












Nombre del alumno: Jessica Damaris Alcázar Pinto.

Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascasio.

Nombre del trabajo: Cuadro comparativo.

Materia: Historia de la arquitectura mexicana.

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre	Fecha de nacimiento y muerte	Lugar de nacimiento	3 características de sus obras arquitectónicas	3 obras arquitectónicas con su imagen.		
<ul style="list-style-type: none"> LUIS BARRAGÁN 	<p>Nacimiento: 9 de marzo de 1902 Fallecimiento: 22 de noviembre de 1988,</p>	<p><u>Guadalajara.</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Inpiracion de haciendas virreinales. 2.- presencia de agua. 2.-Viguería en los techos. 4.-.- iluminación. 	<p>Casa Giraldi.</p> 	<p>Torres de ciudad satélite.</p> 	<p>Casa ITESO clavigero</p> 
<ul style="list-style-type: none"> JUAN O'GORMAN 	<p>Nacimiento: 6 de julio de 1905. Fallecimiento: 17 de enero de 1982.</p>	<p><u>Coyoacán, Ciudad de México</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- En sus diseños incluye la tradición de la cultura prehispánica con la cultura moderna. 2.- Arquitectura funcional, caracterizada por no incluir ornamentaciones. 3.- Grandes muros sin adornos y atemporal. 	<p>Mural de la Biblioteca Central de la UNAM.</p>  <p>Gorman.</p>	<p>Casa-Estudio de Diego Rivera y Frida Kahlo.</p> 	<p>Casa O'</p> 
<ul style="list-style-type: none"> RICARDO LEGORRETA 	<p>Nacimiento: 7 de mayo de 1931. Fallecimiento: 30 de diciembre de 2011.</p>	<p><u>Ciudad de México</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Formas geométricas en fachadas. 2.- Uso de colores llamativos. 3.- Construcciones de baja altura. 	<p>Hotel Camino Real. CDMX</p> 	<p>Museo Marco</p> 	<p>Centro Nacional De Las Artes.</p> 

<ul style="list-style-type: none"> • TEODORO GONZALEZ 	<p>Nacimiento: 28 de mayo de 1926. Fallecimiento: 16 de septiembre de 2016.</p>	<p><u>Ciudad de México</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Utiliza acero, concreto blanco reforzado, cristal templado, aluminio. 2.- Le da importancia a la iluminación. 3.- Gran Volumetría en sus obras. 	<p>Torre Arcos Bosques Corporativo</p> 	<p>Torre Virreyes. - Museo Universitario de Arte Contemporáneo.</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> • MARIO PANI 	<p>Nacimiento: 29 de marzo de 1911. Fallecimiento: 23 de febrero de 1993</p>	<p><u>Ciudad de México</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Edificios verticales. 2.- Destaca la funcionalidad. 3.- Muestras de las artes visuales, conjugándose acertadamente con materiales modernos. 4.- desarrolló un esquema apto para una ciudad con tendencias urbanas crecientes. 	<p>Conservatorio Nacional de Música en la CDMX.</p> 	<p>Torre de Rectoría de la UNAM.</p> 	<p>Torre insignia</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • PEDRO RAMÍREZ VAZQUEZ 	<p>Nacimiento: 16 de abril de 1919. Fallecimiento: 16 de abril de 2013.</p>	<p><u>Ciudad de México</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Edificios con alto grado simbólicos. 2.- Se caracterizó siempre por la experimentación, la búsqueda de un lenguaje personal a través de sus propias raíces y carácter público de su obra. 3.- Uso de con hormigón y láminas de cobre. 	<p>Basilica de Guadalupe-</p> 	<p>Museo Nacional de Antropología.</p> 	<p>Estadio Azteca</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • ABRAHAM ZABLUDOVS KY 	<p>Nacimiento: 14 de junio de 1924. Fallecimiento: 10 de abril de 2003.</p>	<p><u>Białystok, Polonia</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Juego de volúmenes geométricos. 2.- Manejo de desniveles para separar ambientes. 3.- Muros con textura rugosa de concreto martelinado que contrastan con superficies lisas acristaladas. 	<p>Museo Tamayo</p> 	<p>Auditorio Nacional.</p> 	<p>Teatro de la ciudad de Tuxtla Gtz.</p> 

