



**Nombre de alumno: Lesvia Mirelly  
Gómez León**

**Nombre del profesor: Mtra. Alma  
Rosa Alvarado Pascacio**




**Nombre del trabajo: cuadro  
comparativo**

**Materia: historia de la arquitectura  
mexicana**





**Grado: 3 cuatrimestre**





**Grupo: Arquitectura**






Ocosingo Chiapas a 29 de julio de 2021.


|               | Fecha de nacimiento y de fallecido   | Lugar de nacimiento | Características de sus obras arquitectónicas   | Obras arquitectónicas   |
|---------------|--|---------------------|--|---|
| Luis Barragán | <p>Nacimiento: 9 de Marzo de 1902</p> <p>Fallecio: 22 de noviembre de 1988</p> | Guadalajara         | Uso de los colores, los espacios abiertos y la luz como un elemento integral de su obra. | <p>Casa estudio</p>  <p>Torres de satélite</p>  <p>Faro de comercio</p>  |

|                          |   |                                   |  |  |
|--------------------------|---|-----------------------------------|--|--|
| <p>Juan O 'Gorman</p>    | <p>Nacimiento: 6 de julio de 1905<br/>Falleció: 17 de enero de 1982</p>     | <p>Coyoacán, ciudad de México</p> | <p>fantástico-realistas donde se representa una poética que emana de fuentes oníricas y fantásticas.</p>   | <p>Museo de Frida Kahlo</p>  <p>Museo Dolores Olmedo</p>  <p>Antiguo colegio de San Ildefonso</p>  |
| <p>Ricardo Legorreta</p> | <p>Nacimiento: 7 de mayo de 1931<br/>Falleció: 30 de diciembre del 2011</p> | <p>Ciudad de México</p>           | <p>Colores de tonalidades encendidas, iluminación en armonía con los espacios interiores y exteriores y la utilización del agua como elemento estético de los edificios.</p> | <p>Torre BBVA</p>   |

|                  |   |                  |  |   |
|------------------|---|------------------|--|---|
|                  |   |                  |  | <p>Edificio Tlatelolco</p>  <p>Meliá Bilbao</p>             |
| Teodoro González | <p>Nacimiento: 28 de mayo de 1926</p> <p>Falleció: 16 de septiembre de 2016</p> | Ciudad de México | <p>Sus diseños y el uso de hormigón cincelado por su sencillez y maleabilidad.</p> | <p>Auditorio nacional</p>  <p>Torre Arcos Bosques II</p>  |

|            |   |                  |  |   |
|------------|---|------------------|--|---|
|            |   |                  |  | <p>Edificio reforma 222 torre 1</p>    |
| Mario Pani | <p>Nacimiento 29 de marzo 1911<br/>Fallecio: 23 de febrero 1993</p> | Ciudad de México | Promovió el funcionalismo y el estilo internacional en sus obras | <p>Insurgentes 300</p>  <p>Edificio nuevo león</p>  <p>Torre Insignia</p>  |

|                                  |  |                           |   |  |
|----------------------------------|--|---------------------------|---|--|
| <p>Pedro Vázquez<br/>Ramírez</p> | <p>Nacimiento 16 de abril de 1919<br/>Fallecio: 16 de abril del 2013</p> | <p>Ciudad de México</p>   | <p>Se basa en una plástica de líneas sencillas con una extrema elegancia que permanecerá por generaciones en nuestro país y en el mundo.</p>                        | <p>Estadio azteca<br/></p> <p>Basílica de Guadalupe<br/></p> <p>Museo nacional de antropología<br/></p> |
| <p>ABRAHAM ZABLUDOVSKY</p>       | <p>Nacimiento: 14 de junio de 1924<br/>Fallecio: 10 de abril 2003</p>    | <p>Białystok, Polonia</p> | <p>Reflejan el equilibrio entre la armonía y el volumen que manejaba este gran arquitecto, caracterizándose por el uso constante de pórticos, patios y taludes.</p> | <p>Museo Tamayo<br/></p> <p>Biblioteca Nacional de México<br/></p>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Colegio de México</p>  |
|--|--|--|--|--|

