



Nombre del alumno: Jessica Damaris Alcázar Pinto.

Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascasio.

Nombre del trabajo: Cuadro comparativo.

Materia: Historia de la arquitectura mexicana.



PASIÓN POR EDUCAR

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA.
UNIDAD II. La evolución temporal de la Arquitectura Prehispánica.



ESTILO	PERIODO	CULTURA	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS.	IMAGEN DEL SITIO ARQUEOLOGICO
OLMECAS	Periodo preclásico [1,300-800 a.C.]	Olmeca -Padres de las culturas posteriores.	-Técnicas de tallado y pulido de piedras duras. -Escultura colosal y de relieve en piedra. -Creación de las primeras estelas y altares	
USUMACINTA	Periodo preclásico 1000 a. C -900 d. C	Maya	-Pirámide escalonada con anchas escalinatas. -Ornamentación con elaborados motivos geométricos y antropomorfos. -Dinteles de piedra tallada.	
PALENQUE	200 d.C., siendo su apogeo entre el 600 y el 750 d.C.	Maya	-Frisos inclinados, aleros y cornisas salientes y pórticos de tres o cinco entradas. -Estructuras rematadas por cresterías compuestas por dos muros calados. - Los pilares que dividen los vanos así como los frisos, los peldaños de las escalinatas fueron decorados con relieves de estuco.	

RIO BEC		Maya	<ul style="list-style-type: none"> -Plataforma baja sobre la que se levantan un edificio bajo y alargado, con dos crujiás. -Esbeltas torres con molduras y esquinas redondeadas. - Conservación a la apariencia exterior del templo y de la escalinata con alfardas. 	
CHENES		Maya	<ul style="list-style-type: none"> - Uso recurrente de columnas de mascarones narigudos en las esquinas de los edificios. - Fachada ornamentada -Ancha pilastra con la representación estilizada de una choza. 	
PUCC	(entre el 800 y 1000 d. C. aproximadamente).	Maya	<ul style="list-style-type: none"> -Arcos monumentales aislados. -Edificios de varios cuerpos o niveles que tienden más hacia la horizontalidad. - Uso de columnas y tamborcillos como elementos decorativos. 	
COSTA ORIENTAL	1200 d.C.	Maya	<ul style="list-style-type: none"> -Construcción con piedras burdas. -Recubrimientos con gruesas capas de estuco pintado. -Relieves decorativos en los frisos. 	

<p>MAYA - TOLTECA</p>	<p>Periodo Postclásico [800 d.C. – 1500 d.C.]</p>	<p>Maya- Tolteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Los edificios ya no se agrupan en cuadrángulos o “acrópolis” -Uso de columnas serpentiformes en la entrada de los templos así como de cabezas de serpientes emplumadas. - Remates en forma de dados. 	 <p>Ciudades del Periodo Maya-Tolteca: Chichen Itzá</p>
<p>TEHOTIHUACANOS</p>	<p>. Periodo Clásico [200 a.C.-800 d.C.]</p>	<p>Teotihuacana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Crean y desarrollan el sistema de pilar de mampostería. -Creación del de talud-tablero-alfarda. -Desarrollo de la pirámide escalonada. -Hileras de columnas o pilares como sostén de los techos 	
<p>AZTECAS</p>	<p>1325 d.C</p>	<p>Azteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sistemas de canalización de agua. -Casas de nobles eran de dos pisos hechas de piedra o piezas de adobe. - Uso de tejado plano, algunas con jardines encima, y se construían en torno a un patio -Casas de plebeyos construidas de cañas y arcilla. 	