



Nombre del alumno:

Luis Eduardo Hernández Santiz.

Docente:

Arq. Ángel de Jesús Pérez Domínguez.

Licenciatura:

Arquitectura.

PASIÓN POR EDUCAR

Materia:

Computación para el diseño.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual.

Tono y saturación

El tono o matiz es el color mismo, definido físicamente por una longitud de onda.

Se define también como intensidad del color.

El tono es la que diferencia de un color a otro.

El tono y la saturación definirán el detalle estético de un diseño, dándole mayor calidad a los colores.

La saturación se define como la degradación que existe en un color.

Ya sea aumentar la intensidad del brillo o bajarla.

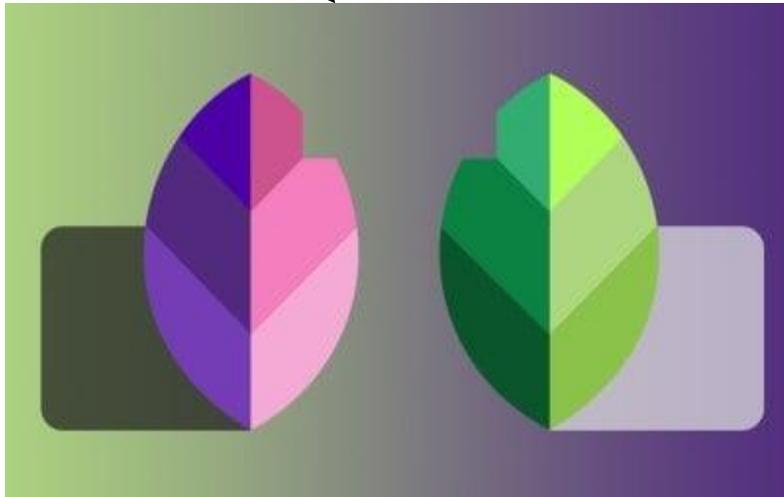


Tal y como mencionaba, en la imagen se puede diferenciar los dos tipos de conceptos que es el tono y saturación.

Invertir y desaturar

Tal y como su nombre lo dice es pasar un color a otro.

El invertir colores implica la modificación de la imagen cambiar ya sea el color blanco a color negro.



Es definir el color en el contrario.

El desaturado hace que los colores sean más apagador.



El desaturado consiste en la modificación de la foto en cuanto a su color.

Ya sea pasar una imagen de color a una en blanco y negro.