



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ENSAYO

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE**

**CATEDRATICO: IRIS IVONNE LÓPEZ
ARIZMENDI**

ALUMNO: CEFERINO SANTIZ LOPEZ

CUATRIMESTRE III

**SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS
11-6-2021**

Introducción

La experiencia educativa laboratorio de docencia parte del área de didáctica y currículo, es parte del área de didáctica y currículo, es parte del área de formación disciplinar de plan de estudios de la licenciatura en pedagogía, en esta área, se adquieren conocimientos, habilidades y actitudes inherentes a la formación pedagógica.

Desarrollo

UNIDAD 3 LABORATORIO DE DOCENCIA

La docencia es una profesión hecha por personas, dedicada a la formación de personas. En ella, el maestro es una de las más importantes, como todo ser humano, el maestro es un ser no acabado, capaz de conocerse a sí mismo, de superar sus debilidades, de reconocer sus cualidades y defectos, sus motivos y necesidades, es un ser con ideales, éxitos y fracasos. Todo esto se refleja en la educación que imparte, haciendo de ella una práctica esencialmente humana.

3.1 MATERIAL DE APOYO, APRENDER A ENSEÑAR

Los objetivos de la formación expresan las necesidades o problemas por resolver desde el punto de vista de quien redacta el objetivo o de quien tiene clara la finalidad que quiere alcanzar un objetivo de formación.

Los estilos del aprendizaje

El aprendizaje es una construcción humana, que implica una serie de procesos, métodos y estrategias. Los estilos de aprendizajes se agrupan en cinco principales presentaciones:

- **Visual:** Son estudiantes buenos dibujando lo que están aprendiendo, (memoria visual.)
- **Auditivo:** destaca por tener una preferencia de aprendizaje basada en escuchar.
- **Kinestésico:** Necesitan sentir el aprendizaje.
- **lectura y escritura:** su modo de aprendizaje se basa en leer textos.
- **multimodal:** Es un estilo que se basa en tener varios estilos predominantes.

Los estilos por características personales.

- **Estilo activo:** Son alumnos que se involucran en nuevas experiencias.
- **Estilo reflexivo:** Estos alumnos tienden a ser muy analíticos, piensan (a veces en exceso).
- **Estilo teórico:** Estos alumnos basan su aprendizaje en pensar de forma secuencial y son muy metódicos.
- **Estilo pragmático:** Estos alumnos basan su aprendizaje probando ideas y formas.

3.2 CONSTRUCCIÓN DE UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.

Las buenas estrategias de aprendizaje siempre comienzan con preguntas que ordenan nuestro pensamiento y conducta hacia el aprendizaje.

- Comprender las características de las tareas.
- Conocer tus capacidades intereses y actitudes.
- Conocer las estrategias para alcanzar el objetivo.

Una vez identificado el objetivo, podrás armar una estrategia para tratar de alcanzarlo o cumplirlo. Aprender a aprender significa tener la capacidad de reflexionar, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles.

Se aprende a aprender cuando:

1. Controlas tu proceso de aprendizaje.
2. Dominas ciertas técnicas y procedimientos.
3. Te das cuenta de lo que haces.
4. Captas las exigencias de las tareas y problemas que se tienen que resolver.
5. Planificas y examinas tus propias realizaciones, identificando los aciertos y las dificultades.
6. Empleas estrategias de estudio pertinentes para cada situación.
7. Valoras los logros obtenidos y corriges tus errores.

3.3 APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE.

Condiciones necesarias en las aulas

La aplicación de la estrategia depende directamente de manera proporcional al tipo de estrategia que se diseñó. Las influencias sobre la motivación de los estudiantes para aprender son:

- ¿Cómo puedo tener éxito en esta tarea?, ¿Quiero tener éxito? Y ¿Qué necesito hacer para tener éxito?

Hasta satisfacer las cuatro necesidades básicas, ninguna estrategia motivacional tendrá éxito.

Primero, el salón de clases debe estar bien organizado y sin desviaciones constates.

Segundo, el profesor debe ser una persona paciente y no critique o avergüence a los estudiantes por sus errores.

Tercero, el trabajo debe ser desafiante pero razonable.

Cuarto y último, las tareas deben ser auténticas.

Ver el valor del aprendizaje.

Los profesores pueden utilizar estrategias para ayudar a los niños y crecer con habilidades de comunicación enormemente mejoradas, mucho más respetuosas que la mayoría de los adultos actualmente y un mayor sentido de responsabilidad social al mismo tiempo.

Logro y valor intrínseco.

Para establecer el valor del logro, debemos asociar la tarea de aprendizaje con las necesidades de los estudiantes.

Primero, los alumnos deben tener la posibilidad de satisfacer sus necesidades de seguridad, pertenencia y desempeño en nuestras clases.

En **segundo** término, debemos estar seguros de que los estereotipos sexuales o étnicos no interfieran en la motivación.

3.4 RETROALIMENTACIÓN

La retroalimentación es un elemento fundamental dentro de la evaluación educativa, ya que se trata de la información que recibe el estudiante sobre su desempeño. En términos educativos podemos definirla como aquella información que se utiliza para reducir la diferencia entre los resultados de aprendizaje obtenidos por el estudiante y los resultados de aprendizaje esperados.

Las investigaciones realizadas en este ámbito han identificado tres mecanismos cognitivos.

Un primer mecanismo cognitivo de la retroalimentación es su potencial para reducir la incertidumbre del estudiante sobre cómo de bien o de mal ha realizado una tarea de evaluación.

Un segundo la retroalimentación es su capacidad para ayudar a los estudiantes más bajo en tareas de evaluación.

Por último, la retroalimentación puede proporcionarle información al estudiante a corregir sus errores.

UNIDAD 4 DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

4.1 ELABORACIÓN DE PLAN ESTRATÉGICO DE ENSEÑANZA.

El plan de clases y la importancia de su elaboración y desarrollo.

Las estrategias didácticas se pueden definir como (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje.

4.2 ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PLAN DE CLASE.

El plan de clases y la importancia de su elaboración y desarrollo

Todos los profesores necesitan hacer algún tipo de Planificación de las Clases que van a dictar. Esta planificación permite conocer el tiempo, cantidad y orden en que se deben realizar las diferentes actividades y ejercicios y labores de enseñanza. Y habilita al docente para desarrollar sus clases de manera atractiva, tranquila y también abierta, flexible y adaptable.

¿Qué es un plan de clases?

“Guía de Apoyo” que usa el profesor para conducir las clases de su curso y lograr los aprendizajes.

CONCLUSION

Finalmente, las estrategias de aprendizaje permiten a los estudiantes desarrollar mayor conocimiento acerca de ellos mismos y de la lengua meta. Resulta tarea del docente intentar despertar una fuerte motivación y conciencia individual de “querer aprender” frente al “tener que aprender” en el estudiante, para que el aprendizaje sea más satisfactorio y enriquecedor, pues las tareas realizadas son más exitosas; es entonces cuando los métodos que incluyen estrategias de aprendizaje de idiomas, son verdaderamente más fáciles, rápidos y satisfactorios para nutrir en el niño los primeros conocimientos dentro de una nueva lengua.

REFERENCIAS

Calderon, C. (16 de agosto de 2012). *planificacion estrategica aplicada ala educacion*. Obtenido de planificacion estrategica aplicada ala educacion: <https://es.slideshare.net/conniecalderon/planificacin-estratgica-aplicada-a-la-educacin>

centro de actualizacion en la enseñanza superior. (s.f.). Obtenido de La importancia de la retroalimentacion: <https://caes.ort.edu.uy/49731/23/la-importancia-de-la-retroalimentacion.html>

Rodriguez, E. (30 de septiembre de 2018). *Palabra Maestra*. Obtenido de El valor del aprendizaje personalizado: <https://www.google.com/amp/s/www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/articulos-informativos/el-valor-del-aprendizaje-personalizado%3famp>