



Nombre de alumna: Jhoani López Velázquez

Nombre del profesor: Tahiri de los Santos Hernández

Nombre del trabajo: Mapas conceptuales

Materia: Procesos Culturales

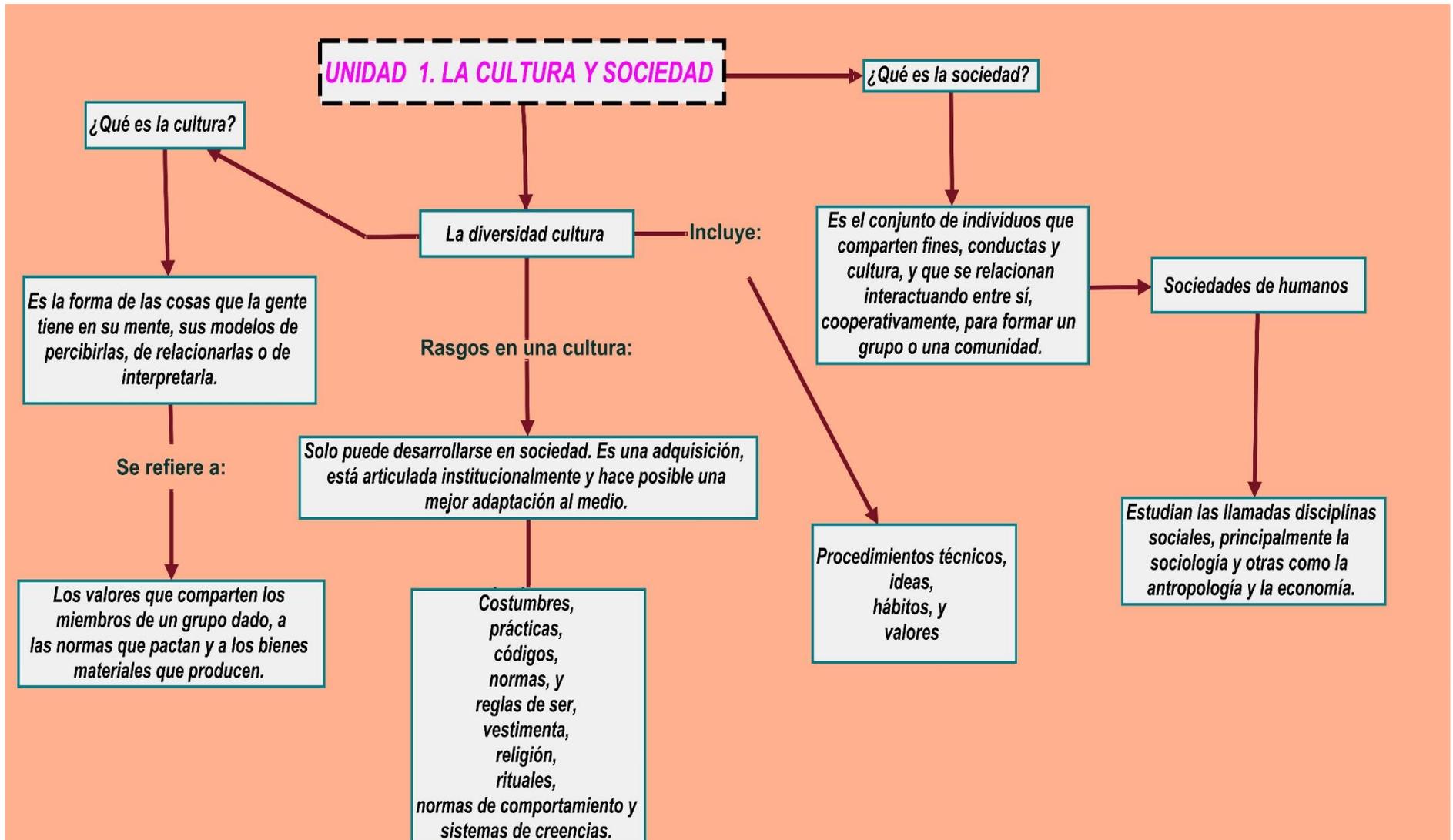
Grado: 6TO Cuatrimestre

Grupo: "Único"

Pichucalco, Chiapas a 23 de Mayo de 2021.

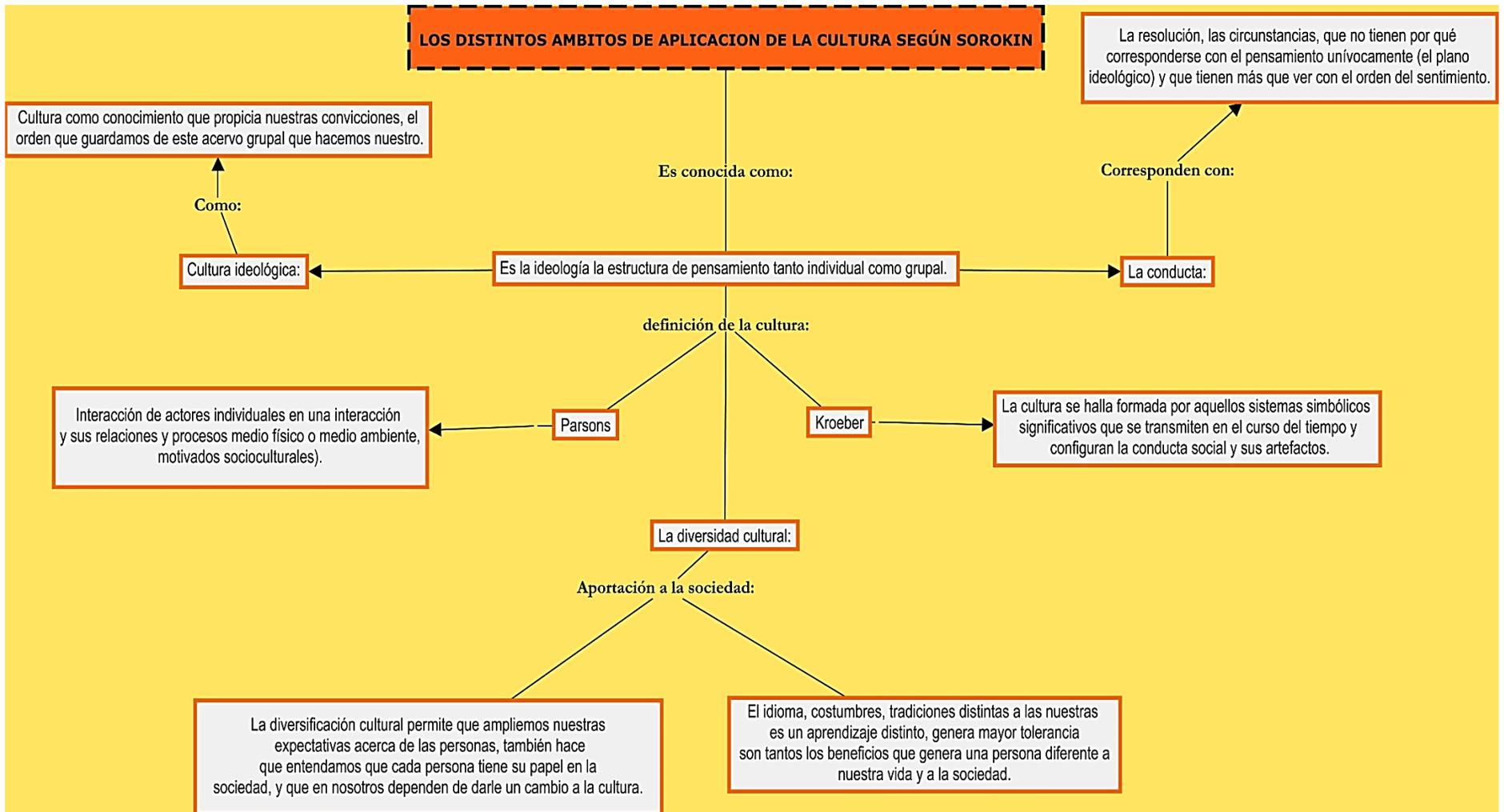
UNIDAD 1. LA CULTURA Y SOCIEDAD

1.1 LA DIVERSIDAD CULTURAL



UNIDAD 1. LA CULTURA Y SOCIEDAD

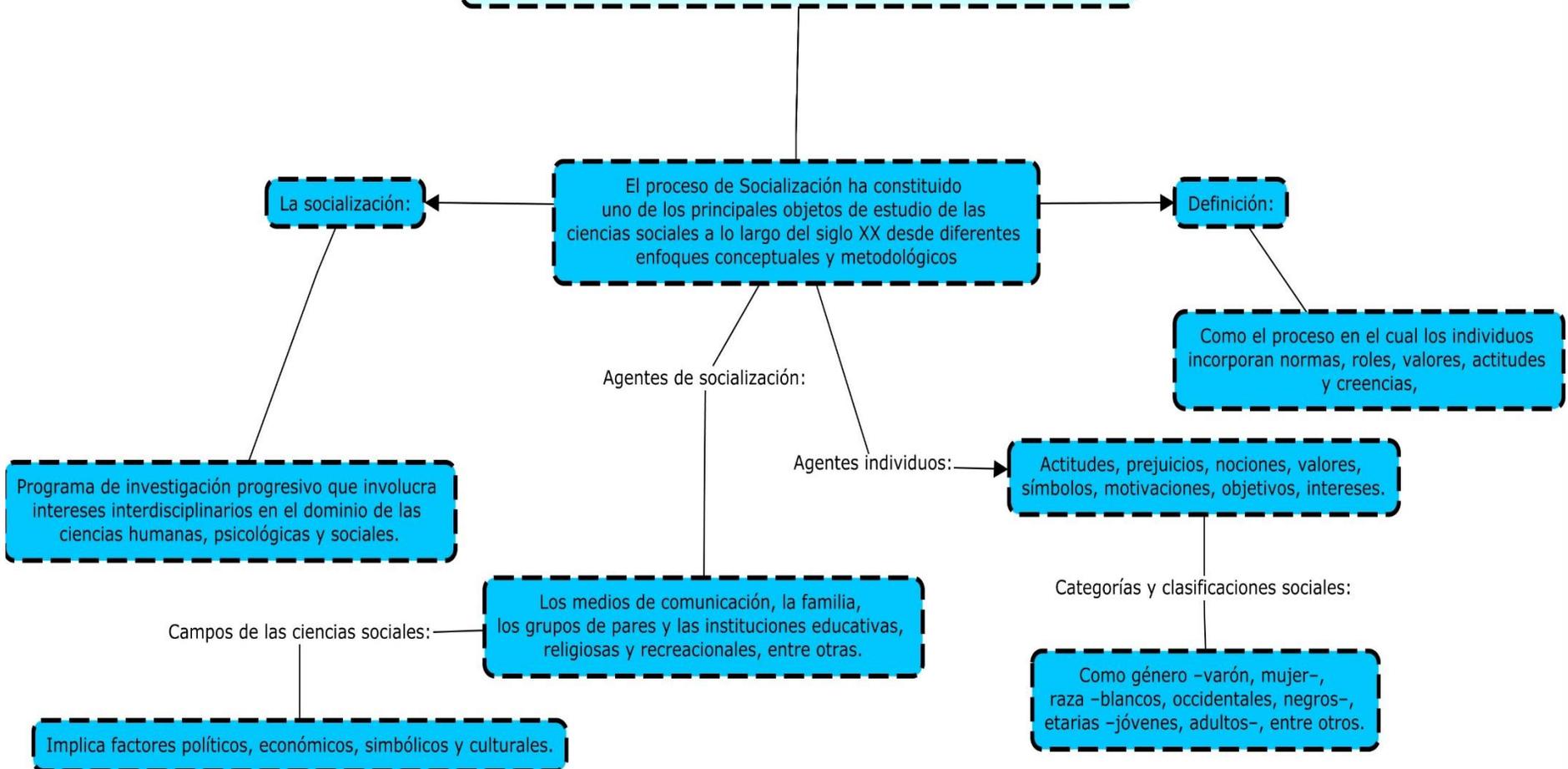
1.1 LA DIVERSIDAD CULTURAL



UNIDAD 1. LA CULTURA Y SOCIEDAD

1.2 LA CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

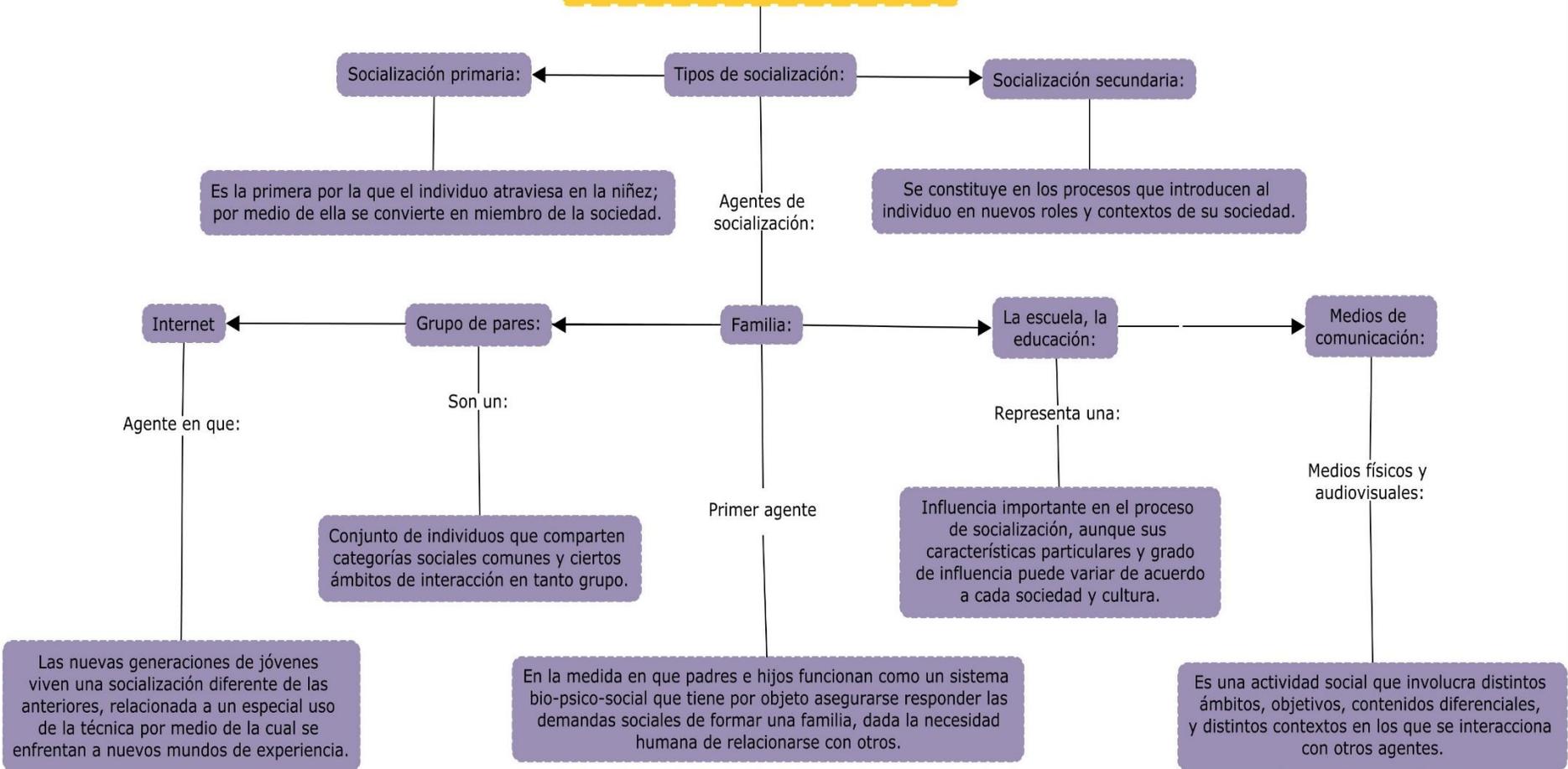
LA CULTURA Y EL PROCESO DE SOCIALIZACION



UNIDAD 1. LA CULTURA Y SOCIEDAD

1.2 LA CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

LA CULTURA Y EL PROCESO DE SOCIALIZACION



UNIDAD 1. LA CULTURA Y SOCIEDAD

1.3 MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

Aportes de cada una de las diversas escuelas sociológicas y antropológicas.

Para hacer referencia a una teoría de desviaciones que involucraba a los integrantes con personalidad criminal.

La subcultura es:

Todas las agrupaciones integradas desde niños hasta viejos.

Para describir un aspecto visual y un comportamiento que va a distinguir a los diferentes grupos.

La contracultura:

Una manera suave de atacar a las instituciones que representan el sistema dominante y reproductor como son la familia, la escuela, los medios y el matrimonio.

Ayuda a entender la desilusión de los jóvenes de esa época acerca del control de la cultura parental y de la falta de deseo de no querer formar parte de la máquina de la sociedad.

Una forma social en que la sociedad industrial alcanza la integración de su organización, siendo así la contracultura una disgregación básica de la tecnología que evita las emociones humanas y creativas,

UNIDAD 1. LA CULTURA Y SOCIEDAD

1.3 MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

¿Relacionados con las ideas de Freud?

Se formaron por:

Se dieron principalmente por:

Movimientos contraculturales se dieron a causa de:

El inconformismo de personas las cuales sentían que su opinión no tenía ningún valor en la sociedad.

Relacionados con:

En la posguerra a raíz de la desesperación de las personas al ver a que extremos se puede llegar, tales como el inconformismo social dando este pie a un tipo de crítica radical de las políticas y pensamientos concesibles dentro de la sociedad.

Uno de los aspectos por el cual las personas dirigían sus luchas, sus discursos, sus ideologías hacia el plano de lo cultural nos encontraremos con que principalmente buscaban una independencia de todo lo normativo, de todos aquellos valores fielmente representativos de la moral y ética burguesa.

Fue un naturalismo místico el cual conllevaba a promover cambios sociales sin revoluciones violentas.