



**Nombre del alumno: Jessica Damaris Alcázar Pinto.**

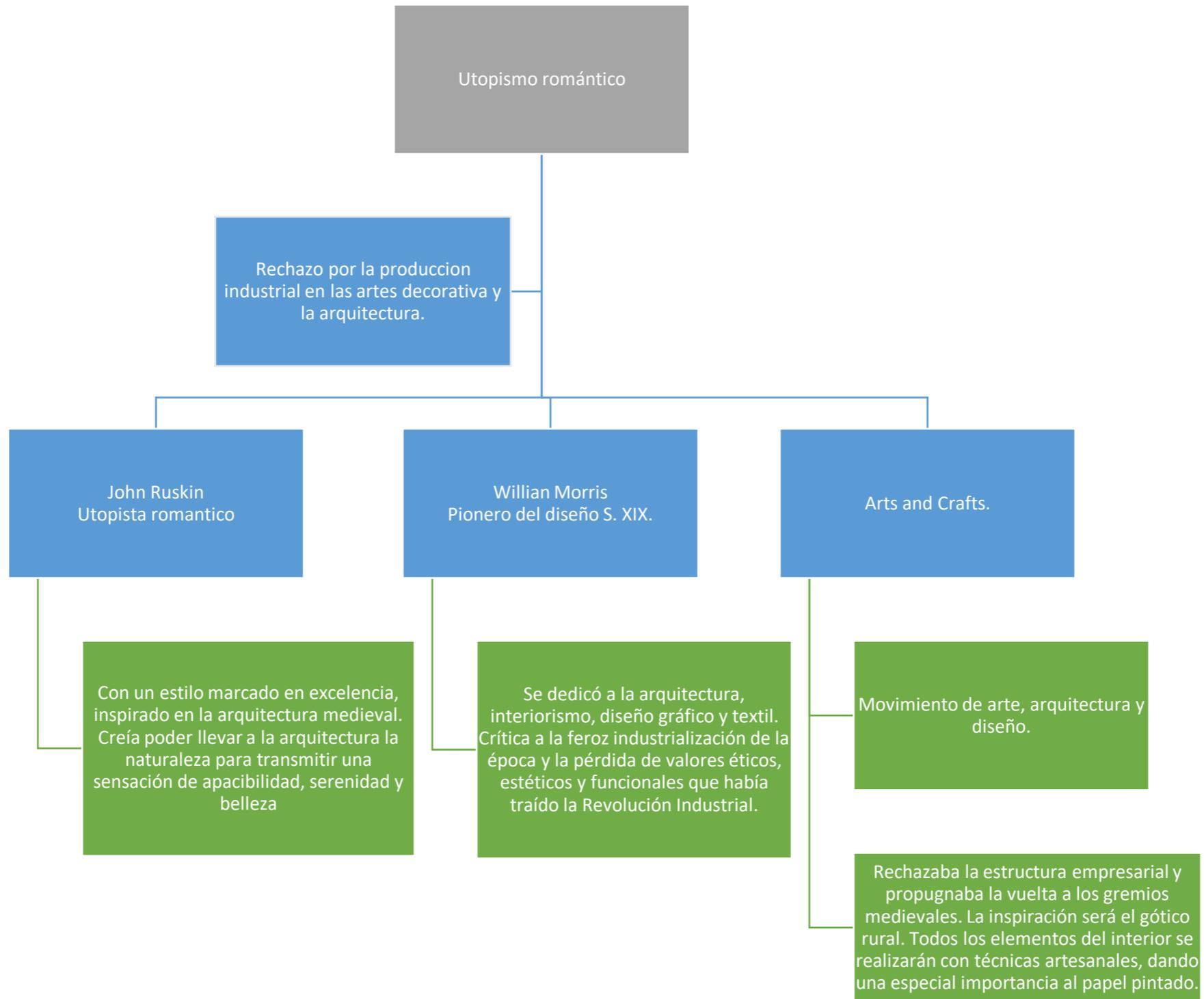
**Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascasio.**

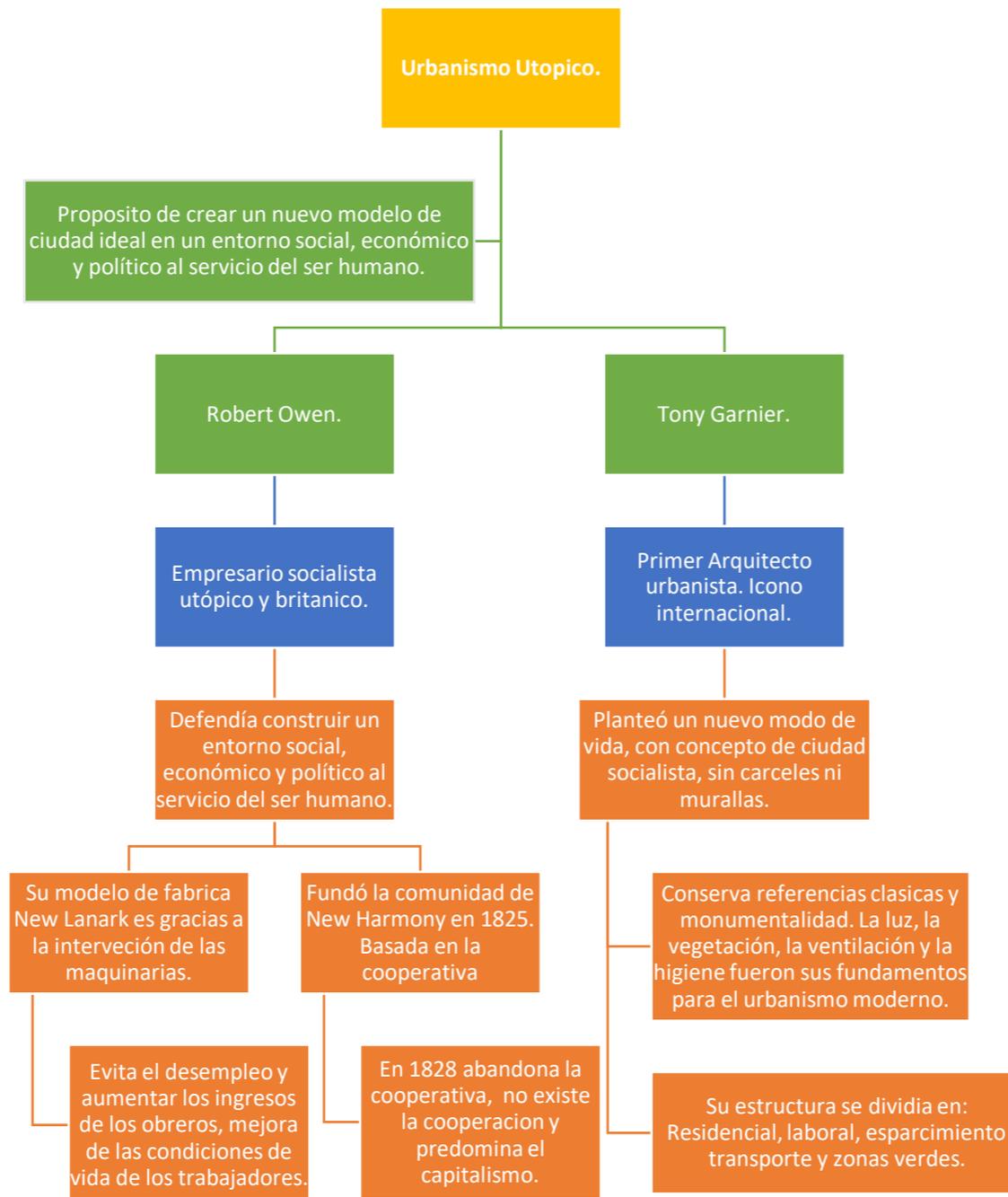
**Nombre del trabajo: Mapas conceptuales.**

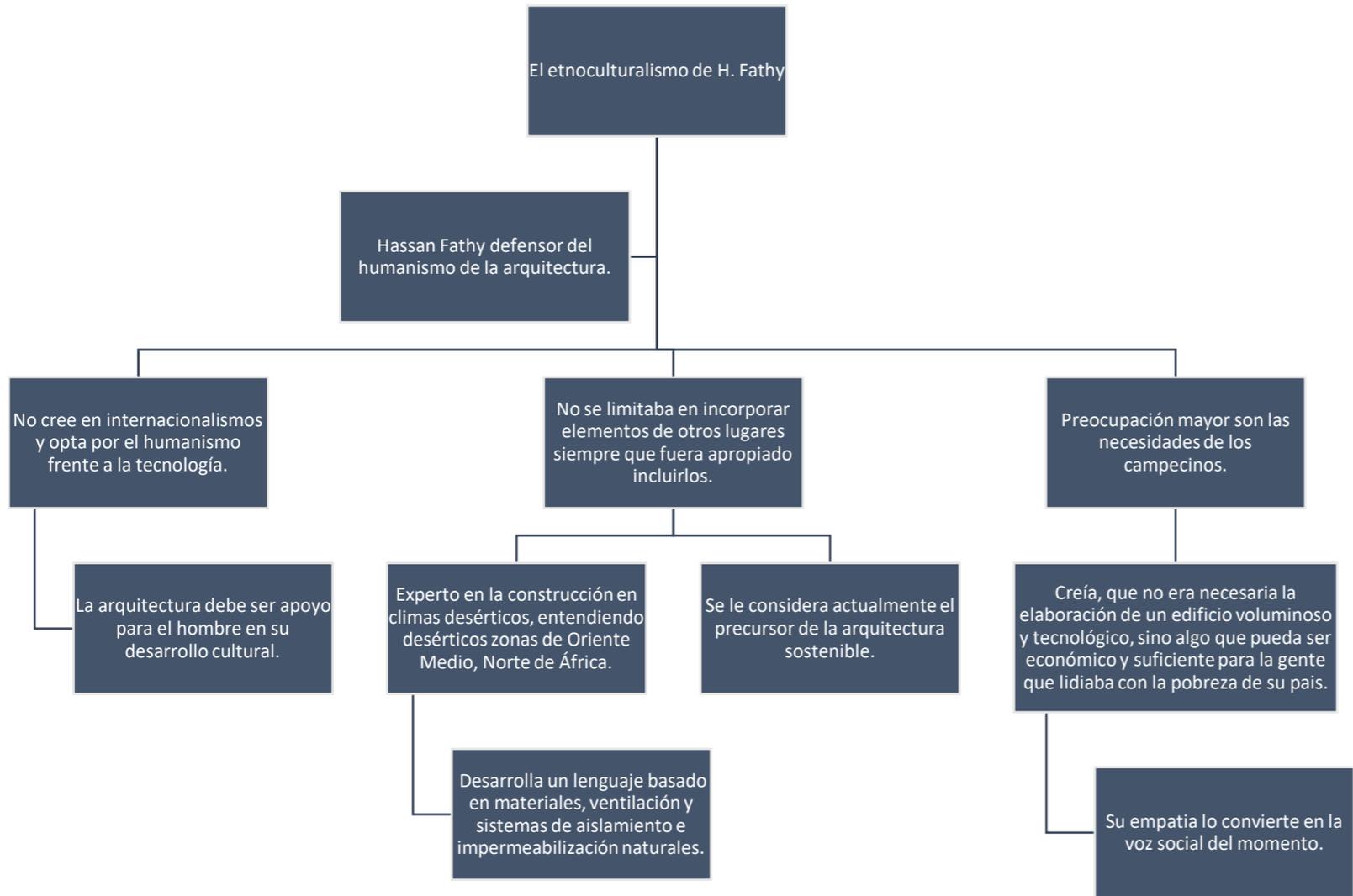
**Materia: Teoría de la arquitectura II.**

PASIÓN POR EDUCAR









El etnoculturalismo de H. Fathy

Hassan Fathy defensor del humanismo de la arquitectura.

No cree en internacionalismos y opta por el humanismo frente a la tecnología.

La arquitectura debe ser apoyo para el hombre en su desarrollo cultural.

No se limitaba en incorporar elementos de otros lugares siempre que fuera apropiado incluirlos.

Experto en la construcción en climas desérticos, entendiendo desérticos zonas de Oriente Medio, Norte de África.

Desarrolla un lenguaje basado en materiales, ventilación y sistemas de aislamiento e impermeabilización naturales.

Se le considera actualmente el precursor de la arquitectura sostenible.

Preocupación mayor son las necesidades de los campesinos.

Creía, que no era necesaria la elaboración de un edificio voluminoso y tecnológico, sino algo que pueda ser económico y suficiente para la gente que lidiaba con la pobreza de su país.

Su empatía lo convierte en la voz social del momento.

