



**Nombre de alumnos: Bitia Madian Méndez Ávila**

**Nombre del profesor: Tahiri de los santos Hernández**

**Nombre del trabajo: Mapa conceptual**

**Materia: Procesos Culturales**

**Grado: 6to cuatrimestre**

**Grupo: unico**

Pichucalco, Chiapas a 23 de mayo de 2021

# PSICOLOGÍA SOCIAL Y CULTURA

resulta una propuesta metodológica novedosa para aproximarse al estudio de grandes cambios culturales

En aquel primer trabajo, Williams abordaba el análisis de las transformaciones en la idea de cultura

CULTURA y SOCIEDAD abría un camino fértil para los estudios culturales: la combinación de una mirada complejizante de la totalidad

**División de Sociedades:** Alta Cultura - Salvajes y Bárbaros. El idioma materno, El lógico matemático.

**Conceptos de Cultura:** Es la forma de las cosas que la gente tiene es su mente, sus modelos de percibirlas

**Conceptos de Cultura:** Producción de Bienes Simbólicos y materiales: Cultura se refiere a los valores que comparten los miembros de un grupo

**Rasgos en una Cultura:** Específica de los seres humanos. Factor fundamental de la sociabilidad humana

Cultura La cultura es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada.

El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad

La estructura de pensamiento tanto individual como grupal es la ideología como llama Sorokin, la cultura ideológica

corresponde con la resolución, las circunstancias, que no tienen por qué corresponderse con el pensamiento unívocamente

Hanna Miadzevedzeva estudia castellano en España mientras en su país hace lo propio en económicas. Conoce Málaga desde hace muchos años

la diversidad cultural es algo que ayuda a desarrollar la sociedad, porque cada uno tiene su propio rol.

El proceso de Socialización ha constituido uno de los principales objetos de estudio de las ciencias sociales a lo largo del siglo XX

Waksler, sugiere que la "socialización" no debe ser confundida con un proceso único e identificable que empíricamente se pueda documentar

La centralidad del estudio del proceso de la socialización, tal como sostiene James, Jenks y Prout (1998) desde la "nueva sociología de la infancia"

**La socialización primaria** es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad.

**La socialización secundaria** se constituye en los procesos que introducen al individuo en nuevos roles y contextos de su sociedad

Desde una perspectiva biológica, el niño necesita del estímulo de otros seres humanos para que su capacidad cerebral aumente progresivamente

En distintas investigaciones etnográficas realizadas sobre culturas lideradas por jóvenes (y no tan jóvenes)

el nombre del grupo al cual pertenecen: skato, skate, rasta, fresa, naco, gótico, metalero, electro, hippie, graffitero, punk, cluber, emo, gothic metal, skinheads

la segunda pregunta utilizan palabras como subcultura, tribu, contracultura, culturas juveniles, etcétera.

La Sociología y la Antropología han brindado diferentes conceptos al fenómeno de la búsqueda de identidades y de pares.

El concepto tribu urbana se encuentra localizado en la literatura académica en dos vertientes.

**Con góticos** me refiero a un grupo de personas –a nivel mundial– que son mayores de 30 años

Los movimientos contraculturales se dieron principalmente por el inconformismo de personas las cuales sentían que su opinión no tenía ningún valor en la sociedad

## PSICOLOGÍA SOCIAL Y CULTURA

Los movimientos contraculturales están relacionados con el pensamiento de Freud, que parte del hecho que uno de los aspectos por el cual las personas dirigen sus luchas

buscaban una independencia de todo lo normativo, de todos aquellos valores fielmente representativos de la moral y ética burguesa.

La revolución de mayo del 68 en Francia, representa la lucha por una nueva concepción de la sociedad y sus tradiciones

Los movimientos contraculturales se formaron en la posguerra a raíz de la desesperación de las personas al ver a que extremos se puede llegar

la inhumanidad a la cual se llegó como consecuencia de la guerra. Para contrarrestar este estado de inhumanidad a la cual se llegó en estos tiempos

Los movimientos contraculturales tienen el atractivo del aparente rechazo global, pero se ofician también en la ceremonia del conformismo

todo tipo de comportamientos que irían en su época en contra de todos los preceptos de la cultura tradicional como comunidades basadas en el desarrollo individual

Los Movimientos también esgrimen unos planteamientos comunes a los sostenidos por la nueva izquierda

Cultura 'Oficial.'; Históricamente, La Manifestación De Crear Una Cultura Alternativa A La Oficial Siempre Ha Existido.