

ESTILO	PERIODO	CULTURA	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS	IMAGEN
Olmecas	Periodo preclásico	Cultura creadora de la cerámica en piedra, obsesión felina, ligada al culto del agua o de la lluvia	Un edificio típico Olmeca consistía de una construcción de materiales perecederos: postes de madera, paredes de carrizo repelladas con lodo, techos de palma y pisos de tierra apisonada, con o sin una subestructura	
Usumacinta	Periodo clásico	cultura maya	<p>-por lo general se aprovecha el relieve accidentado de las colinas para construir explanadas alargadas.</p> <p>-encontramos templos con pórticos de tres entradas con crujías abiertas hacia el exterior y rematados por cresterías caladas.</p> <p>-para sostener su peso por lo general se sacrificó el espacio interior del templo con pesados contrafuertes con el objeto de reforzar la bóveda</p>	
Palenque	Periodo clásico	La cultura maya	<p>-cornisas salientes.</p> <p>-tres o cinco entradas.</p> <p>-muros calados, apoyados en la pared central</p>	
Rio Bec	Periodo clásico	Cultura maya	-plataforma baja.	

			-edificio bajo y alargados. -esbeltas torres con molduras y esquinas redondeadas.	
Chenes	Periodo clásico	Cultura maya		
Puuc	Periodo clásico	Cultura maya		
Costa Oriental	Periodo postclásico			
Maya- Tolteca	Periodo postclásico			
Teotihuacanos	Periodo clásico		<p>Los puntos cardinales, escalonamiento y orientación de la arquitectura responde al recorrido del Sol, que simboliza el camino que se realiza de nuestro mundo al reino de las tinieblas.</p> <p>-La arquitectura tiende a una constante horizontalidad, marcada por las longitudes propias del sistema constructivo talud sobre tablero.</p>	
Aztecas	Periodo postclásico			