



**Nombre del alumno:**

Luis Eduardo Hernández Santiz.

**Docente:**

Arq. Ángel de Jesús Pérez Domínguez.

**Licenciatura:**

Arquitectura.

**Materia:**

Computación para el diseño III.

**Nombre del trabajo:** investigación.

## Photoshop

A lo largo de los años Photoshop se ha convertido en la herramienta de acceso de arquitectos para cualquier tipo de edición basada en imágenes. El software se ha vuelto indispensable gracias a sus características versátiles. Es una poderosa herramienta para retocar renders o crear imágenes desde cero. Photoshop es una de las herramientas digitales más importantes para la arquitectura. De hecho, gracias a su versatilidad, actualmente se encuentra entre los programas más utilizados de manera cotidiana por los arquitectos. Sus herramientas para creación de imágenes y gráficos les permiten a estos profesionistas producir renders arquitectónicos, visualizaciones y presentaciones para los clientes.

Photoshop se puede usar para crear representaciones y visualizaciones desde solo un modelo de Sketchup a través de fotomontaje o para dar los toques finales a una imagen renderizado externamente a través de un proceso de postproducción muy similar a un fotógrafo de arquitectura.

Herramientas con las que cuenta el Adobe Photoshop:

Herramienta de selección son de las principales que existen en Photoshop. Pero dentro de ellas se encuentra dos tipos de utilidades, que son.

Marco rectangular es una herramienta para realizar selecciones cuadradas o rectangulares.

El marco elíptico esta herramienta sirve para crear selecciones circulares o elípticas. Está en el mismo grupo que el marco rectangular.

**Herramienta para mover capas:** las capas son también fundamentales en Photoshop. Todo se organiza en capas, que se puede tratar de manera independiente. El hecho de trabajar con capas ofrece mucha versatilidad a los diseños, ya que se puede aplicar efectos, retoques y transformaciones a cada capa de manera independiente.

**Herramientas de selección sofisticadas:** además de selecciones cuadradas o circulares, con Photoshop puedes hacer selecciones muy sofisticadas. Estas son las herramientas más habituales y tradicionales para hacer selecciones más elaboradas.

**Lazo:** esta herramienta sirve para hacer selecciones a mano alzada, haciendo clic en un área de la imagen y pintando la selección a mano.

**Lazo poligonal:** sirve para hacer selecciones más complejas, marcando los vértices de un polígono. También es muy útil y sencilla de manejar.

**Varita mágica:** es para hacer selecciones rápidas de áreas del mismo color. Pulsando en un lugar de la imagen selecciona toda el área que tiene el mismo color continuo.

**Herramienta de recorte:** la herramienta de recorte es muy importante, ya que permite cambiar el documento de una manera muy rápida, desechando la parte que no interesa y cambiando las proporciones de la imagen en pocos movimientos de ratón.

**Herramienta para dibujar:** la verdad que el dibujo es de lo que menos se hace dentro de Photoshop, ya que no es un programa para ilustrar. Sin embargo, existen varias herramientas de dibujo que se puede usar para poder hacer los trazos a mano alzada.

**Herramienta borrador:** sirve para borrar partes de una imagen. Ojo, puesto que como muchas otras herramientas, solo actúa sobre la capa que esta seleccionada. Es decir, solo borra las cosas que haya en la capa que se está trabajando.

**Herramienta bote de pintura:** esta herramienta sirve para rellenar de color una capa entera, o bien el área seleccionada de la capa. Rellena con el color que se haya seleccionada en la barra de herramientas como color frontal.

**Herramienta degradada:** con esta herramienta se puede hacer degradados de color, funciona como el bote de pintura, rellenando color en toda una capa o en el área seleccionada de una capa.

**Herramienta texto horizontal:** sirve para escribir texto en una imagen. El texto puede escribirse con distintas fuentes y tamaños y tendrá el color frontal que se haya seleccionado.

**Herramienta cuentagotas:** con el cuentagotas podemos seleccionar colores, de cualquier parte de la imagen, para colocarlos como color frontal.

**Herramienta mano:** esta herramienta sirve para mover el lienzo. No mueve ni modifica ninguna parte de la imagen, sino que traslada el área que se está viendo de la imagen.