



**Nombre del alumno: Carlos Robinson Sánchez López**

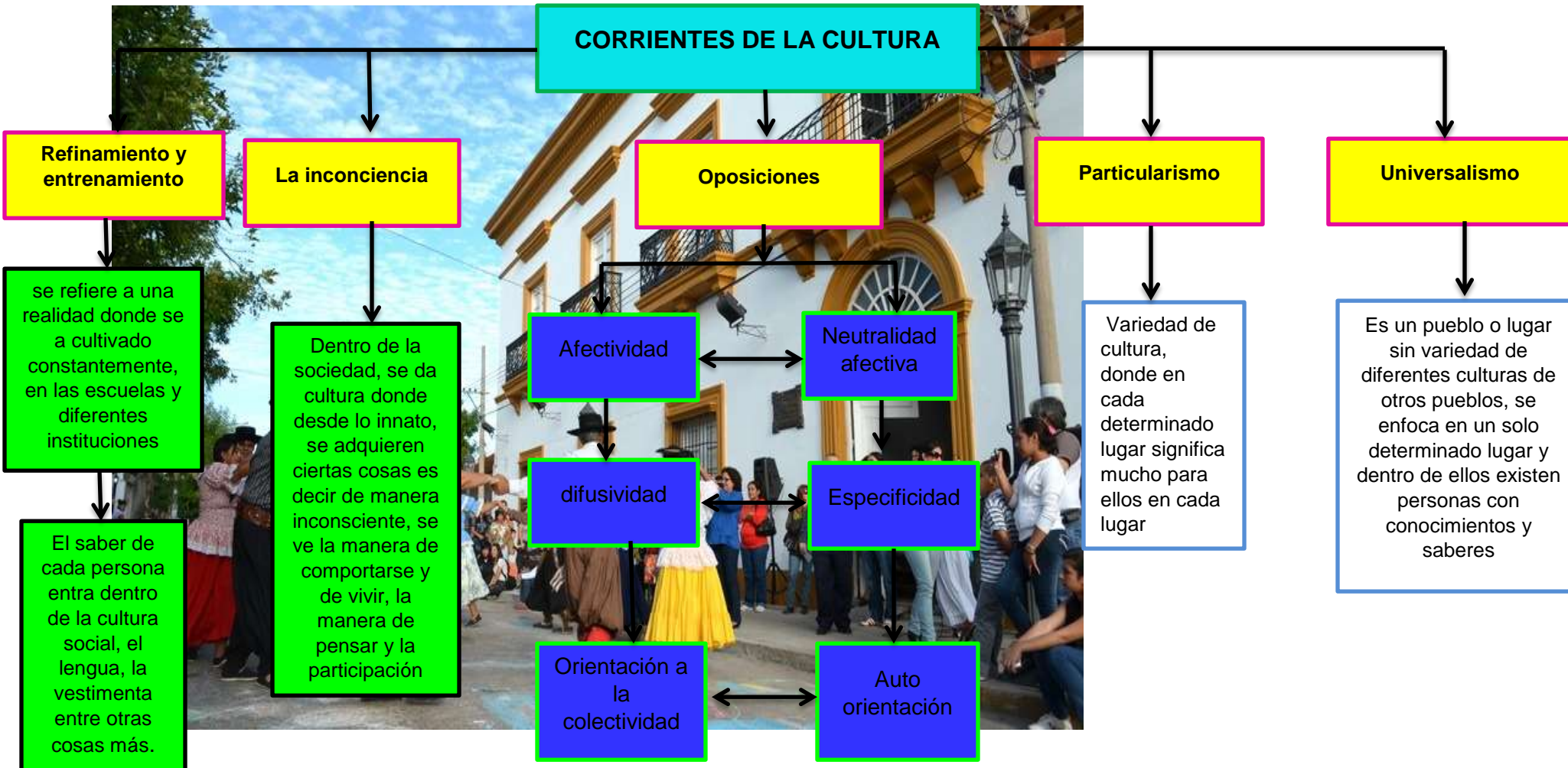
**Nombre del profesor: Luis Miguel Sánchez Hernández**

**Licenciatura: ciencias de la educación**

**Materia: inclusión educativa**

**Nombre del trabajo: mapa conceptual; enfoque de la cultura en el mundo actual**

# CORRIENTES DE LA CULTURA



**Refinamiento y entrenamiento**

se refiere a una realidad donde se a cultivado constantemente, en las escuelas y diferentes instituciones

El saber de cada persona entra dentro de la cultura social, el lengua, la vestimenta entre otras cosas más.

**La inconciencia**

Dentro de la sociedad, se da cultura donde desde lo innato, se adquieren ciertas cosas es decir de manera inconsciente, se ve la manera de comportarse y de vivir, la manera de pensar y la participación

**Oposiciones**

Afectividad

Neutralidad afectiva

diffusividad

Especificidad

Orientación a la colectividad

Auto orientación

**Particularismo**

Variedad de cultura, donde en cada determinado lugar significa mucho para ellos en cada lugar

**Universalismo**

Es un pueblo o lugar sin variedad de diferentes culturas de otros pueblos, se enfoca en un solo determinado lugar y dentro de ellos existen personas con conocimientos y saberes

Existen lugares y etnias marginados y olvidados y por lo demás.

**Presencia de grupos de diferentes culturas**

**Proveer un modelo educativo**

Busca la manera de como poder intervenir sobre la pedagogía para poder intervenir en la solución de las necesidades, de la sociedad

Esto se da gracias a la capacidad de cada persona o por su raciocinio

**Conductas aprendidas de una cultura**

**MULTICULTURALISMO**

**Se implementa**

Una educación hacia la tolerancia, diversidad y el refuerzo de una identidad cultural

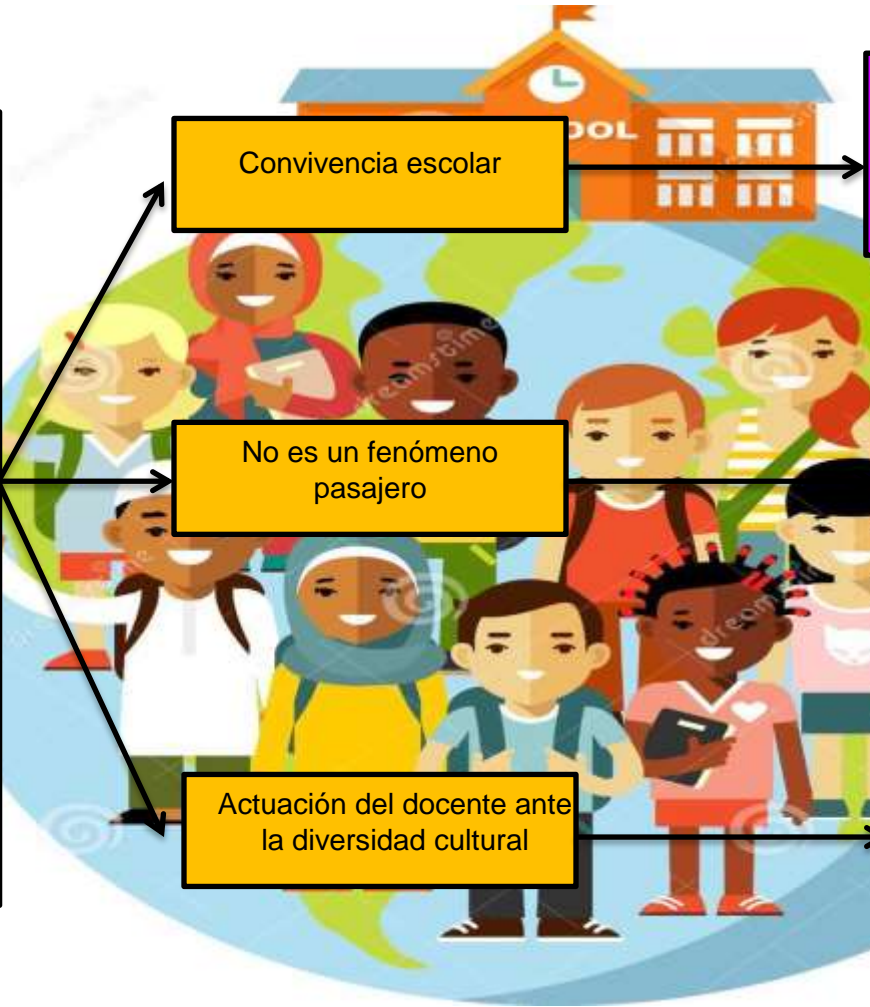
**Erradicar el sexismo y el machismo**

Donde esto permite generar más autoconfianza

Esto se da por que a habido un rechazo cuando uno se encuentra a una cultura nueva



MULTICULTURALISMO EN LA ESCUELA



Convivencia escolar

Es necesario que se de este tipo de acciones dentro de la escuela, ya que de esta manera se arraiga el separatismo y la discriminación cultural donde todo se trate de inclusión sin importar origen y etnias

No es un fenómeno pasajero

Ya que hay mucho incremento de ello, pero también hay que saber que se están adaptando nuevas culturas en diferentes partes del mundo y eso se reclama día a día en los modelos de estudio establecido y también en la sociedad contemporánea

Actuación del docente ante la diversidad cultural

Juega un papel sumamente importante dentro del aula y sobre todo frente al grupo, donde es necesario mostrar respeto hacia la diversidd de alumnos que llegan en el salón con culturas diferentes, sin juzgar o subestimar a los alumnos, es por ello que el profesor debe ofrecer una educación de calidad, para poder enfrentar este gran reto en clases multiculturales.



