



Nombre del alumno: Josselin
Domínguez Cruz

Nombre del profesor: Mtra. Alma
Rosa Alvarado Pascasio




Licenciatura: Arquitectura


Materia: Teoría

Nombre del trabajo: cuadro
comparativo

Ocosingo, Chiapas a 5 de julio de 2021.

	ESTILO	4 CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS	ARQUITECTOS REPRESENTANTES	IMAGINES CON NOMBRES DE LOS EDIFICIOS MAS REPRESENTATIVOS DE CADA UNO
La Bauhaus	Se destaca por sus edificios funcionales, sencillos y libres de decoraciones	<ul style="list-style-type: none"> ❖ No caer en lo típico ❖ Formas más utilizadas: círculo, cuadrado, triángulo ❖ Se enseñaba a crear ❖ Unir el arte y funcionalidad 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Walter Gropius ❖ Le Corbusier 	<p>escuela Bauhaus</p> 
El minimalismo	"Menos es más"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Espacios amplios ❖ Líneas rectas ❖ No juega mucho con las formas ❖ Colores neutros 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tadao Ando ❖ Mies Van der Roche ❖ Le Corbusier 	<p>universidad de Monterrey</p> 
El brutalismo	Surgió de un diseño de edificios los cuales tenían incorporado en su construcción como principal material: concreto	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sin ornamentos ❖ Muestra el acabado natural ❖ Se observa el material ❖ Material: ladrillo, piedra 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le Corbusier ❖ Eero Saarinen 	<p>Biblioteca Nacional, Buenos Aires</p> 

<p>Metabolismo</p>	<p>Es una corriente arquitectónica contemporánea conformada por un grupo de arquitectos japoneses</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Estructura flexible que se adapta a la forma de la ciudad ✧ Extensible ✧ Crea ciudad del futuro ✧ Nuevos materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Kenzo Tange 	<p>torre Nakagin</p> 
<p>Arquigram</p>	<p>Estilo futurista inspirándose en la tecnología con el fin de crear una nueva realidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • inspirándose en la tecnología con el fin de crear una nueva realidad • confianza en los nuevos materiales • visión neo funcionalista hegeliana. 	<ul style="list-style-type: none"> • David Green • Peter Cook 	
<p>Arquizoom</p>	<p>Inspirados en el Art Nouveau, el art déco, el pop-art y el arte kitsch</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inspirados en el Art Nouveau ✓ realizaron una serie de diseños de tono irreverente que cuestionaban la funcionalidad y buen gusto del diseño anterior 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Andrea Branzi ✓ Gilberto Corretti 	

<p>Constructivismo</p>	<p>Fue una forma de arquitectura moderna que floreció en la Unión Soviética</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Basado en la simplicidad ➤ Líneas puras ➤ Formas Geométricas ➤ Arquitectura funcional, social y practica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guergui Marsakov ➤ Alexander vesnin 	<p>El comisariado del pueblo para las líneas de comunicación (1929)</p> 
<p>Deconstructivismo</p>	<p>Fue una mezcla de constructivismo y modernismo ruso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proceso de diseño no lineal ❖ Interés por la manipulación de las ideas de la superficie de las estructuras ❖ Geometría no euclidiana ❖ Se caracteriza por la fragmentación 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Zaha Hadid ❖ Peter Eisenman ❖ Frank Gehry ❖ Rem Koolhaas 	<p>La casa danzante</p> 