



Cuadro Sinóptico de Amor, Genitalidad y Erotismo

Juan Luis Hernández Sántiz

Licenciatura en Enfermería, Universidad del Sureste

LEN606-6 - Desarrollo Humano

Sexto Cuatrimestre

Lic. Yesica Dariana Sánchez

01 de Agosto de 2021

Amor, Genitalidad y Erotismo.

Amor

Es un concepto universal relativo a la afinidad entre seres, definido de diversas formas según las diferentes ideologías y puntos de vista (artístico, científico,

La psicología del amor y su relación con las drogas

Según Helen Fisher de su investigación el amor se activa en áreas como el núcleo caudado y área tegmental ventral del cerebro

Liberando sustancias o neuronas como la dopamina, oxitocina, vasopresina, noradrenalina o la serotonina.

Según conclusiones por Stephanie Ortigue se activan hasta 12 áreas del cerebro que trabajan conjuntamente para liberar las sustancias químicas.

Cuando el enamoramiento ocurre, entonces, y solo entonces, la cascada de neuroquímicos del enamoramiento estalla para cambiar nuestra percepción del mundo.

De la locura del enamoramiento a la racionalidad del amor

Van apareciendo de forma secuencial, del mismo modo en el que las personas nacen, crecen y envejecen

Tiene tres fases que son:

- Enamoramiento
- Amor romántico
- Amor maduro

Genitalidad

Hace referencia al aspecto más corporal de la sexualidad, centrándose en los genitales (masculinos y femeninos).

La sexualidad y la genitalidad no son lo mismo es por eso que la sexualidad es un conjunto de fenómenos emocionales y de conducta relacionados a la relación sexual.

La sexualidad abarca las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual

Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, etc.

Erotismo

Es la exacerbación del deseo sexual por medio de la imaginación, la fantasía y/o la estimulación sensorial.

- Las mujeres, celosas de la sexualidad, cuidan los intereses del amor y la familia.
- Los varones, en cambio, se encargan de la obra cultural, sublimando sus de sus deberes como esposos y padres, para destinarla a las exigencias de la cultura: "sublimación para la que las mujeres están escasamente dotadas."

El tabú, la ley y las costumbres establecen limitaciones e imponen una vida sexual idéntica para todos

A decorative border consisting of a grid of small globe icons, each showing a different view of Earth, surrounding the text.

CONCLUSIÓN

El amor, es una emoción humana y compleja que nos cuesta comprender e interpretar. En general, se tiene una idea del amor muy idealizada, en la que se ve como un valor ensalzado, puro, universal, eterno e irracional que supera todas las barreras. Cuando hablamos de este tipo de amor, nos referimos al “amor romántico”, exclusivo de la cultura occidental y de la época actual.

Durante décadas, nuestra sociedad, se ha preocupado en especial por la educación intelectual y sus rendimientos y ha descuidado el aspecto afectivo. Ahora, sabemos que es necesario buscar un amor inteligente, capaz de integrar en el mismo concepto, los sentimientos y las razones en proporciones adecuadas. El amor no solo hay que sentirlo, sino incorporarlo a nuestro sistema de creencias y valores.

La sexualidad es un aspecto inherente al ser humano, para algunos es una fuente de placer y aceptación, para otros, la mayoría, origina problemas y conflictos de diversa índole. El estudio de la sexualidad humana y la construcción de género, exige en primer lugar, establecer las cualidades esenciales del individuo, pues resulta imprescindible considerar que el hombre y la mujer son, en esencia, seres sociales.

En términos del erotismo, es evidente que los sujetos se encuentran a expensas de mensajes que circulan y determinan las complejidades del encuentro con el objeto de amor, siendo su intención avanzar con su propio paso hacia el sendero del placer, como la expresión que da cuenta de los designios de la sexualidad humana.