

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

CARRERA:

LIC. TRABAJO SOCIAL Y GESTIÓN COMUNITARIA.

MATERIA:

PROBLEMAS SOCIOECONÓMICOS CONTEMPORÁNEOS.

TRABAJO:

ENSAYO “LA CULTURA EN EL CONTEXTO GLOBAL”.

PROFESOR:

DR. JOSÉ ENEMÍAS DE LEÓN MORALES.

ALUMNA:

DEYSI ALINA MARTINEZ ARGÜELLO.

3ER CUATRIMESTRE GRUPO: “A”

FRONTERA COMALAPA CHIAPAS

A 13 DE JUNIO DEL 2021.

Introducción.

La cultura se constituye en las formas de vida de un grupo en específico, desempeñándose en sus valores, costumbres, creencias y prácticas siendo está considerada una de las mayores riquezas en el mundo. El propósito de este ensayo es dar a conocer y entender la importancia de la cultura en contexto global, al igual que también puede adoptar rasgos de otra, tener cambios y consecuencias ligadas por ser perteneciente a un grupo cultural, concentrándonos un poco más en las culturas mexicanas que están estrechamente ligada a la cuestión indígena, habremos de visualizar un sólido vínculo de unión integrativa de los seres humanos a través de su visión de diversidad cultural.

La sociedad multicultural.

La cultura es importante e indispensable para cada ser humano perteneciente a un grupo social, ya que está sujeta al conjunto de elementos distintivos, espirituales, intelectuales y emocionales de una sociedad, acompañados del arte, la literatura, estilos de vida, formas de convivencia, sistemas de valores, tradiciones, creencias y también los hábitos que definen nuestra manera de comunicarnos e interactuar. La cultura es una de esas palabras que todo mundo usa presumiendo saber cuál es su significado, pero a la hora de construir su definición, se pierde en los laberintos de los conceptos, puesto que, hay necesidad de acumular campos del quehacer humano donde puede aplicarse la palabra. Se acaba diciendo que la cultura es todo, así sin nada más.

La sociedad multicultural tiene como reto cómo construir la ciudadanía desde la diversidad étnica sobre todo cultural ya que ésta es una de las fuentes de mayor riqueza en todo el mundo. Al igual que la diversidad cultural es importante, también debe de ser fomentada y respetada dándole el reconocimiento existente tanto al interior de cada Estado como en el sistema internacional. La diversidad cultural presupone respeto a las libertades fundamentales, como la libertad de acción, la libertad de conciencia, la libertad de religión, la libertad de expresión y opinión y la libertad de participar en la vida cultural de la comunidad por decisión propia. El multiculturalismo apuesta por acabar con la idea del nacionalismo agresivo, por repensar la idea de la modernidad basada en la homogeneidad cultural y nacional al igual que puede tener raíces propias.

México es un país multicultural ya que ocupa el octavo lugar en el mundo entre los países con la mayor cantidad de pueblos indígenas y tiene la población indígena más numerosa del Continente Americano, su reconocimiento de la multiculturalidad de nuestro país data de la década de los noventa, debido a que tradicionalmente se impulsó una política de integración para los pueblos indígenas. “La nación mexicana incluye una muy rica variedad de pueblos, cada uno de los cuales merece respeto y es digno de crecer y florecer” (Olivé, 2004).

Consecuencias culturales mexicanas.

En el país existe una amplia variedad de racismos, cuyos matices se expresan según las localidades y regiones del país, y según los contextos particulares de interacción, hay

racismos por color de piel, por formas de hablar o por que hablan una lengua indígena, racismo y odio por condiciones de pobreza, su vestimenta etc.

Otro punto es la migración e inmigración de culturas por un motivo que resalta es que en su lugar de origen son discriminados o los corren por no ser de la “altura de la sociedad”, como consecuencia de estas migraciones, resulta la existencia de conglomerados urbanos con características culturales comunes en convivencia con subgrupos que responden a culturas de diversas procedencias que se asientan en la ciudad y pasan a formar parte de su paisaje urbano, así como, de regiones. En la actualidad la búsqueda de la identidad ciudadana no consiste en entender qué es lo específico de la cultura urbana, qué la diferencia de la cultura rural, sino cómo se da la multiculturalidad, es decir, la expresión de múltiples culturas en el espacio al que llamamos urbano. Como éstas hay muchas más y como ello estamos expuestos a las pérdidas de culturas. “Cuando la transferencia cultural se da con pueblos conquistadores mucho más avanzados, la reacción de los conquistadores ha sido ambigua, de imitación, odio y violencia” (Herrera, 2021).

La transculturación.

La transculturación es un proceso gradual por el cual una cultura adopta rasgos de otra, este proceso pasa por diferentes fases, desde la desaparición de la cultura tradicional hasta la adquisición de la nueva cultura. El conjunto del proceso y el resultado final se denomina con el término más general de aculturación, refiriéndose a la situación en la cual, varias culturas que tienen contacto se influyen mutuamente y sobreviven por largo tiempo. Los cambios dependen del tamaño del universo cultural, que coloca los pueblos ante una menor o mayor exposición a otras formas de vivir.

La identidad desde el punto de vista social es un universo de elementos significativos que son compartidos por un grupo humano y mediante los cuales los miembros de dicho grupo se reconocen como pertenecientes a él. Dependiendo del tamaño y la significación del grupo al que hagamos referencia podremos hablar de identidad nacional, étnica, grupal, gremial, etc. Dicha identidad funciona, aunque los signos compartidos no hayan adquirido el nivel consciente, sino que pertenecen a otros niveles de intercambio personal o social. Así es como sucede la transculturación.

La herencia indígena.

Una de las mejores herencias que nos pudo dejar nuestro país mexicano es la cultura indígena, ya que es una que nos dejó muchas enseñanzas a través del tiempo. Hoy en día esta herencia nos ha beneficiado para que muchas de las familias tengan trabajos y el resultado de ello y lo más hermoso que ellos mismos transmitan sus conocimientos a nuevas generaciones.

Desde los siglos de dominio de las culturas mesoamericanas pasando por el virreinato español y concluyendo en el México actual, la mezcla y evolución de culturas en nuestro país puede entremezclarse en el lenguaje, que es parte de la inmensa herencia cultural que tiene México y que ha transmitido al mundo.

Otras herencias en particular que hoy en día son utilizadas y se pueden recordar son la escritura, el calendario, la agricultura, las comidas, la botánica, sus artesanías etc.

Conclusiones.

En resumen, ya sabemos que las culturas a nivel mundial son muy importantes e indispensables, la cultura es la que nos identifica como seres humanos y no solo eso, es la que nos enseña valores y valorar y respetar a las demás, es la que nos identifica en la sociedad resaltando nuestras raíces. Estando en un grupo cultural también podemos adoptar rasgos de otra, pero eso no quiere decir que aremos a un lado nuestra cultura, al contrario, siempre tendremos en cuenta nuestro origen, al igual que siempre nos enfrentaremos a retos difíciles, pero nunca hay que rendirnos, nuestras culturas las llevaremos siempre en la sangre no importa en donde o con quien estemos. Otra parte importante es que hoy en día en México nuestras culturas nos han dejado un legado importante, el cual hay que sentirnos muy orgullosos de cada una de ellas.

Bibliografías.

Olivé, L. (2004). *Interculturalismo y justicia social* . México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Herrera, D. R. (2021). Las culturas y sus consecuencias. *Liberalismo*, 5-6.