



**Nombre del alumno:**

**Alejandra Narvaez Robles**

**Nombre del profesor:**

**Carlos Alejandro Barrios**

**Licenciatura:**

**Arquitectura**

**Materia:**

**Costos y presupuestos II**

**Nombre del trabajo:**

**“Ensayo unidad 3”**

Ocosingo, Chiapas a 16 de julio de 2021.



## “Integración sobre el costo.”

En el presente ensayo hablaré acerca de la integración del costo, abordando subtemas como; los tipos de costos, su objeto y objetivo, entre otros. Para comprender mejor el tema, comencare por definir ambos conceptos. El concepto de “integración” se refiere al proceso de juntar diversos elementos que forman parte de un conjunto en común. Y con “costos” (también llamado coste), es la cantidad de dinero que se invierte o que se da para la producción de algún bien o la oferta de algún servicio. El costo incluye la compra de insumos, el pago de la mano de obra, los gastos en la producción y los gastos administrativos, entre otras actividades.

Los costos pueden ser calculados en base a las características y especificaciones de la obra, sin embargo, la ganancia está determinada por un porcentaje del costo de ella o lo que el mercado está dispuesto a aceptar como precio total de un proyecto. Para determinar los costos de una obra se debe revisar los planos y especificaciones, con el objetivo de determinar qué tipo de servicios se van a necesitar para realizar cada actividad. Es importante que en el presupuesto se consideren los costos directos e indirecto.

Tipos de costos:

**Costo directo:** Se consideran los recursos necesarios para cada actividad, que tienen una relación directa con la construcción de la obra, cómo: mano de obra, materiales que se utilizarán y serán parte del proyecto, servicios adicionales a contratar para alguna actividad, herramientas y equipos, etc.

**Costo indirecto:** *“Los Costos Indirectos corresponden a los gastos necesarios para la ejecución de los trabajos, no incluidos en los cargos directos.” (John Dearder, 1976).*

Son los recursos que participan en las actividades de la obra, pero no de forma directa. Pueden ser de carácter administrativo como salarios del personal técnico o gastos generales como arriendos, servicios, mantenimiento de vehículos, papelería, pruebas de laboratorio, etc.

Costos fijos: son los que no varían con el nivel de producción o de ventas, de manera que independientemente de lo que produzca, tendrá que pagar la renta, calefacción, intereses y sueldos de sus ejecutivos; son independientes de la producción.

Costos variables: están en función directa de los niveles de producción. Los costos totales son la suma de los fijos y los variables en cualquier nivel de producción. Los administradores pretenden fijar un precio que cuando menos cubra los costos de producción.

Para hacer el cálculo de los costos se debe seguir los siguientes pasos:

- ✓ Crear una lista de acciones y tareas.
- ✓ Realizar una estimación temporal.
- ✓ Calcular los costes laborales internos.
- ✓ Calcular los costes de mano de obra externa.
- ✓ Investigar los materiales para el proyecto.
- ✓ Establecer un amortiguador financiero.
- ✓ Monitorizar el consumo del presupuesto.

## “Conclusión”

Este trabajo me permite concluir que la importancia del costo en las empresas, en este caso constructoras, radica en el uso de materiales de bajo costo que puede parecer una buena oportunidad para lograr algunos ahorros, y no me refiero a operaciones fraudulentas en las que alguien resulta engañado, sino a situaciones de común acuerdo donde la reducción de costos beneficia al cliente final. En éste y en todos los casos, los bienes raíces deben estar concebidos para perdurar con un nivel de mantenimiento razonable, así que cualquier beneficio inmediato ligado a este tipo de ahorros, debe ser analizado en forma integral, para tomar una decisión que también resulte inteligente en el largo plazo.

Una constructora debe tomar en cuenta las condiciones y exigencias de sus clientes y debe ser capaz de identificar todos los factores que impactan un presupuesto de inversión desde sus primeras fases, ya que los cambios inesperados pueden poner en riesgo el alcance, y en algunos casos, la conclusión de los proyectos. Nunca deben subestimarse ciertos rubros que podrían parecer secundarios, como el pago de derechos, los gastos financieros, administrativos y márgenes de comercialización. La experiencia y madurez nos permiten hacer supuestos y estimados con un alto grado de exactitud, y posteriormente tomar las medidas necesarias para que se cumplan, y eso sólo es posible a través de un control estricto durante la obra.

## Bibliografía

- Costos y presupuestos en edificación. Editorial Capeco.
- John Dearder (1976). Análisis de Costos y presupuesto. Grupo Herrero.
- María Jesús Soriano (2011). Introducción a la contabilidad y finanzas. Profit Editores.
- Ing. Álvaro Beltrán Razura. (2012). Costos y Presupuestos. Instituto tecnológico de Tepic.