



NOMBRE DEL ALUMNO: MALEN DEL ROSARIO PASCACIO SANTIAGO.

NOMBRE DEL PROFESOR: ALMA ROSA ALVARADO PASCACIO.

TRABAJO: CUADRO COMPARATIVO.

MATERIA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA.

ARQUITECTURA MODERNA EN MEXICO

| | LUIS BARRAGAN | JUAN O'GORMAN | RICARDO LEGORRETA | TEODORO GONZALEZ | MARIO PANI | PEDRO RAMIREZ VAZQUEZ | ABRAHAM ZABLUDOVSKY |
|------------------------------|--|--|---|---|--|---|---|
| FECHA DE NACIMIENTO Y MUERTE | 9 DE MARZO DE 1902 - 22 DE NOVIEMBRE DE 1988 | 6 DE JULIO DE 1905 - 17 DE ENERO DE 1982 | 7 DE MAYO DEL 1931 - 30 DE DICIEMBRE DEL 2011 | 28 DE MAYO DE 1926 - 16 DE SEPTIEMBRE DE 2016 | 29 DE MARZO DE 1911- 23 DE FEBRERO DE 1993 | 16 DE ABRIL DE 1919 - 16 DE ABRIL DE 2013 | 14 DE JUNIO DE 1924 -10 DE ABRIL DE 2003 |
| LUGAR DE NACIMIENTO | GUADALAJARA JALISCO | CIUDAD DE MEXICO | CIUDAD DE MEXICO | CIUDAD DE MEXICO | CIUDAD DE MEXICO | CIUDAD DE MEXICO | BIALYSTOK, POLONIA. |
| 3 CARACTERISTICAS DE SU OBRA | <ul style="list-style-type: none"> ✚ ESPACIOS ABERTOS. ✚ LUZ COMO UN ELEMENTO INTEGRAL DE SU OBRA. ✚ USO DE COLOR | <ul style="list-style-type: none"> ✚ RETRATO DE OBRAS FANTASTICO REALISTAS. ✚ BUSCABA LLEGAR POR MEDIO DE IMÁGENES. ✚ FUENTES ONIRICAS. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ COLORES DE TONALIDADES ENCENDIDAS. ✚ ILUMINACION EN ARMONIA CON LOS ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES. ✚ UTILIZACION | <ul style="list-style-type: none"> ✚ USO DE HORMIGON CANCELADO. ✚ PARTIO DEL FUNCIONALISMO ADAPTAMOS PREHISPANICOS. ✚ INFLUENCIA DEL PASADO. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ FUNCIONALIDAD INFRAESTRUCTURA MULTIFAMILIARES. ✚ PLANES URBANISTICOS. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ ELEGANCIA. ✚ UTILIZACION DE CONCRETO, OIEDRA VOLCANICA Y CRISTAL | <ul style="list-style-type: none"> ✚ ARMONIA Y VOLUMEN. ✚ USO CONSTANTE DE PORTICOS Y PATIOS. |

| | | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|--|--|
| | ORE S. | | DE AGUA COMO ELEM ENTO ESTETI CO DE LOS EDIFICI OS. | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|---|
| <p>3 OBRAS</p> <p>ARQUITECTONICAS CON SU IMAGEN</p> | <p> TORRES SATELITES</p>  <p> FARO DE COMERCIO</p>  <p> CASA ESTUDIO LUIS BARRAGAN</p>  | <p> CASA O'GORMAN</p>  <p> MUSEO ANAHUACALLI</p>  | <p> CATEDRAL DE MANAGUA</p>  <p> EDIFICIO TLATELOLCO</p>  <p> TORRE BBVA BANCOMER</p>  | <p> MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORANEO</p>  <p> TORRES ARCOS BOSQUES II</p>  <p> EDIFICIO REFORMA 222 TORRE 1</p>  | <p> TORRE INSIGNIA</p>  <p> INSURGENTES 300</p>  <p> EDIFICIO DE NUEVO LEON</p>  | <p> MUSEO NACIONAL</p>  <p> BASILICA DE GUADALUPE</p>  <p> CENTRO CULTURAL DE TIJUANA</p>  | <p> PALACIO NACIONAL</p>  <p> AUDITORI O NACIONAL</p>  <p> BIBLIOTECA DE LA UNAM</p>  |
|---|--|---|---|---|--|---|---|