



Nombre del alumno: María Guadalupe Santiz Gutiérrez

Nombre del profesor: Luis Miguel Sánchez Hernández

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico de la unidad 4 “Procesos formativos en el aula”.

Materia: Enseñanza, proceso y aprendizaje.

Grado: 9° cuatrimestre

Grupo: Lic. Ciencias de la educación.

Ocosingo, Chiapas a 12 de junio del 2021.

PROCESOS FORMATIVOS EN EL AULA

Aspectos generales.

Denominación de metodología

Intervenir necesitamos planificar estrategias

Proceso de enseñanza-aprendizaje

Dimensión del saber se centra en la adquisición y dominio de determinados conocimientos

El estilo de enseñar, entendido como la manera específica de presentar los contenidos

La dimensión del ser profundiza en la faceta afectiva de la persona

Relación entre las diferentes áreas curriculares

Características

La empatía, considerada como la capacidad
- El estilo de enseñar, manera específica de presentar los contenidos
Metodología, como forma de ordenar su actividad docente y en la que influirá su propia forma de razonamiento

Estrategias para adquirir conocimientos.

Agrupar en esta dimensión didáctica del saber

Serie de estrategias que facilitan la adquisición o la ampliación de conocimientos

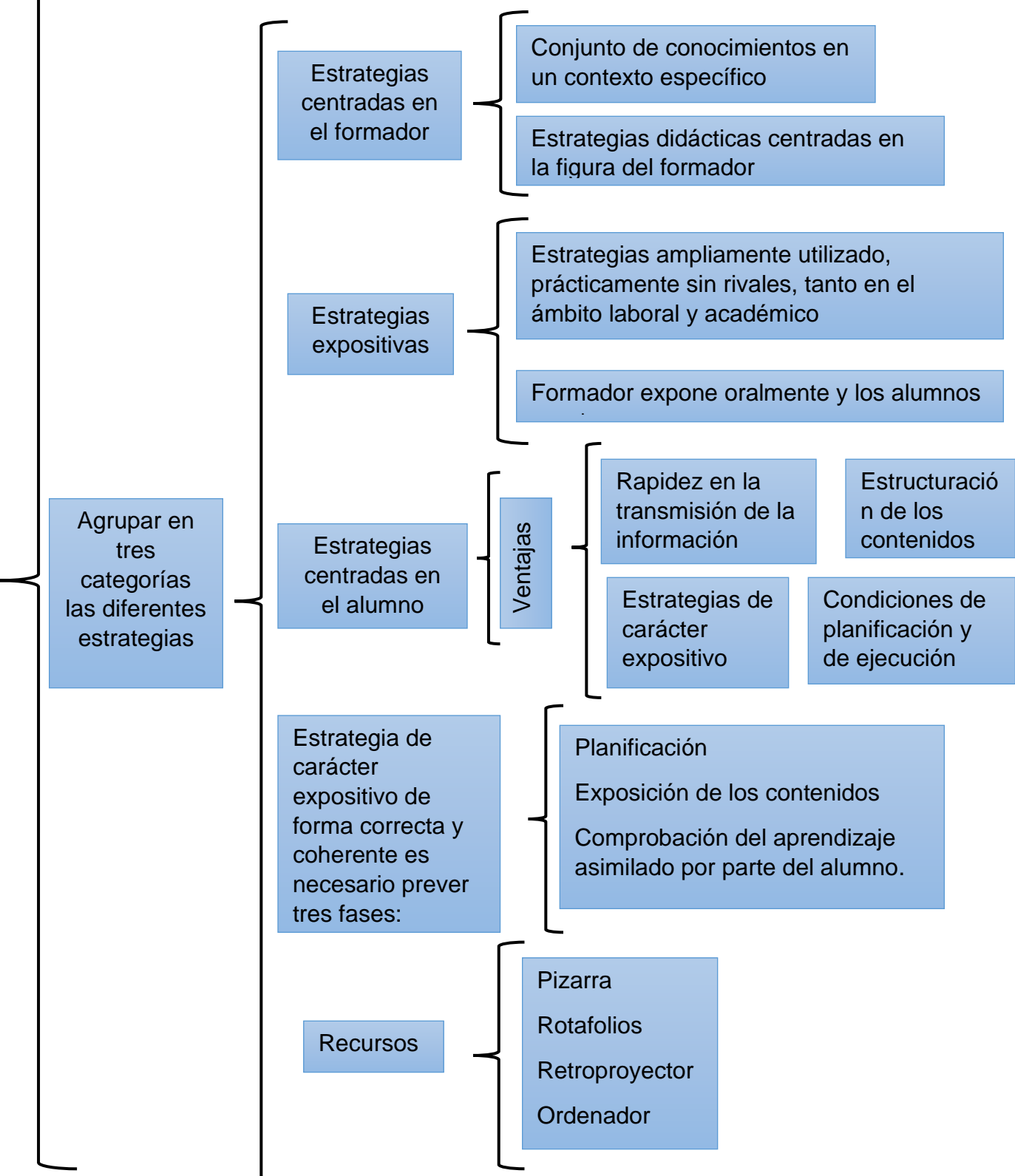
La evolución del concepto de **saber** se manifiesta a través de cinco fases sucesivas

Memorizar, Reconocer, Comprender, Interpretar y Juzgar

Tres objetivos básicos en esta dimensión

De interiorización, integración e innovación

Estrategias para adquirir conocimientos.



Agrupar en tres categorías las diferentes estrategias

Estrategias centradas en el formador

Conjunto de conocimientos en un contexto específico

Estrategias didácticas centradas en la figura del formador

Estrategias expositivas

Estrategias ampliamente utilizado, prácticamente sin rivales, tanto en el ámbito laboral y académico

Formador expone oralmente y los alumnos

Estrategias centradas en el alumno

Ventajas

Rapidez en la transmisión de la información

Estructuración de los contenidos

Estrategias de carácter expositivo

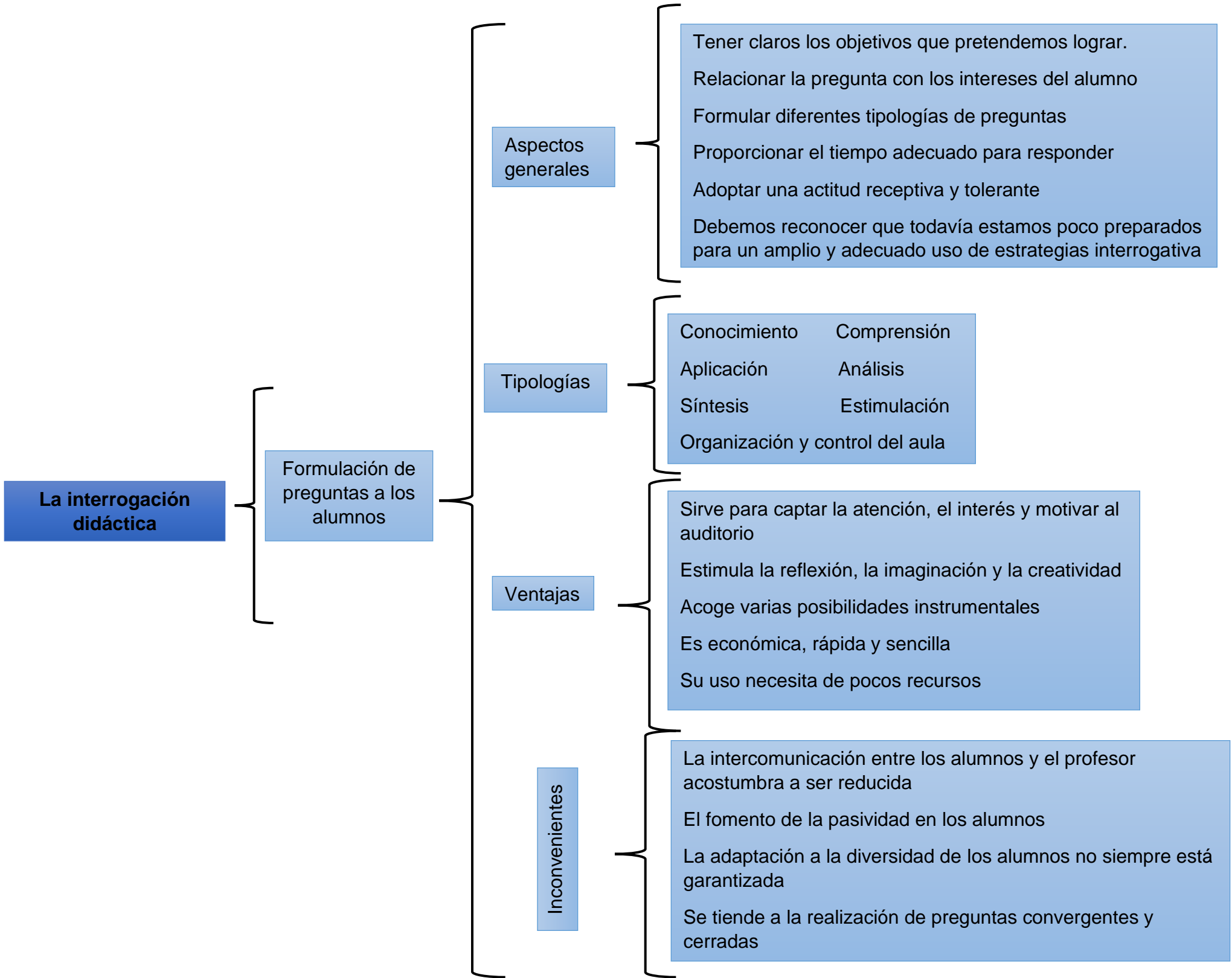
Condiciones de planificación y de ejecución

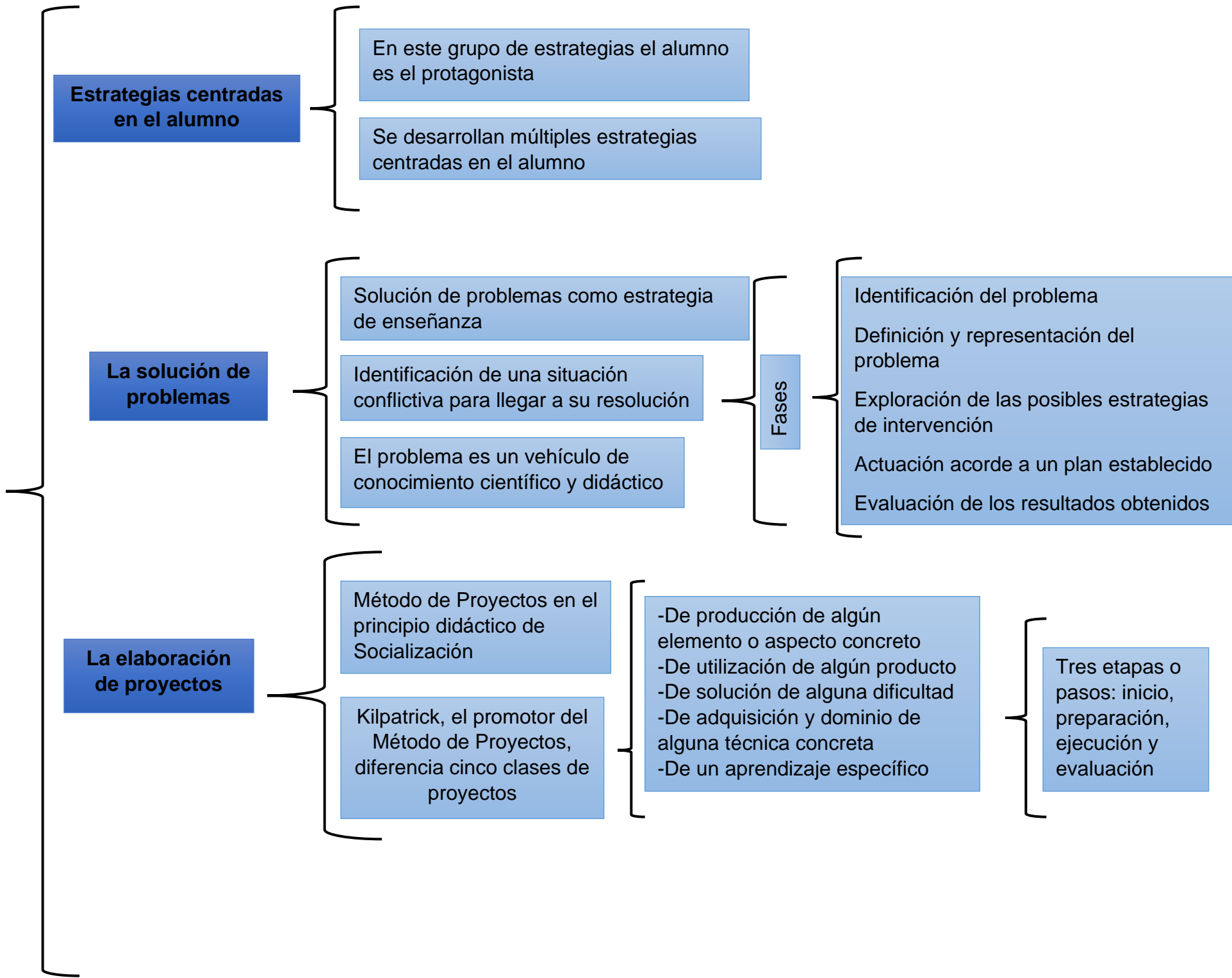
Estrategia de carácter expositivo de forma correcta y coherente es necesario prever tres fases:

Planificación
Exposición de los contenidos
Comprobación del aprendizaje asimilado por parte del alumno.

Recursos

Pizarra
Rotafolios
Retroproyector
Ordenador





Estrategias centradas en el alumno

En este grupo de estrategias el alumno es el protagonista

Se desarrollan múltiples estrategias centradas en el alumno

La solución de problemas

Solución de problemas como estrategia de enseñanza

Identificación de una situación conflictiva para llegar a su resolución

El problema es un vehículo de conocimiento científico y didáctico

Fases

Identificación del problema

Definición y representación del problema

Exploración de las posibles estrategias de intervención

Actuación acorde a un plan establecido

Evaluación de los resultados obtenidos

La elaboración de proyectos

Método de Proyectos en el principio didáctico de Socialización

Kilpatrick, el promotor del Método de Proyectos, diferencia cinco clases de proyectos

- De producción de algún elemento o aspecto concreto
- De utilización de algún producto
- De solución de alguna dificultad
- De adquisición y dominio de alguna técnica concreta
- De un aprendizaje específico

Tres etapas o pasos: inicio, preparación, ejecución y evaluación

El torbellino de ideas

Estrategia conocida también como Brainstorming

Objetivo

Orientación a la solución del problema

Los antecedentes teóricos de esta técnica se encuentran en el pensamiento circular de Follet

Consideraciones básicas

- Eliminar el juicio crítico mientras se están aportando ideas
- El temor a ser juzgados es quizás el principal inhibidor de la ideación.
- Manifestar abiertamente toda clase de ideas por absurdas y extravagantes
- La cantidad aumenta la calidad.
- La combinación y perfeccionamiento de una idea refleja la importancia del grupo.

Estrategias centradas en el medio

Estrategias expositivas los conocimientos se originaban a partir de la figura del profesor.

Clasificación

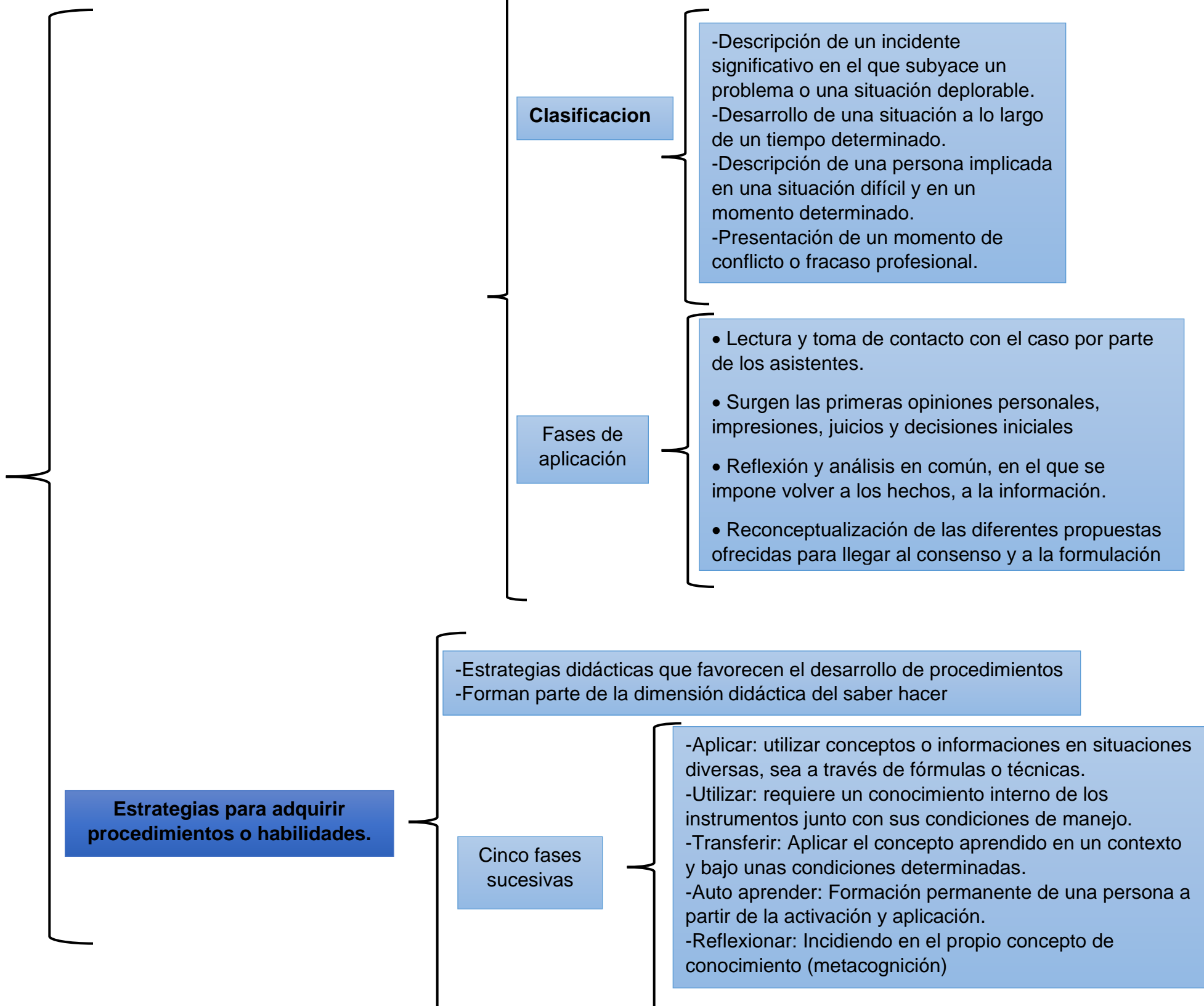
- Soporte tecnológico, que se subdividir en función de cada tipología de soporte, sea audiovisual, auditivo, informático.
- Soporte textual, que acogería la prensa escrita, relatos escritos, documentales gráficos.
- Soporte corporal, a menudo interrelacionado con la comunicación oral.
- Soporte experiencial, a partir de la vivencia experimentada por una persona.

El estudio de caso

Corresponde paralelamente a una estrategia de investigación y a una estrategia de enseñanza-aprendizaje

Estrategias más atractivas ya que acoge una triple vertiente formativa

- Desde el punto de vista personal, fomenta la reflexión sobre los hechos
- Desde la vertiente profesional, contribuye a desarrollar la responsabilidad, a analizar y
- En el ámbito social, el trabajo en grupo fomenta la comunicación, la cooperación y situaciones



Estrategias para adquirir procedimientos o habilidades.

Procedimiento comprende una serie de conceptos:

- Capacidad: una determinada habilidad
- Habilidad (o destreza): potencialidad más o menos permanente, puede manifestarse como conducta en cualquier momento
- Técnica: acción ordenada que se adquiere hasta llegar al extremo de su automatización.
- Estrategia: planificación consciente e intencional de una intervención

Procedimiento para enseñar

- Conocer las características básicas del alumno y respetar a su aprendizaje.
- Partir de situaciones significativas, funcionales y estimulantes para el alumno
- Practicar una secuenciación paulatinamente compleja
- Presentar modelos aplicables a contextos diversos
- Colaborar de manera progresivamente decreciente por lo que respecta al formador
- Proporcionar oportunidades de trabajo independiente, que faciliten el entrenamiento y el autoanálisis
- Practicar el máximo número de experiencias, sea a través de imitación o de descubrimiento

Tres fases a través de las que evoluciona

- Conocimiento: la persona logra una comprensión intelectual de la tarea
- Asociación: se relaciona un estímulo a una respuesta.
- Autonomía: una vez superada la fase anterior, suele aumentar la velocidad por lo que respecta a la ejecución de una tarea

Clasificación

- Nivel de disciplinarietàad: cuando encierra una determinada tipología de conocimientos delimitada.
- Nivel de prescripción: se refiere al grado de rigidez o flexibilidad

Estrategias para desarrollar contenidos procedimentales

Actuación didáctica, planteando objetivos y planificamos procedimientos que nos permitan su acceso

- Procedimientos generales, como todos aquellos que nos permiten acceder de forma más precisa al conocimiento fundamental,
- Procedimientos específicos, los cuales nos facilitan la introducción en conocimientos concretos, como por ejemplo tratar números a través de operaciones.

Estrategia de simulación

Estrategia que reproduce aspectos de la realidad

Cuatro características básicas de la simulación

- Observación del mundo real,
- Representación física o simbólica,
- Acción sobre esta representación
- Los efectos de esta acción sobre el aprendizaje humano.

Serie de ventajas

- Permite observar el grado de dominio alcanzado
- Se trata de una técnica motivadora por la actividad y dosis de realismo que en global.
- Posibilita las repeticiones ilimitadas para consolidar los aprendizajes.
- Facilita el posterior análisis crítico, fomentándose con ello la participación general

Características principales

- Provoca la aceptación de una identidad diferente.
- Facilita la comprensión, de las creencias y actitudes de otra persona
- Estimula la implicación y la participación personal
- Da lugar a una expresión emocional abierta que facilita el diálogo, haciéndolo más fluido y positivo
- Facilita la identificación de los problemas interpersonales y la búsqueda de soluciones comunes

El error didáctico

Perspectiva cognitiva de la educación, legitimada

El error forma parte del curriculum oculto

Tratamiento didáctico de los errores atraviesa cuatro fases:

El enfoque didáctico del error consiste en su consideración constructiva y creativa

Detección: localización y toma de conciencia

- Identificación: descripción del tipo de error y causa del mismo

- Corrección o resolución incorrecta del problema

- Rectificación, planteada para que el alumno asimile las formas correctas y evite futuros errores.

Operaciones cognitivas

Detección: localización y toma de conciencia

- Identificación: descripción del tipo de error y causa del mismo

- Corrección o resolución incorrecta del problema

- Rectificación, planteada para que el alumno asimile las formas correctas y evite futuros errores.

Habilidades de Aplicación

Tres etapas

-Análisis: el formador descompone la operación que supone el objetivo, y establece las fases y decisiones que deben llevarse a cabo para conseguirlo.

-Proceso de enseñanza: se desglosa en una fase declarativa (en la que el alumno recibe la información que le permite describir las etapas del proceso

-Verificación, se trata del método más común para observar al alumno durante su actuación

Habilidades de Análisis, Síntesis y Valoración

El alumno descubre por sí mismo, sin comparar o deducir del profesor

Conjunto de habilidades de aplicación.

- El pensamiento inductivo, a través del que se clarifica el objetivo y los factores más relevantes.
- El proceso deductivo-inductivo, consistente en guiar al alumno a través de hipótesis o ejemplificaciones.

Estrategias para adquirir actitudes y valores

Favorecen el desarrollo de actitudes y valores y en la dimensión didáctica del ser

Cinco fases sucesivas

- Percibir: tomar conciencia y sensibilizarse
- Responder: interés y motivación
- Valorar: tomar como valor propio una respuesta ajena
- Organizar: representa un modo concreto de ser y de pensar
- Implicarse: compromiso por parte del individuo

Dos tipos de contenidos

- De carácter personal: autonomía, iniciativa, creatividad, responsabilidad, espíritu de superación
- De carácter social: colaboración, solidaridad, espíritu de equipo

Estrategias para el cambio de actitudes y valores personales

Características fundamentales de la educación incide en la atención a las diferencias individuales

Situación de enseñanza que permita que cada persona avance según sus capacidades e intereses

La enseñanza personaliza

Desarrollar una adaptación del proceso educativo

La enseñanza creativa

El ser humano es creativo por naturaleza, por ello la creatividad se encuentra en la base de la adaptación al cambio

Desarrollo de las potencialidades del individuo

- Comunicativo, interpretado como el intercambio de sentimientos
- Informativo
- Valorativo

Estrategias para el cambio de actitudes y valores sociales

La socialización de la enseñanza puede traducirse en diferentes formas, especialmente a través del análisis y la inserción en la comunidad

La simulación social

Simulación es la representación de la realidad

- Capacidad para imaginar y representar la realidad futura
- Ensayo de estrategias para enfrentarse a la realidad
- Aprender a tomar decisiones
- Aprender a resolver problemas

El trabajo en equipo

Grupo es imprescindible para el cambio y consecuentemente para el avance de la sociedad

Abajo al que se somete el propio colectivo

Simposio consiste en una reunión grupal de expertos ante un auditorio

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (12 DE JUNIO) PROCESOS FORMATIVOS EN EL AULA (PAGINA 160-199) .PDF ANTOLOGIA%20DE%20PROCESO%20ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.pdf