



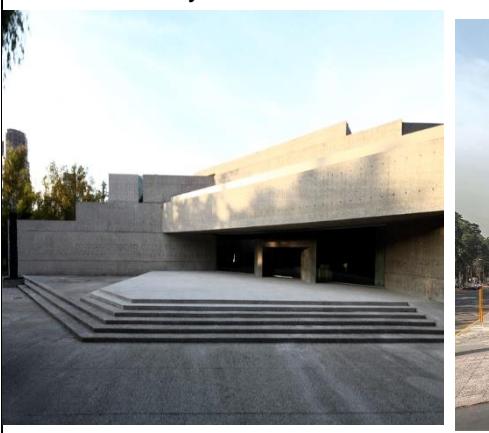
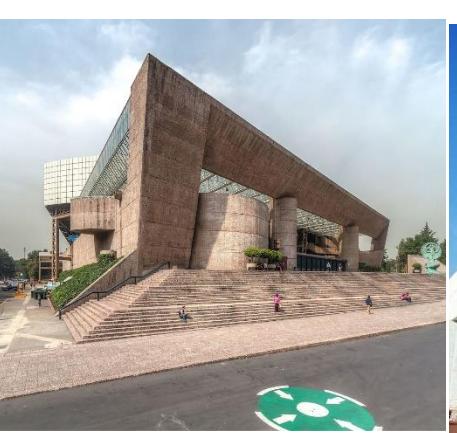
Nombre del alumno: Jessica Damaris Alcázar Pinto.

Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascasio.

Nombre del trabajo: Cuadro comparativo.

Materia: Historia de la arquitectura mexicana.

Nombre	Fecha de nacimiento y muerte	Lugar de nacimiento	3 características de sus obras arquitectónicas	3 obras arquitectónicas con su imagen.
• LUIS BARRAGÁN	Nacimiento: 9 de marzo de 1902 Fallecimiento: 22 de noviembre de 1988,	<u>Guadalajara.</u>	1.-Inpiracion de haciendas virreinales. 2.- presencia de agua. 2.-Viguería en los techos. 4.- iluminación.	<p>Casa Giraldi. Torres de ciudad satélite. Casa ITESO clavigero</p>   
• JUAN O'GORMAN	Nacimiento: 6 de julio de 1905. Fallecimiento: 17 de enero de 1982.	<u>Coyoacán, Ciudad de México</u>	1.- En sus diseños incluye la tradición de la cultura prehispánica con la cultura moderna. 2.- Arquitectura funcional, caracterizada por no incluir ornamentaciones. 3.- Grandes muros sin adornos y atemporal.	<p>Mural de la Biblioteca Central de la UNAM. Casa-Estudio de Diego Rivera y Frida Kahlo. Casa O' Gorman.</p>   
• RICARDO LEGORRETA	Nacimiento: 7 de mayo de 1931. Fallecimiento: 30 de diciembre de 2011.	<u>Ciudad de México</u>	1.- Formas geométricas en fachadas. 2.- Uso de colores llamativos. 3.- Construcciones de baja altura.	<p>Hotel Camino Real. CDMX Museo Marco Centro Nacional De Las Artes.</p>   

• TEODORO GONZALEZ	Nacimiento: 28 de mayo de 1926. Fallecimiento: 16 de septiembre de 2016.	Ciudad de México	1.- Utiliza acero, concreto blanco reforzado, cristal templado, aluminio. 2.- Le da importancia a la iluminación. 3.- Gran Volumetría en sus obras.	Torre Arcos Bosques Corporativo  Torre Virreyes. - Museo Universitario de Arte Contemporáneo.  
• MARIO PANI	Nacimiento: 29 de marzo de 1911. Fallecimiento: 23 de febrero de 1993	Ciudad de México	1.- Edificios verticales. 2.- Destaca la funcionalidad. 3.- Muestras de las artes visuales, conjugándose acertadamente con materiales modernos. 4.- desarrolló un esquema apto para una ciudad con tendencias urbanas crecientes.	Conservatorio Nacional de Música en la CDMX. Torre de Rectoría de la UNAM. Torre insignia   
• PEDRO RAMÍREZ VAZQUEZ	Nacimiento: 16 de abril de 1919. Fallecimiento: 16 de abril de 2013.	Ciudad de México	1.- Edificios con alto grado simbólicos. 2.- Se caracterizó siempre por la experimentación, la búsqueda de un lenguaje personal a través de sus propias raíces y carácter público de su obra. 3.- Uso de hormigón y láminas de cobre.	Basilica de Guadalupe-  Museo Nacional de Antropología.  Estadio Azteca 
• ABRAHAM ZABLUDOVSKY	Nacimiento: 14 de junio de 1924. Fallecimiento: 10 de abril de 2003.	Bialystok, Polonia	1.- Juego de volúmenes geométricos. 2.- Manejo de desniveles para separar ambientes. 3.- Muros con textura rugosa de concreto martelínado que contrastan con superficies lisas acristaladas.	Museo Tamayo  Auditorio Nacional.  Teatro de la ciudad de Tuxtla Gtz. 

--	--	--	--	--