara Vasallo, la marimba moderna es la conocida como marimba cromática que fue desarrollada en el estado la marimba diatónica local que tuvo su origen en el balafón que los africanos construyeron en las Américas, Chiapas posee una amplia tradición culinaria producto de la fusión cultural después de la conquista, existe una increíble variedad de sabores, formas en las que están presentes los productos de la tierra, ocasionalmente sazonando algún raro ejemplar como el armadillo, el venado, el conejo y la iguana, chipas es un lugar turísticos que es visitado por diferentes turistas que vienen de lejos, pude observar que existen diferentes platillos, bebidas y símbolos, gracias a las personas que lo siguen practicando, esto nos diferencia de las demás personas, esto lo enseñan a sus hijos y se va de generación en generación, es un tema muy amplio que nos deja una gran reflexión para cada uno de nosotros porque vamos obteniendo diferentes ideas y conocimiento con base al tema abordado.

## BIBLIOGRAFIA

Al margen Oaxaca. (21 de Noviembre de 2009). Rezago económico de México: Nadie lo remedia. Recuperado el 09 de Febrero de 2013, de [www.almargenoaxaca.wordpress.com](http://www.almargenoaxaca.wordpress.com): <http://www.almargenoaxaca.wordpress.com/2009/11/21/al-margen-2/> • Barcelta, H. (25 de Julio de 2012). EL ATRASO ECONÓMICO Y EL REZAGO EDUCATIVO EN MÉXICO. Recuperado el 29 de Enero de 2013, de Aumed: <http://www.eumed.net/libros-gratis.htm> • Fernández, F. (2006). Historia de México II 2005 (1 ed.). (G. L., Ed.) México, México: Pearson. • Kalifa, F. (30 de Marzo de 2005). Rezago económico en México. Recuperado el 29 de Enero de 2013, de El siglo del Torreón: <http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/140964.rezago-economico-de-mexico.html> • Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. (2005). La pobreza por ingresos en México. México: CONEVAL