



NOMBRE DEL ALUMNO: MALEN DEL ROSARIO PASCACIO SANTIAGO.

NOMBRE DEL PROFESOR: ALMA ROSA ALVARADO PASCACIO.

MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA.

TRABAJO: CUADRO SINOPTICO.

ARQUITECTURA MODERNA

NATURAL

ORGANISISMO

ES UNA FILOSOFIA DE LA ARQUITECTURA QUE PROMUEVE LA ARMONIA ENTRE EL HABITAT HUMANO Y EL MEDIO NATURAL.



NATURALISMO

ES DE NUEVO MUY SOBRIA Y SIMPLE, VIENDOSE AHORA MUY FAVORECIDO POR LOS NUEVOS MATERIALES COMO EL HIERRO, ALUMINIO Y VIDRIO



ARQUITECTURA BIOCLIMATICA

CONSISTE EN EL DISEÑO DE EDIFICIOS TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES CLIMATICAS, APROVECHANDO LOS RECURSOS DISPONIBLES



ECOLOGICA

BUSCA A OPTIMIZAR LOS RECURSOS NATURALES Y LOS SISTEMAS DE LA EDIFICACION DE TAL MODO QUE DISMINUYAN EL IMPACTO AMBIENTAL



ECO DISEÑO

TIENE COMO OBJETIVO REDUCIR LOS IMPACTOS AMBIENTALES Y MEJORAR LA FORMA DE FORMA CONTINUA DE DESEMPEÑO AMBIENTAL



ARQUITECTURA VERDE

SE PUEDE APROVECHAR LOS RECURSOS NATURALES DE MODO QUE PUEDE MINIMIZAR EL IMPACTO AMBIENTAL QUE PROVOCA LA CONSTRUCCION, SE TRADUCE COMO AHORRO DE ENERGIA, DESARROLLO SOSTENIBLE Y USO DE RECURSOS NATURALES



EKISTICA

ES UNA CIENCIA QUE COINCIBE LOS ESTABLECIMIENTOS HUMANOS DESDE TODOS LOS PUNTOS DE VISTA, LOGRANDO ASI EL DESARROLLO DE TECNICAS QUE SOLUCIONES LOS PROBLEMAS INHERENTES



ANTROPOLOGICO
Y CULTURAL

RAPPAPORT

ES UN PRINCIPIO BIOGEOGRAFICO QUE
POSTULA, SEGÚN QUE DESCIENDE LA LATITUD,
PUEDE OBSERVARSE UNA DISMINUCION DE LA
EXTENSION GEOGRAFICA DE LAS ESPECIES
TANTO ANIMALES COMO VEGETALES.

CH. ALEXANDER

ES UN ARQUITECTO RECONOCIDO
POR SUS DISEÑOS DESTACADOS DE
EDIFICIOS EN CALIFORNIA, JAPON Y
MEXICO.



E. HALL

ANTROPOLOGO Y INVESTIGADOR
INTERCULTURAL ESTADOUNIDENSE

EXISTENCIALISMO

ES UNA VANGUARDIA LITERARIA
ORIENTADA ALREDEDOR DE LA PROPIA
EXISTENCIA HUMANA A TRAVES DEL
ANALISIS DE LA CONDICION HUMANA

VALOR
AXIOLOGICO

EL VALOR QUE
CALIFICA COMO
ARQUITECTONICA Y
COMO NO
ARQUITECTONICA
UNA OBRA DE ARTE
HUMANO.

LO ÚTIL EN LO
ARQUITECTÓNICO.

TIENE UNA ESTRUCTURA QUE SE
ESTUDIA ANALITICAMENTE AL
CONSTRUIR TEORIAS ECONOMICAS,
PERO SU CONNOTACION
ECONOMICA DIFIERA DE LA QUE
EN LA ARQUITECTURA SE LE
ASIGNA.

LÓGICA DEL HACER EN
ARQUITECTURA

OCUPA ESTUDIAR LA
ESTRUCTURA DEL VALOR
LOGICO.

LO SOCIAL EN
ARQUITECTURA

TIENE VALORES QUE SOCIALES
NOS EXIGEN COMO PRIMERA
EXPLICACION ENTENDER LO QUE
SIGNIFICA SOCIAL Y DESPUES DE
AVERIGUAR SI LA OBRA
ARQUITECTONICA TIENE O NO
CAPACIDAD PARA AVALORARSE