



Nombre del alumno: Carla Alexandra Itzel Ruiz Domínguez.

Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascasio.

Licenciatura: Arquitectura.

Materia: Historia de la Arquitectura Mexicana.

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: Cuadro comparativo.

	ESTILO	PERIODO	CULTURA	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS	IMAGEN
OLMECAS	Artístico	1,300 – 800 a.C	Creadora de la cerámica en piedra.	Técnicas de tallado y pulido en piedras, relieves en piedras.	
USUMACINTA	Regionales	2,500 a.C – 250 d.C.	Pertencientes de la cultura Maya.	Se aprovechan de las inclinaciones de las colinas para hacer sus templos más alargados con 3 entradas y usan pesados contrafuertes para las bóvedas.	
PALENQUE	Urbano	600 – 800 d.C.	Maya.	Templos amplios, con frisos inclinados, aleros y cornisas salientes y pórticos de tres o cinco entradas.	
RIO BEC	Artístico	600-900 d.C aprox.	Maya	Uso de torres paralelas que simulan escalinatas que nos llevan a templos adornados con crestería puramente ornamentales.	
CHENES	Chenes cultural	550-1000 d.n.e	Maya	Uso recurrente de columnas de mascarones narigudos en las esquinas de los edificios.	

<p>PUUC</p>	<p>Uxmal</p>	<p>Entre el 800 y 1000 d.C aprox.</p>	<p>Maya</p>	<p>Acabados de piedra el cual se ensambla como si fuera mosaico. Inclusión de columnillas en las falladas y en el basamento cornisas dobles.</p>	
<p>COSTA ORIENTAL</p>	<p>Estilo arquitectónico más tardío de la península de Yucatán.</p>	<p>1200 d.C.</p>	<p>Maya</p>	<p>Estructuras pequeñas con rasgos defensivos, orientadas al mar y amuralladas en mayor y menor grado.</p>	
<p>MAYA-TOLTECA</p>	<p>Artístico</p>	<p>800 d.C – 1500 d.C.</p>	<p>Maya</p>	<p>Pirámides escalonadas, fachadas con gran ornamentación y el uso de columnas serpentiformes en las entradas.</p>	
<p>TEOTIHUACANOS</p>	<p>Artístico</p>	<p>200 a.C – 800 d.C.</p>	<p>Precolombina</p>	<p>Desarrollo de la pirámide escalonada, uso de argamasa como aglomerante, recubrimiento de piedras y estucado para la protección de las construcciones.</p>	
<p>AZTECAS</p>	<p>Artístico</p>	<p>1325 d.C.</p>	<p>Maya</p>	<p>Uso de piedra y adobe en algunas construcciones. Casas con tejado plano, algunas con jardines encima y se construían en torno a un patio. Y otras construidas con caña y arcilla.</p>	

