



Nombre del alumno:

Luis Miguel Gómez López

Nombre del profesor:

Ángel de Jesús Pérez Domínguez

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

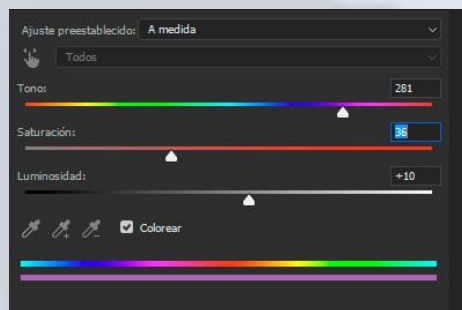
Computación para el diseño arquitectónico

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico

PASIÓN POR EDUCAR

Ocosingo, Chiapas a 10 de junio de 2021



Ajusta el tono, la saturación y la luminosidad de una gama concreta de colores de la imagen

TONO

Color mismo, que tiene un a longitud de onda que va desde los 380 a los 780 nanómetros

Color reflejado o transmitido a través de un objeto.

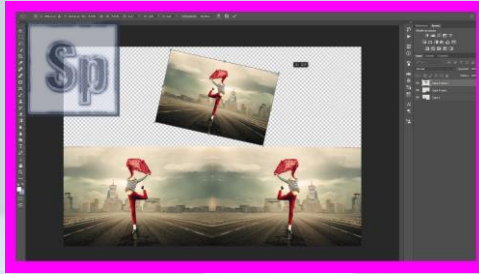
Se mide como una posición en la rueda de colores estándar y se expresa en grados, entre 0° y 360°

SATURACIÓN

Porcentaje que nace entre la comparación de la intensidad total y actual sobre la intensidad total.

La escala en Photoshop se guía de -100 a 100 para poder tener mejor control con el resultado.

TONO Y SATURACIÓN



INVERTIR

Esta función se usa para aislar una sección de su imagen, editar todo lo demás con filtros y efectos y mantener su selección sin cambios.

Para invertir el lienzo vamos a imagen y rotación de imagen

Voltear horizontalmente o vertical

Se invierte la toda imagen que hay en el lienzo

Por el contrario, si solo se quiere invertir una imagen de concreto sin invertir todo el lienzo

De esa manera se invierta solo la imagen en la que queremos

Nueva imagen

DESATURAR

Técnica de post procesado que consiste en modificar una foto pasándola a blanco y negro pero dejando parte de ella en color.



Una vez con la foto abierta en Photoshop creamos una nueva capa de ajustes en la ventana capas.

Seleccionamos Tono/saturación para la capa de ajuste.

En la ventana de efectos desaturamos completamente la imagen. (podemos seguir cualquier otro método para pasar la foto a blanco y negro, este es el más sencillo pero no el mejor)

Seleccionamos la herramienta pincel

Si seleccionamos el color negro y pintamos sobre la imagen, mostraremos el color de la capa inferior.

Por tanto sólo tenemos que pintar con el color negro en las partes de la imagen donde queramos mostrar el color.

Cuando tengamos la foto a nuestro gusto, sólo nos queda acoplar las capas y guardar la imagen como copia.