



**Universidad del
sureste**



DESARROLLO HUMANO

Cuadro Sinoptico

Gómez Espinosa Nadia Arely

6° Cuatrimestre

NAHIELI CAMAS CAMERAS

Tuxtla Gutiérrez, Chiapa

20-05 -2021

HUMANISMO RENACENTISTA

¿QUE ES?

Es un movimiento intelectual, filosófico y cultural europeo estrechamente ligado al Renacimiento cuyo origen se sitúa en la Italia del siglo XV

AUTORES PRINCIPALES

Dante Alighieri (1265-1321)

Fue el primero en situar a la Antigüedad en el centro de la vida cultural

Francisco Petrarca (1304-1374)

Es conocido como el padre del humanismo. Fue el primero en señalar que para ser culto y adquirir verdadera humanidad, era indispensable el estudio de las lenguas y letras de los clásicos.

Giovanni Boccaccio (1313-1375)

Al igual que Petrarca, dedicó su vida al estudio de los clásicos, especialmente a los latinos, y realizó un importante compendio mitológico, la Genealogía de los dioses paganos.

Gemisto Pletón (1355-1452)

Humanista y filósofo bizantino, uno de los principales impulsores del estudio del griego en el mundo latino, y del platonismo. Ferviente seguidor de Platón, enseñó en Florencia y estableció la base para la creación de la Academia de Florencia.

Poggio Bracciolini (1380-1459)

Gran perseguidor de manuscritos por toda Europa; a él se debe principalmente la recuperación de numerosos escritos de Cicerón y de otros autores importantes como Lucrecio y la consideración del latín como una lengua viva y aun creativa.

Lorenzo Valla (1407-1457)

Fundador de la filología por su estudio de los poetas latinos y su proposición de una nueva gramática. Quizá su logro más conocido fue su descubrimiento, basado en pruebas filológicas, de la falsedad del documento medieval Donación de Constantino

Marsilio Ficino (1433-1499)

Divulgó la filosofía de Platón por Europa.

Pico della Mirandola (1463-1494)

Quien probablemente haya sido el primero en utilizar la palabra humanista para referirse al nuevo movimiento. Fue el autor de un Discurso sobre la dignidad del hombre.

Erasmus de Róterdam (1466 - 1536)

Fue la gran figura intelectual en el debate entre católicos y protestantes y creador de una corriente personal dentro del humanismo de crítica del cristianismo medieval tradicional, el erasmismo, a través de sus Colloquia y diversos opúsculos.

Juan Luis Vives (1492-1540)

Amigo de Erasmo y de Tomás Moro, el primero en tratar la psicología como disciplina científica y con contribuciones originales en todo tipo de materias.

Michel de Montaigne (1533-1592)

Quien vertió a la lengua vulgar lo más selecto del pensamiento grecolatino creando el género del ensayo, típicamente humanista.