MAPA CONCEPTUAL

"UNIDAD II: FUNDAMENTOS HISTORICOS DEL TRABAJO SOCIAL: MODERNIDAD Y TRANSMODERNIDAD"
TRABAJO SOCIAL EN MÉXICO

LIC. RAMIRO ROBLERO MORALES

PRESENTA LA ALUMNA:

JENNIFER LIZBETH AGUILAR SOLIS

6TO CUATRIMESTRE GRUPO "A" TRABAJO SOCIAL Y GESTIÓN COMUNITARIA.

FRONTERA COMALAPA CHIAPAS

17 DE MAYO DEL 2021

MAPA CONCEPTUAL

UNIDAD II

FUNDAMENTOS HISTORICOS DEL TRABAJO SOCIAL: MODERNIDAD Y TRANSMODERNIDAD

Fundamentos Históricos del Trabajo Social: Modernidad y Transmodernidad.

- las → Aproximaciones a la dimensión histórica y filosófica del Trabajo Social
  - la → Modernidad
    - las → Principales tesis de la modernidad
    - hace → Referencia a los procesos sociales e históricos que tienen sus orígenes en Europa a partir de la emergencia ocasionada desde el Renacimiento.
      - cuando → Se habla del proceso histórico del Trabajo Social siempre se hace referencia a dos grandes explicaciones
        - ver → El trabajo social como etapa última en la evolución de las formas
          - de → Ayuda / Acción social
            - saber de → Caridad, Filantropía, Beneficencia, Servicio social, Asistencia social
          - como → Profesión creada para solventar los intereses del sistema capitalista.
            - la → Modernidad englobaa las maneras quele permiten al ser humano definir e intervenir en el cosmos natural
              - asi como → Las mentalidades / Las racionalidades
                - para → Las subjetividades → Actuar en el cosmos social.
- los → Paradigmas de la modernidad en el desarrollo histórico del Trabajo Social
  - la → La construcción histórica del Trabajo Social
    - a → Mediados del siglo XVII aparece en Inglaterra un acontecimiento histórico que posteriormente influye en todo el mundo la revolución industrial
      - es decir → Un proceso que marca una ruptura profunda en la sociedad de ese tiempo, a partir de que se incorpora la tecnología mecánica a las iniciativas productivas y al desarrollo de la organización
        - en el siglo XIX → Trabajo Social surge como carrera y se posiciona como una práctica social sustentada en la perspectiva de la Modernidad, y posteriormente se vincula ya como profesión, con los requerimientos propios del sistema capitalista.
          - se → Logra posicionar al Trabajo Social como una práctica que da el paso a ser reconocida como acción profesional y como un proceso formativo, fundamentado en una perspectiva de ayudar a los individuos, rebasando la acción intuitiva
  - es → Un elemento que nos permite entender al Trabajo Social como profesión hija del pensamiento moderno
    - y → Con una diferencia sustantiva frente a las formas de ayuda social tradicionales
      - es decir → hacer referencia a los paradigmas de la modernidad y su relación e influencia en el mismo
        - un → Paradigma
          - es → Una escuela de pensamiento
          - Una imagen esencial de la materia a tratar dentro de una ciencia o una disciplina
            - la → Modernidad ha construido paradigmas que tienen una naturaleza distinta en las ciencias naturales o exactas y en las ciencias sociales.
- el → Trabajo Social como creación de la Modernidad Occidental
  - el → Trabajo social
    - ha → Permeado significativamente nuestra cosmovisión como seres humanos inmersos en una realidad latinoamericana
      - nuestro → Entorno cotidiano como ciudadanos globalizados y nuestros parámetros profesionales como trabajadores sociales.
        - el → Trabajo Social como construcción autónoma de las formas de ayuda social y como fenómeno de la modernidad
          - se → Divide en 3 grandes aspectos
            - consiste
              - 1.-En las formas de ayuda y acción social tradicionales
              - 2.-En identificar los paradigmas que han aparecido como opción teórica
              - 3.-En su aparición se va desarrollando en aproximaciones sucesivas
- las → Formas de ayuda social frente al Trabajo Social
  - Se fundamenta en advertir que este último tiene una construcción histórica
    - en → Epistemológica / ideológica / conceptual / ideológica
    - teórica
      - a → Partir de un encuadre disciplinar de la modernidad.
        - las → Mencionadas formas de ayuda
          - estarán → marcadas por la voluntad o por principios éticos
            - lo → religiosos o humanitarios
            - se → Desarrollan en todo espacio y tiempo del ser humano, lógicamente teniendo perfiles diferentes a partir de los distintos procesos históricos y de las diferentes sociedades

Principales tesis de la modernidad

- tesis 1 → Conjunto de ideas, perspectivas, enfoques y proyecciones que orientan la percepción del cosmos social y natural.
- tesis 2 → Propone una separación precisa entre lo social y lo natural
- Tesis 3 → Genera un pensamiento humanista que derivará en dos grandes corrientes
- Tesis 4 → Define al ser humano como el motor de la historia, creador y transformador de su entorno social
- Tesis 5 → Retoma la idea de emancipación o liberación individual y/o colectiva
- Tesis 6 → Ver a la razón como instrumento para enfrentar y solucionar problemas
- Tesis 7 → Central del pensamiento moderno independientemente de que sea persuasivo
- Tesis 8 → Hace suya la posibilidad de transformación social en un sentido evolutivo
- Tesis 9 → Convierten en mecanismos para lograr el dominio sobre la naturaleza
- tesis 10 → Hace constancia de las desigualdades entre los dueños
- tesis 11 → Aporta la idea de avanzara la construcción de una utopía general pensada desde arriba